Когда день Хэллоу наконец наступил в кампусе Ветериса, учителя проводили занятия только до полудня, после чего студентов распустили по комнатам. Большинство учеников прогуливали занятия, и только такие прилежные, как Джули и Мелани, посещали уроки.

"Они могли бы объявить каникулы вместо того, чтобы проводить три урока", - заявила Мелани, когда они пробирались по почти пустым коридорам.

"Я бы больше спала или прогуливала уроки, если бы знала, что это произойдет", - согласилась Джули, держа ремень сумки на плече. Сегодня вечером она собиралась пойти в лес и встретиться с похитителем писем, и последнее, что ей было нужно, это заснуть до встречи с ним.

"Верно, но это может быть их тактикой", - сказала Мелани с задумчивым выражением лица. "Даже если они продлили комендантский час, некоторые из нас будут чувствовать усталость и рано лягут спать", - придумала причину Мелани, и Джули улыбнулась.

"Может быть, было бы неплохо вернуться и немного поспать", - ответила Джули. "Тебе нужна помощь, чтобы связать карандаши для твоей палочки?"

Мелани покачала головой и сказала: "Вообще-то я думала пойти в лес и взять палочку. Не хочешь ли ты пойти в лес? Пожалуйста?"

"Да, я тоже хочу там кое-что проверить. Пойдем", - сказала Джули. Она заметила тыквы, расставленные у лестницы, и казалось, что они ждут, когда в них зажгут свечи. "Хэллоуин здесь выглядит очень весело. Будет странно, если я скажу, что это мой первый?".

"Правда?" - удивленно спросила Мелани.

Джули кивнула головой, пальцем сдвинув очки на переносицу. Они подошли к концу лестницы. "Мой отец считал этот праздник ненужным событием, поэтому мы никогда не делали никаких украшений или костюмов".

"Мне очень жаль это слышать", - услышав это, Мелани внезапно опечалилась.

"Нет-нет, все было не так уж плохо. Я имею в виду, что нельзя переживать о том, чего ты никогда не испытывал. Я слышала об этом в школе. Но моя мама хранила конфеты под моей подушкой". Вспомнив это воспоминание, Джули улыбнулась, потому что ее мама не хотела, чтобы она чувствовала, что ей чего-то не хватает.

Мелани обняла Джули и сказала: "Давай сделаем так, чтобы твой первый Хэллоу стал незабываемым! Я подслушала, как некоторые студенты в уборной упоминали о том, что нужно принести напитки и курить. Коннер сказал, что знает одного из них, и мы принесем выпивку, хотя еще не выбрали место".

"Звучит захватывающе", - ответила Джули, и краем глаза она почувствовала, что кто-то стоит в конце коридора. Повернув голову, она заметила, что это была статуя чумного доктора. Со всеми этими статуями, расставленными по кампусу, это могло хорошенько напугать кого угодно.

Выйдя из здания, обе девушки направились в сторону леса в поисках палки.

"Нашла!" - сказала Мелани, поднимая с земли палку длиной в руку.

"Мел, ты знаешь, где находятся предупреждающие столбы в лесу? С пятнадцатого по восемнадцатый номер", - спросила Джули, оглядываясь по сторонам и замечая висящие на деревьях тыквы. Если раньше она не была в этом уверена, то теперь она могла сказать, что Хэллоу, похоже, отмечает что-то важное в Ветерисе для студентов и преподавателей Ветериса.

"Хм, я думаю, это где-то справа отсюда", - ответила Мелани, ломая ветки, прикрепленные к палке. "А что?"

"Сегодня вечером я встречусь кое с кем здесь, на столбах", - сказала Джули. "Хотя я не могу вспомнить, у какого столба я должна идти и ждать".

"Сегодня вечером? Ты хочешь, чтобы я пошла с тобой? Я могу остаться там, пока человек не придет", - предложила Мелани, размахивая палочкой в руке, как будто это была настоящая палочка.

