

Когда на следующее утро взошло солнце, обеденный зал снова открылся, приглашая учеников поесть. Во время обеденного перерыва Джули сидела за столом со своими друзьями. Помощники опустошили резервуары, прежде чем наполнить их снова, и к вечеру вампиры могли свободно принимать пищу.

Поскольку следующий день был выходным для всех студентов и персонала, где студентам разрешалось встречаться с родителями и проводить время так, как они хотели, для студентов, которые хотели уехать пораньше, были организованы вечерние автобусы.

"Что скажешь, если мы поедем на вечернем автобусе? Джули тоже свободна", - спросила Мелани у Коннера, в то время как Джули почти закончила выполнять одно из своих заданий, которое нужно было сдать к концу дня. "Таким образом, мы дадим Джули время освоиться и сможем отправиться осматривать достопримечательности завтра".

"Я не против", - сказал Коннер, кивнув головой, а затем повернулся, чтобы посмотреть на Джули и спросил ее: "Они отменили репетиции спектакля?".

Джули подняла голову и ответила: "Мисс Пайпер сначала решила использовать выходные для репетиций на настоящей сцене, но потом отменила их. Сказала что-то о том, что сцена не готова".

"Я удивлена, что мисс Пайпер не втянула тебя в другую пьесу после того, что произошло вчера на спортивной площадке", - прокомментировала Мелани, а Джули неловко улыбнулась. "Мисс Данте ругала тебя?".

"Не сильно", - Джули покачала головой и вздохнула, - "Но она упомянула, что об этом будет доложено уважаемым семьям".

"Они строгие? Твои дядя и тетя", - спросил Коннер.

"Трудно сказать", - ответила Джули с улыбкой и на мгновение посмотрела на свою книгу, прежде чем поднять глаза. Джули не хотела разочаровывать дядю, зная, как сильно он пытался поддержать ее, когда тетя говорила о последствиях, с которыми им придется столкнуться, поселив ее в одной комнате с кузеном Джоэлом. "Надеюсь, они не будут беспокоиться о том, что я здесь делаю".

Пока они продолжали сидеть и разговаривать, Джули извинилась, сказав: "Я пойду возьму еду", и встала со стула, подойдя к стойке.

Пока Джули ждала своей очереди, она услышала знакомый голос. Это был Саймон, который о чем-то шутил и смеялся. Она повернулась налево и заметила Романа, который стоял со своими друзьями не так далеко от того места, где стояла она. Она обернулась, чтобы посмотреть вперед.

Значит, он был здесь, подумала про себя Джули.

Ведь несмотря на то, что вчера вечером она написала письмо и к утру оно исчезло за окном, он не написал ей ответа. Она решила, что он был занят другими делами. Они же не были лучшими друзьями, и у него не было других дел. Она прикусила внутреннюю сторону щеки, размышляя об этом.

Получив еду, она начала уходить, когда Саймон наклонился в сторону и спросил ее: "Достаточно ли еды для тебя и твоих друзей?".

Джули натянуто улыбнулась, потому что она заказала все для себя.

"Хороший аппетит, Винтерс", - прокомментировал Роман, и Джули слегка покраснела.

"Не такой хороший, как у тебя", - пробормотала Джули, и Роман наклонил голову, как бы говоря ей повторить то, что она только что произнесла. Этот грубиян все еще был должен ей десять пакетов чипсов! "Я буду ехать позже в автобусе с другими людьми и не хочу чувствовать себя голодной".

"В гости к семье? Должно быть, это очень мило", - улыбка Саймона стала ярче, и Джули медленно кивнула.

"К семье друга", - ответила Джули и спросила "А ты?". Ее взгляд переместился с Саймона на Максимуса, а затем снова на Романа, который уставился на нее.

"Мы? Мы тоже проводим время с семьей. Друг - это, наверное, надуманное понятие, но что-то вроде этого", - ответил Саймон, и Джули заметила кривую улыбку на губах Максимуса. Ей стало интересно, имеет ли она какое-то иное значение по сравнению с тем, что только что сказал Саймон. "Надеюсь, ты хорошо проведешь время".

"Ты тоже", - пожелала ему Джули и пошла обратно к месту, где сидели ее друзья. Дойдя до стола, она поставила свой поднос на стол и села.

"... это было странно", - услышала она слова Коннера.

"Что странно?" - спросила Джули.

