

Как и Роман, Джули не ожидала, что чих даст о себе знать. И так как это было неожиданно, ее голова столкнулась с его головой, как будто ударились о камень, и на мгновение она не поняла, что произошло.

Она поморщилась от боли, поднеся руку ко лбу. Открыв глаза, она заметила, как Роман потрогал свою голову и бросил на нее взгляд, от которого ей захотелось собрать вещи, убежать в общежитие и больше никогда сюда не возвращаться!

Джули отвернулась от него, все еще чувствуя на себе направленные на нее взгляды.

Уронив руку, Роман прорычал: "Серьезно, насколько ты неуклюжа?".

Она слегка попятилась назад и ответила: " Прости, я не знала, что это произойдет. Но тебе не следовало этого делать. Я же сказала тебе, что не была готова. Когда ты подошел, у меня защекотало в носу. Не то чтобы ты плохо пах, ты пахнешь прекрасно", - когда его глаза сузились на нее, она закрыла рот.

"Хватит болтать, Винтерс", - приказал Роман, чтобы она больше не болтала.

На этот раз Джули быстро прислушалась к словам Романа и поджала губы. Внутренне она не могла не проклинать себя. Она посмотрела на него и отвернулась, в ее сознании промелькнуло смущение, смешанное с облегчением.

Прошло несколько секунд, и Джули почувствовала, что шишка на ее лбу увеличивается, и попыталась вдавить ее, надавив на нее пальцем. Подумав о том, что то, что произошло сегодня, в будущем будет смешным, она слегка улыбнулась уголками губ, полагая, что в будущем это будет смешнее, чем сейчас, потому что Роман не находил это смешным.

"Повернись сюда", - услышала она, как Роман обратился к ней. Когда глаза Джули повернулись в сторону места, где сидел Роман, она увидела, что он поднял руку, ожидая ее. "Дай мне взглянуть".

Джули покачала головой и сказала: "Все в порядке. Такое уже случалось, и требуется некоторое время, чтобы все пришло в норму".

Роман не опустил руку, и Джули вздохнула, повернувшись к нему лицом и опустив руку на бок. Он предупредил ее: "На этот раз не чихай". Его глаза все еще сузились, и она кивнула головой.

Когда Роман наклонился вперед, Джули увидела, как его лицо приблизилось, а его рука потянулась, чтобы отодвинуть очки от ее лица, а затем провести по шишке на лбу.

"Мои очки в порядке, не так ли?" - спросила Джули с сомнением, потому что разбился только ее лоб.

"Просто чтобы ты не кололась", - сказав это, он отложил ее очки в сторону, и Джули вдруг почувствовала себя голой.

Хотя это был не первый раз, когда она предстала перед Романом без очков, она не привыкла к тому, что очки не закрывают ее лицо в присутствии других.

Он был слишком близко, и ее карие глаза поймали взгляд его глаз на то место, где они ударились головой. Три минуты назад она была в панике из-за агрессивной манеры Романа преподать ей урок. Но теперь она сидела на своем месте, слегка расслабившись. Она вдыхала одеколон, который он носил. Она не хотела чувствовать его запах, как преследователь, но он вошел в ее дыхательное пространство, и это казалось неизбежным.

Текстура его пальца была не гладкой и не слишком мозолистой, и он сказал: "Довольно большая шишка. Теперь ты похожа на сестру Шалтая".

Глаза Джули нахмурились, чтобы посмотреть на него, что он не упустил возможности подразнить ее, и она сказала: "Твоя голова похожа на каменную стену, о которую я ударилась. Я же говорила тебе, что это..."

Она была ошеломлена, когда Роман потер шишку, образовавшуюся на ее голове, чтобы загнать ее обратно. Ее сердце пропустило удар, и она почувствовала, что его глаза смотрят на нее. Почему он смотрел на нее? спросила Джули, сжимая подол своего свитера.