Упоминал ли вор в письме о встрече с ним наедине? Не помня этого, Джули кивнула головой: "Да, думаю, будет лучше, если вы с Коннером будете вдвоем, чтобы тебе не пришлось возвращаться одной".

Если она и Мелани были вместе, они не боялись, но то же самое нельзя было сказать, если они были одни.

"Хорошо, давайте вернемся в общежитие. Может, перекусим перед этим, чтобы у меня было время посмотреть, как накладывать повязки", - сказала Джули.

"АА!" Мелани вдруг закричала, и это испугало Джули. Мелани прочистила горло и сказала: " Прости, я просто слишком взволнована сегодняшним днем".

Когда они возвращались в общежитие, Джули заметила, что помощники Ветериса, одетые в коричневую форму, все еще были заняты украшением кампуса. Ее взгляд упал на четыре скелета с черными капюшонами, установленные недалеко от здания, в котором находился обеденный зал.

"Что это?" - спросила Джули.

"Это статуи четырех основателей Университета Ветерис, благодаря которым и появилось это учебное заведение. В это время года администраторам нравится устанавливать их здесь, чтобы все могли видеть", - ответила Мелани.

"Во время Хэллоуина?" - спросила Джули, сведя брови вместе. Вспоминать мертвых во время Хэллоуина было странно. Возможно, это как-то связано с суеверием, подумала она про себя. Люди в прошлом придерживались странных обычаев, когда речь шла о праздновании и оценке вещей, подумала она мысленно.

Чем ближе они подходили к четырем скелетам, тем более жуткими они казались. Статуи окружала небольшая ограда, а вокруг были разложены камни с написанными на них именами.

"Оскар, Марудас, Стерлинг, Донован", - прочитала Джули их имена. "Подожди, разве у Максимуса не такая же фамилия?"

Мелани кивнула головой: "Один из основателей был двоюродным прадедом Максимуса или что-то в этом роде. Дормиторий для мальчиков когда-то был поместьем, принадлежавшим семье Марадуса".

Джули кивнула головой. Она знала, что люди, посещающие этот университет, в основном происходят из богатых семей. Но она никогда бы не подумала, что встретит студентов, состоящих в родстве с людьми, которые когда-то владели целым поместьем.

Вернувшись в общежитие, Джули первым делом посмотрела на окно, которое оставалось пустым. Ее письмо было подобрано, но похититель писем не ответил ей, словно был занят. Со вчерашнего вечера нервозность начала нарастать, и она не могла уснуть ночью.

Подойдя к своему шкафу, Джули достала пакет с бинтами и отнесла его в комнату Мелани, чтобы они могли помочь друг другу подготовиться. Большинство девочек уже начали красить свои лица, и в комнате раздавалась громкая возня, когда девочки брали друг у друга вещи, чтобы подготовиться. Джули сначала помогла Мелани с макияжем, а когда та закончила с этим, Мелани помогла Джули надеть повязки, начиная с ног.

"Если хочешь, можешь взять мой нательный костюм", - предложила Мелани, и Джули развела руками.

"Этого должно быть достаточно", - сказала Джули, глядя на свои шорты и майку.

"Хорошо, будем надеяться, что эти бинты не слезут", - рассмеялась Мелани и продолжила обматывать Джули бинтом. Потребовалось две неудачные попытки, прежде чем бинты были успешно намотаны. "Как ты хочешь, чтобы я обмотала твою голову? Или оставить все как есть?"

"Наверное, чуть-чуть", - ответила Джули, глядя на себя в зеркало. Костюм мумии плотно облегал ее тело, и можно было легко разглядеть ее фигуру. Глядя на свое отражение, она покраснела. "Да, думаю, закрыть лицо было бы неплохо". По крайней мере, люди не узнают, кто был в костюме мумии.