Мелани ответила: "Коннер сказал, что некоторые студенты тяжело заболели прошлым вечером, и именно так они узнали о трубах и грязной воде. Студенты, которые заболели, их комнаты были заперты".

Коннер посмотрел налево и направо, затем наклонился вперед и сказал: "Да, но самое

смешное, что они были не в своих комнатах".

"Может быть, они были в лазарете", - сказала Джули, и Коннер покачал головой.

"Они не были", - прошептал Коннер.

"Наверное, они были в другой палате или, возможно, не были в настроении с кем-то разговаривать", - пожала плечами Мелани, - "Я имею в виду, что администраторы всегда хотят убедиться, что все студенты в безопасности и здоровы".

"Почему ты пошел искать студентов?" - спросила Джули.

"Я забыл сдать одну из записок, которую задал первокурсник, а он сказал мне, что у него сегодня контрольная. Поэтому вчера вечером я пошел его искать, но не нашел его ни в его комнате, ни в лазарете", - объяснил Коннер. "Это было немного странно. Хотя сегодня парень, кажется, был в лучшем состоянии".

Джули попыталась осмыслить полученную информацию, а затем спросила его: "Коннер, я хотела спросить тебя кое о чем".

"Да?" - спросил он.

"Ты помнишь разговор, который у тебя был с мистером Эвансом? В тот день, когда вы пришли передать сообщение, чтобы я встретился с ним в его офисе", - Джули уставилась на Коннера, который пытался вспомнить.

"Я думаю, это было о вас. Он хотел убедиться, что ты хорошо адаптировалась в общежитии и нужна ли тебе помощь в занятиях. Я думаю, он считает, что ты слишком застенчива, чтобы подойти и поговорить с ним, поэтому он спросил меня о тебе", - объяснил Коннер, как будто это было обычным делом и происходило постоянно. Потом мы поговорили о Хэллоу и о костюмах, в которые мы были одеты". Я не знаю, как время пролетело так быстро. Мне показалось, что прошло всего десять минут, но в итоге я пропустил урок".

"Так всегда бывает, когда мы разговариваем с мистером Эвансом", - улыбка Мелани расширилась, и она сказала: "Он такой приятный и красивый человек, что кажется, что прошла всего минута, когда мы с ним разговариваем".

Неужели с ним так легко разговаривать? спросила себя Джули. Почему в ее случае минута общения с консультантом показалась ей часом? Может быть, потому что она его опасалась? Он казался слишком вежливым и нервировал мистера Эванса.

"Почему вы спрашиваете?" - спросил Коннер, и Джули пожала плечами.

"Я просто случайно вспомнила об этом сейчас и решила спросить тебя", - улыбнулась Джули.

Закончив трапезу, Джули вернулась в общежитие и собрала вещи, которые ей понадобятся на выходных. Ее глаза смотрели на пространство возле окна, прежде чем она пошла сдавать задание.

Вечером Джули повесила рюкзак на одно плечо, закрыла дверь общежития и заперла ее. Джули и Мелани вышли из общежития и направились к автобусам, которые стояли в ожидании, когда их заполнят студенты, отправляющиеся домой или в другие места.

Вскоре к ним присоединился Коннер, и они вошли в первый автобус, причем Джули выбрала место у окна. Снаружи она увидела Романа, который, казалось, прогуливался со своими друзьями.

Роман был одет в белую футболку и свои обычные рваные джинсы. Казалось, что он забыл свой пиджак в общежитии. Он поднял руки к голове и провел пальцами по своей черной гриве, взъерошив ее еще больше, чем раньше. Его длинные ноги двигались в ровном темпе, а рот вернулся к жевательной резинке.

Прошло более получаса, пока автобус заполнился, и когда он был готов тронуться, в окно пронеслась бумажный самолетик и упал на колени Джули. На ее лице появилось хмурое выражение, и, выглянув в окно, она увидела Романа, идущего обратно. Его невыразительное лицо ничего не выдавало, только его глаза смотрели на нее в течение короткого мгновения, прежде чем он ушел оттуда.

К счастью, Мелани и Коннер были заняты разговором друг с другом, чтобы заметить, как газета приземлилась на ее колени.

Подняв лист, Джули посмотрела на него и заметила, что на нем что-то написано. Развернув бумагу, она прочла: "Я думал, что это не просто так."

