

Стоя перед большим зданием, Джули смотрела на внешние стены библиотеки. Некоторые студенты проходили мимо нее, чтобы войти внутрь, а некоторые выходили из здания. Со вчерашнего дня она немного беспокоилась о том, какой будет реакция Романа во время их занятий. Но больше, чем его действия, ее беспокоила реакция, которую он вызывал в ней.

Но вспомнив их предыдущие занятия, когда он сосредоточился только на обучении, Джули вошла в библиотеку и поднялась по лестнице с учебником в руках.

Когда Джули дошла до конца стеллажей, она заметила, что Роман уже сидит в дальнем конце секции, опираясь левой рукой на перила. Он положил лодыжку на другую ногу и смотрел на людей, которые находились на первом этаже, жуя жвачку. Слово почувствовав ее присутствие, он повернул голову и посмотрел на нее.

Вспомнив, как вчера в обеденном зале он придвинул ее стул к своему, она почувствовала, как ее решимость растворяется, а нервозность закрадывается в ее сознание. Но сейчас было не время бояться! Джули попыталась подбодрить себя.

"Ты рано", - прокомментировала она, подойдя к столу, который он выдвинул, и поставила на него свою сумку.

"А может быть, ты опоздала", - заметил Роман, пересаживаясь на стул перед столом. "Я был уверен, что ты собираешься пропустить сегодняшнее занятие".

"С чего бы мне это делать? Я здесь", - заявила Джули, не разрывая зрительного контакта.

Роман наклонил голову в сторону и сказал: "Ты слишком долго стояла у входа в библиотеку".

"Ах, это", - улыбнулась Джули и водрузила очки на переносицу. "Я думала, что забыла что-то в общежитии".

"Это была храбрость?" - спросил он.

"Это был мой рассудок", - ответила Джули и заметила слабую улыбку на губах Романа, которая заинтриговала ее.

Роман продолжал веселить ее вопросом: "Ты нашла его?". Джули кивнула головой. "Не волнуйся, если потеряешь его, все мы здесь частично или полностью сумасшедшие".

Джули опустилась на свое место напротив него и обнаружила, что сегодня стиль одежды Романа сильно изменился. Вместо обычных футболок на нем была темно-серая рубашка, а три верхние пуговицы были расстегнуты, обнажая часть груди. Длинные рукава он закатал ниже локтей.

Его взъерошенные волосы создавали впечатление, что он целовался с девушкой до того, как Джули пришла сюда. Ее любопытный взгляд не останавливался и упал на его грудь, где она заметила татуировки.

Почему он так одет? спросила Джули в тревоге.

Ее взгляд медленно переместился назад, чтобы посмотреть в его черные глаза. Неужели он проверял ее из-за вчерашнего разговора? Она тихонько вздохнула и попыталась сосредоточиться на том, что он только что сказал.

Джули было очень трудно произнести следующие слова из-за его отвлекающего наряда. Наконец она произнесла: " Ты хочешь сказать, что ты сумасшедший?".

Глаза Романа были устремлены на нее, как будто он смотрел сквозь нее. Развернув ногу, он наклонился вперед и положил руки на поверхность стола. Этим единственным действием Джули почувствовала, как ее сердце пропустило удар, а уголок его губ дернулся вверх.

"Я давно потерял рассудок. Думаю, многие здесь тоже, ты будешь удивлена", - заметил Роман, заметив, как она с любопытством разглядывает его слова.

Он говорил так, как будто это было нормально, но для людей всегда существовал поворотный момент, когда они могли сделать шаг от потери рассудка.

"Когда это было для тебя?" спросила Джули, вглядываясь в его серьезное лицо, но в его глазах читалось озорство.

"Разве ты не хотела бы знать", - и Роман постучал пальцем по учебнику, который она положила на стол, как бы говоря ей открыть его, чтобы они могли начать сегодняшний урок.

Вытащив все необходимое на стол, Джули опустила свою сумку, прежде чем открыть учебник. Пока Роман учил ее, не отрывая глаз от книги, Джули перевела взгляд на его руку с татуировками. Ее взгляд зацепился за нервы, что заставило ее задуматься, регулярно ли он занимается спортом.

Пока Джули решала некоторые вопросы, которые Роман записал для нее, она заметила, как он достал рукопись пьесы, которую принес с собой, и пробежался по ней глазами. Казалось, он заучивал реплики. Значит, Роман Молтенор не был чисто одаренным, и ему, как и ей, и другим, приходилось прилагать усилия, подумала Джули.