Когда Джули была полностью обмотана бинтами, она попыталась сесть и встать, разминая руки и ноги во время прыжков, чтобы убедиться, что повязка не слезет, потому что будет неловко, если повязка ослабнет и ее костюм развалится на глазах у других.

"А как насчет очков?" - спросила Мелани, и Джули посмотрела на себя в зеркало, а затем на Мелани.

"Думаю, сегодня я их не надену", - ответила Джули и, посмотрев на свои руки, спросила: "Как ты думаешь, это выглядит странно?".

"Я думаю, что это выглядит довольно забавно. Гораздо лучше, чем сексуальная медсестра или кролик в коридоре", - сказала Мелани, но Джули чувствовала, что если бы она превратилась в насекомое, Мелани все равно сочла бы это лучшим костюмом. "Прежде чем ты спросишь, кто носит костюм зайчика, это будет Элеонора. Это как купальник с пушистым хвостом и ушами".

Услышав это, Джули нахмурилась: "Неужели они не беспокоятся о том, как холодно будет потом?"

Мелани пожала плечами: "Они, вероятно, первыми вернутся в общежитие, и знаешь, что это значит? Меньше проблем на улице и больше веселого времени для нас". Повернувшись, она надела свою шляпу и широко улыбнулась.

"Дай мне минутку, Мэл", - сказала Джули, выходя из общежития своей подруги. Она пошла к себе в общежитие и увидела письмо, ожидавшее ее. Взяв его, она прочитала: "Готова?".

Взяв ручку, она ответила: "Готова. Увидимся возле столбов".

Сложив бумагу, Джули положила ее обратно на окно. Выйдя в коридор, она заперла свое общежитие и увидела, что Мелани тоже вышла. Она заметила, что большинство девушек выбрали привлекательные костюмы, которые выглядели мило или сексуально. Мелани сказала: "Пора выходить!".

В центре кампуса из динамиков полилась музыка в стиле техно, которая становилась все слабее и слабее по мере того, как распространялась в сторону леса и запретной зоны леса.

Внезапно это место стало меньше походить на учебное заведение и больше на город много лет назад. Когда небо изменило свой цвет, окрасившись в оранжевые, розовые и фиолетовые тона, студенты начали выходить из своих общежитий и дормиториев в своих костюмах на Хэллоуин.

Внутри тыкв были зажжены свечи, чтобы создать оранжевое свечение.

Пока Джули шла, она чувствовала на себе взгляды людей, и чем больше они смотрели на нее, тем сильнее у нее подкашивались ноги. Несмотря на то, что большая часть ее кожи была прикрыта, она все равно чувствовала себя голой.

"Может, мне стоило обмакнуть бинты в черную краску", - сказала Джули Мелани. В то время как костюм Джули был безупречно белым, Мелани была одета в черный костюм ведьмы.

"Не волнуйся, никто не узнает, что это мы. Не многие могут узнать, кто другой человек на Хэллоуин", - ответила Мелани.

"Мелани! Джули!" Коннер издалека выкрикивал их имена, прокладывая себе дорогу, а другие студенты, слышавшие его крики, оборачивались, чтобы посмотреть на них.

"Думаю, теперь да", - неловко улыбнулась Мелани.

"Ты так думаешь?" - спросила Джули, с ее губ сорвался тихий вздох.

Позади Коннера стояли несколько мальчиков, и они помахали Джули рукой, а затем свистнули ей: "Сексуальный костюм!" - услышала она слова одного из них.

"Эй, это моя жена!" Джули услышала еще один знакомый голос, и ее глаза посмотрели на группу мальчиков, прежде чем она заметила Калеба, который помахал ей рукой. Он был одет в одежду пугала с серпом в руке и шляпой на голове.

"Жена!" - закричали другие мальчики, глядя на нее.

"Теперь мне хочется, чтобы я действительно умерла и лежала в гробу", - пробормотала Джули себе под нос.