После непрерывных занятий с репетитором я думал, что ты поумнеешь, и решил проверить это. Но, похоже, тебе все еще нужны дополнительные занятия по этому предмету, так как ты не смогла их решить. Я заберу свой учебник из твоего общежития. Я где-то разрываюсь между тем, чтобы отречься от тебя как от своего ученика.

В Ветерисе нечем заняться, кроме как ловить жуков. Разве я уже не упоминал об этом? Но, может быть, покататься, так как мотоцикл сейчас в хорошем состоянии. Если ехать в противоположном направлении от входа в Ветерис, то там есть горы, хорошее место, чтобы кого-нибудь бросить, и никто никогда не узнает, куда исчез человек.

PS: Не знал, что ты такая дикая кошка".

Джули уставилась на мрачный юмор Романа.

Она посмотрела за окно: за окном темнел лес, а в небе ярко светила луна. Прохладный ветерок падал на ее лицо, и она прислонила голову к окну, прежде чем закрыть глаза.

Закрывая глаза, Джули не заметила, что в темноте среди деревьев что-то было.

Доехав до своей остановки, все трое сошли и начали идти к своим домам. "Ты сказала своим родителям, что берешь меня с собой домой?" - спросила Джули.

"Сказала, и это совершенно нормально", - ответила Мелани, направляясь к своему дому, и они ступили на крыльцо. Пока ее подруга звонила в звонок, Джули оглядывала окрестности, которые казались спокойными и тихими. Через некоторое время дверь открылась, и на пороге появилась женщина с такими же чертами лица, как у Мелани.

"Ты рано вернулась домой, Мел. Я думала, ты придешь утром", - сказала миссис Дэвис, и ее взгляд упал на Джули.

"Они организовали автобусы на вечер, и мы решили приехать как можно быстрее. Мама, это Джули", - Мелани представила Джули своей матери, а затем сказала: "Джули - это моя мама".

"Конечно, это я. Я рада видеть тебя, Джули, а также рада, что у Мелани и Коннера есть еще один друг, помимо друг друга. Если бы я не знала их лучше, я бы подумала, что они собираются пожениться в будущем. Не то чтобы это было проблемой..."

"Мама!" Мелани покраснела от смущения, так как ее мать начала говорить без остановки.

"Тебе не нужно стесняться. Пожалуйста, проходите", - миссис Дэвис широко распахнула дверь, чтобы обе девушки вошли в дом. "Располагайтесь поудобнее. Я приготовила комнату для гостей. Мэл, почему бы тебе не показать Джули все вокруг".

"Спасибо, миссис Дэвис", - Джули улыбнулась теплым жестам, которые она заметила между Мелани и ее матерью. Видя эту привязанность, она вспомнила свою собственную мать.

" Пойдем, я покажу тебе комнату", - сказала Мелани, взяв Джули за руку и ведя ее в дом.

Хотя миссис Дэвис не знала, что Мелани и Джули приедут так рано, она все равно успела приготовить для них много блюд на ужин.

"Вам не пришлось утруждать себя, миссис Дэвис", - сказала Джули, потому что, заметив удивленный взгляд Мелани, поняла, что пир у них не каждый день.

"О, тише, дорогая. Тебе не обязательно быть с нами формальной", - махнула рукой миссис Дэвис. Мистер Дэвис выглядел гораздо более сдержанным по сравнению со своей женой, на его лице появилась слабая улыбка. "А теперь садитесь и давайте поужинаем вместе".

Джули почувствовала тяжесть в груди и сделала глубокий вдох, прежде чем занять место за столом. В семье Дэвисов царила теплая атмосфера, и казалось, что Мелани унаследовала внешность матери, но характер отца. Миссис Дэвис вела все разговоры и, казалось, слишком любила кормить ее, время от времени поднимая миску с едой и готовая подать ее на тарелку Джули.

После ужина на пороге появился Коннер в повседневной одежде, и они втроем решили посмотреть фильм в гостиной.

Их семьи напомнили Джули ее собственную. Несмотря на то, что у нее были друзья, ей все равно было одиноко, когда рядом не было родителей.

Джули задавалась вопросом, что произошло такого, что заставило ее отца спустить курок сначала в мать, а потом в нее. Но он не успел выстрелить в нее. Как будто все хорошие воспоминания были смыты, а на смену им пришли только болезненные.

Чтобы скрыть свои эмоции, она впилась ногтями в ладони, пока не почувствовала себя менее мучительной.