Роман часто видел ее без очков, когда проходил мимо окна ее общежития, хотя это всегда было время, когда она спала. Сейчас он увидел ее глаза с черным кольцом внутри и снаружи радужной оболочки, которая была наполнена теплым коричневым цветом.

Он сказал: "Однажды я упал на землю и получил такую же большую шишку, как эта. Я не обратил на нее внимания сразу, и потребовалось довольно много времени, чтобы вправить ее".

Глаза Джули переместились на его лоб, который выглядел совершенно нормально: "Я бы никогда не подумала, что ты неуклюжий".

Роман закатил глаза: "Это было давно", а его большой палец продолжал массировать ее лоб. Он вдруг стал нежным по отношению к ней, как будто ему было не все равно, и это чем-то задело Джули. "Ты будешь катастрофой на сцене", - сказал он ей.

Поцарапайся о его нежности, подумала Джули мысленно.

"Это была не моя ошибка, а что-то, что произошло вне моего контроля", - пробормотала Джули под дых, и почувствовала, как Роман вернул свои руки назад и прислонился к стулу. Она подняла руку, потрогала лоб, чувствуя, что шишка уменьшилась, и поблагодарила его: "Спасибо".

Облегчение от того, что Роман забыл о необходимости учить ее целоваться, Джули решила, что сейчас самое время собрать свои вещи в сумку и вести себя так, как будто ничего не произошло.

"Мне пора идти", - торопливо объявила Джули. Встав, она отодвинула стул и начала укладывать все свои вещи в сумку. Сегодня она провела с Романом слишком много времени, не связанного с учебой, и ее разум помутился.

"Уже бегаешь?" - поддразнил Роман, подняв обе руки и заложив их за голову, откинувшись в кресле.

"Да, перед тем, как ты возьмешь любую другую тренировку, на которую я не записывалась. Я решу задачи в своем общежитии и покажу их тебе на следующем занятии", - сказала Джули, застегивая свою сумку и позволяя одной лямке лечь на плечо. "Тогда ладно".

"Позже", - ответил Роман, не делая никаких попыток остановить ее.

Когда Джули дошла до своего общежития, она застала там Мелани, к которой пришел Коннер.

"Ты сегодня рано закончила учебу", - прокомментировала Мелани.

"Боже, как я хотел, чтобы Роман тоже меня учил", - сказал Коннер, как будто упустил хорошую возможность. "Как ты думаешь, он хорошо разбирается в предметах искусства?"

"Я так не думаю, но никогда не знаешь", - ответила Джули, входя в общежитие Мелани, и присела на край кровати.

"Каково это, когда тебя наставляют лучшие? В первый раз, когда ты осталась, чтобы получить от него уроки, Мелани волновалась, что ты вернешься с синяками", - рассмеялся Коннер.

"Это из-за его репутации, когда дело касается насилия", - обеспокоенно пробормотала Мелани. "Но оценки Джули стремительно растут на еженедельных тестах, так что все вроде бы хорошо", - она подняла руку, чтобы показать знак мира. "Короче. Джули, Коннер и я хотели спросить, не хочешь ли ты пойти с нами домой, если у тебя нет планов".

"Мы планировали посмотреть фильм", - сказал Коннер, подняв обе руки и произнеся: "Мертвые из могилы".

Увидев действия Коннера, Джули улыбнулась и сказала: "Я не уверена, смогу ли я прийти в этот раз. Не знаю, что у мисс Пайпер на уме, но, может быть, в следующий раз?".

"Конечно, всегда", - сказала Мелани, кивнув головой.

"У кого-нибудь из вас есть предметы, похожие на палочки? Я думаю, что, наверное, оставила их дома, когда собирала вещи. На Хэллоуин я буду ведьмой без палочки".

Джули покачала головой и спросила: "Может быть, мы можем связать пару карандашей вместе и завернуть ее?"

"Это будет мой второй последний вариант, последний - сломать ветку дерева", - ответила Мелани.

Джули повернулась, чтобы посмотреть на Коннера и спросила: "Во что ты превращаешься?"