Коннер дошел до места, где его ждали Джули и Мелани. Он был в костюме зомби, где была нарисована только половина его лица. Когда девушки уставились на его лицо, он сказал: "Похоже, у меня не хватило краски, но я решил оставить все как есть. Я наполовину зомби и наполовину человек. Человек, который превращается из зомби в человека. Вы, ребята, хорошо выглядите".

"Мне нравится твой костюм", - прокомментировала Джули, глядя на то, как Коннер порвал или вырвал материал, чтобы его костюм выглядел более потрепанным.

"Спасибо! Я использовал старую одежду, которую не собирался надевать. Тада!" Коннер поднял обе руки и опустил их. "Броуди продает спиртное возле костра. Насколько я слышал,

оно дорогое. Пойдем туда".

По дороге Мелани сказала: "Коннер, не называй нас по именам, так будет легче замаскироваться в толпе".

Коннер сделал растерянный вид и спросил, "Почему? Вы сами-знаете-кто?" Улыбка треснула на его губах. "

"Это был хороший вариант", - сказала Джули, и Коннер кивнул головой с улыбкой на губах.

"Я знаю точно", - ответил он, пока они пробирались в лес.

Джули растягивала свои забинтованные пальцы, пока шла, это было немного неловко, что создавало впечатление, что она мумия. Девочки и мальчики были в своих костюмах, стояли со своими друзьями, а некоторые собрались вокруг костра. Ее взгляд прошелся по людям, гадая, сидит ли там Роман со своими друзьями. Но его нигде не было видно.

Она не видела его со вчерашнего дня, и это заставило ее задуматься, не вышел ли он случайно за пределы кампуса, нарушив правила и отпраздновав Хэллоуин на улице. Ее взгляд упал на другую статуэтку чумного доктора, которая стояла рядом с деревом. Там были и другие фигурки - скелеты, чучела и фальшивые вороны, которые использовались для украшения.

Они дошли до места, где стоял мальчик с большим ящиком рядом с ним. Студенты столпились вокруг него, и прошло пять минут, прежде чем Коннер вернулся с двумя бутылками в руках. Он передал одну бутылку Мелани, и они оба открыли бутылки, сделали по глотку, Мелани кивнула головой: "На вкус как ягоды", - и передала бутылку Джули.

Сначала Джули не планировала пить алкоголь, но потом подумала, почему бы и нет? Это был Хэллоуин, и было время попробовать что-то, где ее никто не осудит. Во-первых, потому что две ее подруги были классными, а во-вторых, потому что она была мумией, и никто об этом не знал! По крайней мере, пока.

Когда Мелани передала ей бутылочку, Джули поднесла ее к губам и сделала два глотка. Ее брови тонко нахмурились, и она сказала: "На самом деле это вкусно". И она сделала еще два глотка, прежде чем передать бутылку Мелани.

Джули огляделась вокруг и заметила, что статуя чумного доктора исчезла со своего места. Боже, неужели алкоголь уже помутил ее голову? Ее голова поворачивалась то влево, то вправо, но не было похоже, что кто-то унес ее.

"Кого ты ищешь?" - спросила Мелани, заглотнувшая полный рот алкоголя.

"Ты видела статую чумного доктора, стоящую вон там?" - спросила Джули, ее карие глаза

искали ее.

"Статую? Не думаю, что я обратила на нее внимание", - ответила Мелани, покачав головой. "Там так много людей в разных костюмах. Наверное, кто-то из студентов надел костюм чумного доктора".

"Да, возможно", - пробормотала Джули про себя. Она вспомнила об этом, потому что ей показалось, что статуя смотрит в ее сторону. Это был ее первый Хэллоуин, и она решила не думать слишком много о том, что видела или слышала. Взяв бутылку, из которой они пили по очереди, она сделала большой глоток и проглотила ее до дна. "Ну что, есть здесь какой-нибудь фокус или угощение?"