Джули и Коннер сидели слева и справа от Мелани.

"Может, поменяем фильм? Мы все трое уже смотрели его раньше", - спросила Мелани, и Коннер обнял Мелани за шею.

"Только на этот раз, Мел! Мы так давно не смотрели его в последний раз", - пытался убедить ее Коннер. "Я знаю, что ты любишь меня. Скажи "да"!"

"К сожалению", - пробормотала Мелани. Несмотря на то, что свет в комнате был приглушен, Джули заметила Мелани, лицо которой покраснело. Когда глаза обеих девушек встретились, Мелани выглядела так, словно ее поймали.

Казалось, что кто-то в комнате был влюблен в другого человека.

Когда фильм закончился, они пожелали друг другу спокойной ночи, и Джули пошла в комнату для гостей. Закрыв дверь, она пошла чистить зубы, а когда уже готовилась ко сну, услышала, как кто-то постучал в дверь.

Дверная ручка повернулась, и Мелани просунула голову в маленькую щель. На ее лице было выражение неловкости.

"Можно войти?" - спросила Мелани, и Джули кивнула головой.

Прежде чем Мелани успела продумать, что она собирается ей сказать, Джули сказала: "Ты не обязана мне ничего объяснять, Мел".

"Нет, я хочу", - сказала Мелани, ее губы сжались, прежде чем она села на край кровати, а Джули села рядом с ней. "У меня не было возможности обсудить это с кем-либо, но теперь у меня есть ты. Если моя мама узнает об этом, это дойдет до ушей Коннера, и наши соседи тоже узнают об этом".

В последний раз, когда Джули упомянула об этом при них обоих, они оба отказались от идеи быть вместе.

"Почему ты не призналась ему в своих чувствах?" - спросила Джули, ведь они проводили время вместе еще до того, как Джули поступила в Ветерис.

"Он не чувствует этого, а я не хочу, чтобы между нами возникли странные отношения".

"Знаешь, как говорится. Если не пробовала, то и не узнаешь", - Джули попыталась придать Мелани храбрости, и подруга улыбнулась ей.

Мелани посмотрела на поверхность кровати, задумалась на мгновение, а затем произнесла: "Я знаю, что Коннер не видит нас такими. Я знаю его уже довольно долго, поэтому я уверена. Пожалуйста, не говори ему об этом", - сказала Мелани, и Джули кивнула головой, а затем сделала движение, как будто ее губы были застегнуты.

"Не скажу", - пообещала Джули, и Мелани улыбнулась.

"Я так рада, что ты здесь, Джули", - Мелани обняла Джули, прежде чем отстраниться. "Я буду в соседней комнате. Не стесняйся звонить мне, если тебе что-нибудь понадобится".

"Мм", - кивнула Джули, глядя, как Мелани встает. "Спокойной ночи".

"Спокойной ночи", - и Мелани вышла из комнаты, закрыв за собой дверь.

Похоже, Мелани была влюблена в Коннера, и ей хорошо удавалось это скрывать.

Выключив боковую лампу, она скользнула внутрь своего одеяла. Свет уличного фонаря проникал сквозь щель в занавесках, и Джули уставилась на него. Притянув одеяло поближе к телу, она перевела взгляд на потолок, который был совсем не таким, как потолок в общежитии, к которому она привыкла.

Мама! Пожалуйста, не уходи!

Джули услышала свой собственный крик в голове, когда ее сознание перенесло ее в то время, в ту самую кровавую ночь. С одной стороны, ее отца, чьи руки были скованы наручниками, затаскивали в полицейскую машину. Ее отец не повернулся, чтобы посмотреть на нее, вместо этого на его лице было потерянное выражение. Синие и красные огни машин мигали.

А с другой стороны ее мать двое мужчин на носилках выносили из дома в машину скорой помощи.

'Мама!' Джули позвала свою мать, чья рука безжизненно свисала с носилок. Глаза матери были закрыты, а на голове была широкая и открытая рана. Лицо матери уже потеряло цвет, оно было бледным, как будто кожа начала менять цвет.

На глаза Джули навернулись слезы, затуманивая зрение, так как она продолжала видеть холодное тело матери.

Когда Джули закрыла глаза, теплые слезы выскользнули из уголков ее глаз, скатились вниз и упали на поверхность подушки.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1990633>