"В зомби. Я думаю, что все зомби могли бы веселиться вместе. Только если бы рядом была могила", - сказал Коннер.

"А разве нет такой могилы возле леса?" - спросила Джули, ее брови сошлись вместе.

"Конечно, нет", - рассмеялся Коннер, как будто идея о существовании кладбища на территории Ветериса была абсурдной. "В нашем университете есть старые здания, лес, но нет кладбища. Если бы оно было, я уверен, большинство студентов ходили бы туда, курили и пили".

"Я думаю, Коннер прав", - согласилась Мелани. "Не думаю, что кто-то слышал о том, что в Ветерисе есть кладбище, но никогда не знаешь. Ведь давным-давно люди хоронили членов своих семей рядом с тем местом, где они жили. Это место было похоже на мини-деревню или город".

У Джули было растерянное выражение в глазах, когда она услышала, как ее друзья говорят об этом. Она была уверена, что в ту ночь, когда она встретила Элеонору и ее друзей в лесу, она видела кладбище за лесом.

Возможно, это было потому, что кладбище находилось где-то в запретной зоне леса, поэтому о нем никто не знал, подумала про себя Джули.

"Что случилось, Джули?" - спросила Мелани, глядя на нее, так как она замолчала.

Джули ответила: "Мне показалось, что я видела одного", и это вызвало любопытные взгляды.

"Когда это было?" - спросил Коннер, но Джули покачала головой и улыбнулась.

"Наверное, это было мое воображение".

Джули знала, что если она скажет, что видела, слышала или ей что-то сказали, то это принесет

только неприятности, если она пойдет против слов мистера Эванса. Когда Джули вернулась в общежитие, похититель писем оставил свой ответ.

"Мои планы на выходные? Наверное, поймать несколько жуков и раздавить их у себя под ногами. В последнее время жуков стало слишком много, и мне хочется бить их током с помощью биты".

Рад за тебя, Смутьянка. И еще, не приноси на сцену торнадо неприятностей, хотя я с нетерпением жду, когда ты создашь проблемы. Это будет довольно интересно наблюдать.

Как твои коллеги по пьесе? Не споткнитесь во время выхода на сцену. Вы будете позорить дружбу по переписке".

Джули улыбнулась, прочитав последнюю строчку. Она написала ему ответное письмо.

"Почему я должна споткнуться и упасть? У меня отличные ноги и обувь на ногах. Мои коллеги? Думаю, ты знаешь их лучше меня, поскольку наверняка пересекался с ними в комнате для задержанных.

Как тебя еще не поймали? А, теперь я знаю. В последнее время ты не оставляешь много писем у моего окна по ночам. Ты пытаешься избежать роли в спектакле, не так ли?

Некоторые из них милые, а некоторые странные. Мальчик, который играет моего мужа в спектакле, постоянно излишне ухмыляется и бросает вызывающие взгляды. Я не знаю, почему меня поставили с ним в пару. Потом человек, который играет моего любовника, я думаю, он хочет выгнать меня из роли, пугая меня. Девушка, которая играет его невесту, вероятно, снова смотрит на меня.

Я хотела у вас кое-что спросить. Есть ли у нас кладбище на территории "Ветериса"?".

Когда Роман читал письмо от Джули, его глаза сузились на последней строчке. Его губы сложились в тонкую линию, удивляясь, почему она спрашивает об этом.

К тому времени, как Джули вернулась из ванной в общежитие, его ответ появился в окне.

Почему ты спрашиваешь? Ты планируешь выйти из могилы в костюме мумии на Хэллоуин?".

Зачем ей вообще заходить в могилы, в которых, возможно, есть пауки и насекомые? спросила Джули, глядя на письмо, прежде чем ответить ему.

Нет, у меня нет таких планов. Закрытые помещения вызывают у меня чувство тревоги. Мы с друзьями говорили, что вокруг этого места нет кладбища. Но мне кажется, я видел одно".

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1990617>