"Ты имеешь в виду игры или конфеты? Я не уверен насчет конфет, но кто-то из моего класса упомянул, что некоторые старшеклассники устроили какие-то игры", - сказал Коннер с задумчивым видом, - "Но я думаю, что лучше на них не ходить. Ее проводят некоторые из отъявленных правонарушителей. Гриффин, Матео".

"А, понятно", - ответила Джули.

Но правда заключалась в том, что это был трюк или угощение - где люди были обмануты, а они собирались стать угощением для вампиров.

"Но у нас есть страшное поместье, которым администрация разрешает пользоваться студентам во время ежегодного праздника. К сожалению, Мелани отказывается заходить внутрь, а я еще не заходил, потому что там слишком одиноко", - сказал Коннер.

"Я не хочу добровольно пугаться того, что что-то выскакивает или выпрыгивает из комнат. А это здание и без всяких декораций жутковато", - нахмурилась Мелани.

"То, которое идет после всех остальных зданий и держится закрытым?" - спросила Джули. Она заходила почти во все здания в кампусе, кроме этого здания, где двойные двери были заперты на толстую цепь.

"Да, это тот самый. Я думаю, что у администрации не было никакой необходимости в нем, так как других зданий достаточно. Но они открыли его, чтобы устраивать страшные дома", - объяснила Мелани.

"Звучит очень интересно", - подхватила Джули, в ее глазах зажглась искра, и теперь она с нетерпением ждала возможности войти в здание. Затем она снова повернулась к Мелани и спросила: "Но вы же смотрите страшные фильмы, не так ли?".

Коннер усмехнулся на это, а Мелани покачала головой. Она сказала: "Я считаю, что это крайность. Я видела, как некоторые девушки падали в обморок и плакали. В основном это были

девушки с первого курса. Наблюдать на экране и испытать это на себе - две разные вещи".

"Я думаю, нам всем нужно войти в дом. Может быть, будет страшно, если ты пойдешь один, но в группе будет веселее, правда, Коннер?" - спросила Джули, и Коннер одобрительно кивнул головой.

Услышав, как некоторые студенты говорили о танцплощадке, устроенной на футбольном поле, они решили пойти туда. Направляясь туда, они наткнулись на Денниса, который куда-то шел.

"Деннис, чувак!" окликнул его Коннер.

"О, я тебя там не опознал", - засмеялся Деннис. Он остановился и посмотрел на всех. "Вы выглядите..." - его глаза смотрели на костюмы Коннера и других, - "по-другому. Джулианна и Мелани, вы тоже хорошо выглядите".

Деннис был одет в черную длинную мантию, но не более того. Джули спросила его: "Кто ты сегодня?" - ее глаза уставились на свободный халат.

Он улыбнулся на ее вопрос, посмотрел вниз на свое платье и ответил: "Я - дезинсектор".

"Чего?" - продолжала спрашивать она, потому что его костюм казался ей слишком неопределенным.

"Злой дух", - ответил он, и Джули кивнула головой.

"Ты будешь полезен Мелани в страшном доме, Деннис", - сказал Коннер, но тут же получил удар локтем Мелани в живот: "Ай!".

Деннис выглядел смущенным, но вежливо улыбнулся. Его взгляд переместился на Джули. Он спросил ее: "Тебе не холодно? У меня есть куртка, если хочешь", - предложил он.

"Я в порядке, правда", - заверила его Джули. Больше, чем она, Деннис, казалось, чувствовал себя неловко, видя ее в таком костюме, где форма ее тела была хорошо видна. "Ты куда-то идешь?" - поинтересовалась она.

"Я искала своего друга, но он, кажется, пропал. Я догоню вас всех позже? Развлекайтесь", - с улыбкой сказал Деннис и пошел прочь.

Джули и ее друзья дошли до танцплощадки под открытым небом, где играла другая музыка по сравнению с той, что была установлена в центре возле дормиториев. На полу, где танцевали студенты, мигали белые прожекторы. Она заметила группу зайчиков в центре, среди которых была Элеонора.