По тому, как он проводил большую часть времени с друзьями или таинственным образом уезжал из кампуса Ветериса на мотоцикле, Джули была уверена, что этому старшекласснику не нужно учиться, как другим, поэтому ей было приятно видеть, как он сейчас читает рукопись.

Роман поднял одну из рук, подперев ею голову. Казалось, он о чем-то размышляет, и сейчас он выглядел не меньше модели...

"Ни мое лицо не является учебником, ни в нем нет ответов, Винтерс. Вернись к своему учебнику", - сказал Роман, и взгляд Джули вернулся к ее книге.

"Почему ты... сегодня одет по-другому?" - спросила Джули, и когда она оглянулась на него, то увидела, как он опустил запястье, на котором держал рукопись.

"Почему? Тебя беспокоит моя расстегнутая рубашка?" - спросил Роман с издевкой.

Может быть...? сказала Джули.

"Мне просто интересно, решил ли ты изменить свой внешний вид. Любопытно", - добавила Джули и вернулась к решению вопросов, когда услышала, как Роман сказал,

"Мисс Пайпер хотела, чтобы я сегодня надел рубашку, чтобы снять мерки для одежды, которую нужно будет шить для спектакля, прежде чем я приду сюда. В этом материале чертовски душно, и мне нужен был воздух".

Ах, так вот почему, подумала про себя Джули. Затем она спросила, "Но, ты носишь кожаную куртку...".

"Ты лучше знаешь мое тело или я?"

"Ты", - ответила Джули.

Не говоря больше ни слова, Джули посмотрела на свою книгу. Но ее слова дали Роману шанс, и он спросил: "Ты предпочитаешь меня в футболке?".

Джули подняла голову и ответила: "А?".

"Потому что она слишком отвлекает тебя, чтобы ты могла сосредоточиться", - ответил Роман. "Не каждый может выдержать разглядывание таких вещей. Особенно не девственницы".

"К твоему сведению, я видел многое. Есть такая штука, называется Гугл", - Джули подняла подбородок, как будто она не была неопытной или не знающей девушки.

"Какая извращенка, разглядывает мужские фотографии", - сказал Роман и покачал головой, как будто был разочарован ею.

Да, она видела фотографии в Интернете, но это не значит, что она фантазировала о них, подумала Джули, нахмурившись. "Ничего такого, чего бы ты не делал, глядя на девушек", - пробормотала она себе под нос, но Роман явно услышал ее.

"Я предпочитаю, чтобы мои были живыми. В моей компании, чем за экраном. Ты это знаешь", - на его губах появилась слабая ухмылка, и Джули покачала головой. "Скажи мне, Винтерс. Ты хотя бы целовалась с кем-нибудь до сих пор?"

Джули покачала головой: "Нет", и от этого ее очки сползли на нос. Тыльной стороной ладони она подтолкнула их вверх.

В прошлом Джули никогда не находила возможности сблизиться с парнем. Был один старшеклассник, которого она считала симпатичным, но не скоро Натали начала встречаться с ним, недолго, пока не стала такой, какой была сейчас. Позже, когда бы парень ни пытался подойти к ней, он лишь тянул и толкал ее в комнату вахтера, где она оставалась одна в темноте. И это было единственное внимание, которое она получала.

Несмотря на то, что Роман сидел напротив нее, бессознательно ее взгляд падал на ладонь, в которую она часто впивалась ногтями.

Джули задавалась вопросом, когда она начала это делать, чтобы защитить свой разум от страха, который он испытывал. Но бывали моменты, когда она задумывалась, не было ли это чем-то, что она развила в себе за много лет до того, как над ней стали издеваться.

"Жаль", - прокомментировал Роман, прервав ее мысли о прошлом, и она оглянулась, чтобы встретиться с его глазами.

"Я не отчаиваюсь, что меня поцелуют", - слегка надулась она, а затем добавила: "Когда это случится, тогда и случится".

"Интересно, что твой первый поцелуй будет на сцене", - прокомментировал Роман, и, услышав это, щеки Джули окрасились в розовый цвет.

"Я не думаю, что в этом есть необходимость. Я уверена, что это только для того, чтобы зрители поверили, что пара целуется", - попыталась объяснить Джули, отворачиваясь от него.