Мелани потащила Джули за собой, войдя на этаж и пройдя сквозь толпу людей. Но не успели они отойти подальше, как с другой стороны появились еще студенты, которые преградили им путь, и они решили остаться на месте.

Джули не могла не смеяться над уникальными движениями каждого, включая ее саму на танцполе, поскольку все старались, чтобы их движения были связаны с костюмами, которые они носили. На ее губах играла улыбка, когда она веселилась вместе с Мелани и Коннером. Где-то ослабла повязка на ее голове.

Когда она огляделась вокруг, ее взгляд упал на того, кого она искала раньше.

Черные взъерошенные волосы, на нем было бежевое пальто поверх его знаменитой черной рубашки. На его шее были красные линии краски, и подождите... это были черные тени вокруг его глаз? Он выглядел как демон, и, надо признать, довольно симпатичный, подумала про себя Джули. Казалось, что за пределами танцпола он утратил свою отстраненность и теперь носил слабую ухмылку, которую она иногда видела на его губах.

Он был с другой девушкой, которая была одета в костюм женщины-кошки, его руки обхватили талию девушки. Когда она оглянулась на него, его глаза встретились с ее глазами, и на мгновение она замерла. К счастью, Мелани взяла ее за руку, и она убрала руки.

Ухмылка, появившаяся на губах Романа, опустилась вниз, когда они уставились друг на друга со своего места. Джули не знала, было ли это из-за света или макияжа вокруг его глаз, но в нем было что-то очень пугающее. Как будто вокруг него поднялась планка высокомерия и смазливости.

Музыка продолжала звучать, свет мигал и гас. Джули увидела, как Роман наклонился к шее девушки, прежде чем прильнуть к ней губами, словно собираясь поцеловаться, и отвернулась. Она почувствовала дискомфорт в груди, но улыбнулась, когда ее глаза встретились с глазами Мелани.

Прошло несколько секунд, но она все еще чувствовала, что Роман смотрит в ее сторону, и почувствовала, что ее сердце начинает колотиться, сама не зная почему.

Когда ее взгляд медленно переместился назад, чтобы посмотреть на него, ее брови нахмурились, когда вокруг замигал белый свет. На секунду она увидела, что его глаза стали красными, а затем снова стали черными. Джули моргнула глазами, не зная, действительно ли ей нужны очки или это вспышки света искажают ее зрение.

Джули была так сосредоточена на его глазах, что не заметила, как он едва заметно облизнул губы, когда отстранился от девушки, стоявшей перед ним. Наклонив голову назад, он подмигнул ей, и она быстро вышла из оцепенения, оглянулась на своих друзей и спряталась за Мелани.

Чертов мальчишка!

Джули была уверена, что Роман был пьян! Как и большинство людей, поэтому некоторые из них вели себя странно.

Когда игла ее часов приблизилась к двенадцати, Джули решила пойти в лес. Оба ее друга выпили еще по бутылке спиртного и выглядели измотанными. Она заставила их сесть на ступеньки перед дормиторием,

Бинты на ее лице развязались, и теперь ее лицо было видно другим.

"Почему бы мне не пойти с тобой, Джули?" - спросил Коннер, который выглядел так, будто вот-вот заснет.

"Все в порядке. Я не хочу, чтобы ты спотыкался о камни, что ты уже сделал", - улыбнулась она, глядя на них. Они все еще были навеселе. "Я сейчас уйду".

"Не забудь, что комендантский час начинается в два, скоро вернусь", - сказал он ей, прижимая к себе Мелани, голова которой лежала на плече Коннера, как будто она заснула.

"Давай я помогу ей добраться до общежития", - сказала Джули.

"Не беспокойся о нас. Иди", - и на слова Коннера она кивнула головой и помахала рукой.

Джули направилась в сторону леса. Музыку, которая звучала раньше, прекратили, чтобы не мешать тем, кто хотел спать. В лесу еще оставались студенты, так как до возвращения в общежития оставалось еще два часа.