Роман заметил, как она взъерошилась при мысли о том, что ей придется целовать его на сцене и на глазах у всех. "Ты думала, что это кино, где твои трюки с камерой сработают, чтобы люди поверили? Это сцена".

Джули была уверена, что на сцене не будет настоящего поцелуя, и они только заставят людей поверить в это. Взяв рукопись, она еще раз перечитала сцену и поджала губы.

"Я обсужу это с мисс Пайпер. Я уверена, что она придумает какой-нибудь альтернативный план", - сказала Джули. Она не хотела быть еще одной девушкой в списке девушек Романа, с которыми он целовался.

"Удачи тебе", - сказал Роман, как будто знал, как все пройдет с ней и мисс Пайпер.

Нервозность закралась в кожу Джули.

Коннер упомянул об этом, но она не стала спрашивать о подробностях того, как далеко мисс Пайпер заведет свою пьесу и ее героев. Она заметила, что Роман вернулся к чтению рукописи, и подумала, не смущает ли его поцелуй со случайной девушкой, к которой он не испытывает никаких чувств.

Поскольку он спросил ее о чем-то, не относящемся к теме, Джули решила спросить его: "Со сколькими девушками ты целовался до сих пор?".

"Не помню", - бесстрастно ответил Роман, не глядя на нее.

"То есть, у тебя было много друзей-девушек?" - спросила она, подняв брови с любопытством в глазах.

"Мне не нравится концепция подруг. Они становятся навязчивыми, и это слишком много хлопот потом", - заметил Роман, переходя к следующей странице. "А теперь вернись к завершению своей работы".

Джули не обратила внимания на слова Романа и продолжила: "Не лучше ли иметь только одну дев-".

Рука Романа смахнула вещи, лежавшие на столе, и они с грохотом упали в сторону. Он отодвинул подвижный столик на прежнее место в стене и наклонился вперед, теперь между ними ничего не было.

"Тебе трудно слушать, не так ли?" - спросил он. Джули приклеилась к своему креслу, не двигаясь ни на дюйм, не понимая, что произошло. Неужели она помешала его чтению? "Ты прервала мое чтение, потому что хочешь попрактиковаться со мной в сцене поцелуя? Тогда давай потренируемся".

Джули начала кашлять, как будто что-то начало зудеть в ее горле. Она ответила: "Я в порядке, я еще не закончила изучать Рубикс".

Вместо того, чтобы выслушать ее, Роман поднял свою рукопись, чтобы она взяла ее. Он не был серьезен, не так ли?

"Что если мисс Пайпер решит изменить сцены, это будет..." Джули пыталась переубедить его, но он не поддавался.

"Мисс Пайпер не сделает ничего подобного". Положив обе руки по бокам ее стула, он сказал: "Я уверен, ты знаешь, как важен поцелуй в пьесе. Некоторые даже приходят, чтобы просто посмотреть на него, и мы не хотим, чтобы это разочаровало, не так ли?" - спросил он.

Затем он придвинул ее стул к себе так, что раздвинул обе свои ноги, чтобы освободить для нее место.

"Я... я не подготовила свой разум к этому", - пролепетала она.

"Не волнуйся об этом. Это сцена неожиданного поцелуя, она просто идеальна, когда не нужно готовиться", - сказал Роман с лукавым блеском в глазах. Она должна была знать, что его терпение было тонким льдом и быстро иссякало. Поскольку она была девочкой, он не мог ее ударить, и вместо этого он решил наказать ее таким образом!

"Боишься?"

"Конечно, нет!" - ответила Джули, не пытаясь испугаться присутствия Романа.

"Хорошо", - заметил Роман, уголок его губ дернулся вверх.

"Ты решила, какой костюм наденешь на Хэллоуин? У меня есть несколько рекомендаций, например, Халк или, может быть, остроконечные уши с трезубцем", - проболталась она, прежде чем сказать. "Ты знаешь, мы можем просто попробовать и посмотреть, сможем ли мы сделать так, чтобы поцелуй не был правдоподобным..."

"Иди сюда, дорогая", - Роман произнес эти слова шепотом, наклонив свое лицо так, что у нее перехватило дыхание.

Прежде чем их лица сблизилась для поцелуя, Джули почувствовала покалывание в носу, и она чихнула: "Ачуу!", и в результате ударилась головой о голову Романа.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1990155>