Поскольку предупреждающие знаки находились у края запретной зоны леса, Джули продолжала идти в стороне от остальных. Когда она дошла до восемнадцатого предупреждения, там никого не было, и она решила посмотреть на семнадцатое. Но там она обнаружила пару, которая интенсивно целовалась.

Джули продолжала идти, не мешая парочке, и когда она прошла значительное расстояние, то увидела пятнадцатый пост.

Подождите, а где же шестнадцатое объявление? Посмотрев на наручные часы, она заметила, что до указанного в письме времени еще десять минут.

Повернувшись, она пошла обратно, когда заметила ученика, похожего на старшеклассника, который сидел на корточках на земле. Она узнала в нем одного из учеников, участвовавших в спектакле. На земле лежала бумага, на которой она заметила порошок.

Похоже, этот человек был занят курением в одиночестве.

"Эм, простите?" обратилась к нему Джули.

Встал мальчик, который казался выше ее. Он повернулся к ней лицом. Вот это да! мысленно подумала Джули, увидев макияж этого человека. Он носил красные контактные линзы, возле глаз были замысловатые узоры, а два гладких клыка завершали весь вампирский образ.

Вспомнив, зачем она его побеспокоила, она спросила: "Вы не знаете, где находится 16-я табличка? Кажется, я его пропустила и нашла только пятнадцатое и семнадцатое".

Человек уставился на нее, обнажив свои фальшивые клыки, а на лице Джули появилось растерянное выражение.

"Да, они очень красивые", - сказала Джули, оценив его костюм. "Может, в следующий раз тебе стоит надеть черный плащ, знаешь, как у Дракулы? Это будет выглядеть гораздо лучше, не то чтобы это было плохо", - добавила она, услышав его рычание.

Этот парень, похоже, был слишком увлечен косплеем, а у нее не было на это времени. Она пыталась найти шестнадцатую почту, чтобы встретиться с похитителем писем и вернуть свое письмо. Он начал приближаться к ней, и Джули попятилась назад, задыхаясь, когда ее спина ударилась о ствол дерева.

Вспомнив, что видела его с каким-то веществом до разговора с ним, она неловко улыбнулась и прочистила горло: "Мне просто интересно узнать о 16-й табличке. Ничего страшного, если вы об этом не знаете, я сама найду. Мне не нравятся эти косплеи, извините, но мне нужно идти. Спасибо!"

К ужасу Джули, старшеклассник разозлился и продолжал вести себя так, как будто он вампир. Он издал булькающий звук, прежде чем подойти прямо к ней. Но вместо этого он ударился головой о дерево, так как она быстро соскочила со своего места и перешла на другую сторону.

Джули начала пятиться назад и в шутку спросила: "Какое вещество ты принимаешь? Я бы хотела немного этого позже".

"Я собираюсь пить из тебя!"

"Тебе нужна вода!", чтобы все, что он принял, вышло из его тела!

Услышав это, Джули начала бежать, как призрак, преследующий лес из-за своей набедренной повязки. Жуткий парень был прямо за ней.

В ее голове пронеслась мысль о том, не является ли этот лес призраком. Куда все подевались?!

Еще десять шагов, и это было все, что она успела сделать, прежде чем сумасшедший парень схватил ее и развернул. Прежде чем он успел осуществить свою хэллоуинскую фантазию, кулак полетел прямо ему в лицо, и Джули услышала, как треснула его кость, когда он упал на землю от удара.

"Чертово дерьмо!" - выругался человек, лежащий на земле.

Сердце Джули билось как рыба, которую вытащили из воды, потому что парень внезапно стал агрессивным.

Повернувшись, она увидела, что там стоит Роман, в его глазах, сузившихся на лежащего на земле человека, читался едва уловимый гнев.

http://tl.rulate.ru/book/71707/1990619