

Увидев, как Роман раздавил банку, некоторые из студентов, стоявших у прилавка, быстро пошли в другую сторону, а его друзья и человек, стоявший за прилавком, повернулись, чтобы посмотреть на него.

"Что?" - спросил Роман, подняв брови, и они вернулись к тому, чем занимались раньше.

Он увидел, как Джули смеется над тем, что сказал ей Деннис. Его губы искривились, и он тихо оскалился. Он предложил заменить ее на роль в спектакле, чтобы она не привлекала лишнего внимания. Но эта идиотка решила прыгнуть прямо в горящий огонь, подумал Роман, и нерв на его лбу затрещал.

Прошло несколько дней с тех пор, как он понял, что Джули нельзя принудить, и он не знал, что с этим делать. Он утаил эту информацию и не сообщил ни Данте, ни другим ночным существам.

Поступая так, он не только продлевал смерть девушки, но и знал, что это грозит ему неприятностями. Одного слова о неэффективности внушения было достаточно, чтобы остальные вампиры, не моргнув глазом, свернули ей шею.

Если она хочет прыгнуть в огонь, тогда ладно, подумал Роман.

Выбросив банку в мусорное ведро, он вернулся к Саймону и Оливии.

"Что ты думаешь, Рим?" - спросил Саймон, привлекая внимание Романа.

"О чем?" - небрежно спросил Роман, доставая кольцо другой банки, и сделал из нее глоток крови.

"Как ты думаешь, Пайпер согласится, если мы попросим ее переключить нас с той пьесы, в которой мы сейчас играем, на твою?" - спросил рыжеволосый мальчик, его глаза горели от возбуждения.

"Она никогда не согласится", - заявила Оливия, качая головой. "Она не согласилась, когда Роман попросил заменить Джулианну на главной женской роли".

Саймон повернулся и посмотрел на Романа с улыбкой на губах: "Ты сделал это? Бедняжке, наверное, больно", - и он дернул головой в ту сторону, где Джули сидела со своими друзьями.

"С ней все будет в порядке", - бесстрастно произнес Роман и не потрудился повернуться, чтобы посмотреть в сторону Джули.

Саймон повернулся, озадаченный тем, что Роман не проявляет интереса к девушке, не говоря

уже о том, что она сидела в обеденном зале со своими друзьями. Неужели его друг уже потерял интерес к человеческой девушке?

Посмотрев на Джули, он сказал: "Может, нам стоит пригласить их поесть? У костра было весело, не так ли?".

Оливия повернула голову и посмотрела в ту сторону, куда смотрел Саймон: "Они уже едят. Невежливо заставлять их пересаживаться за другой стол".

"Тогда давай присоединимся к ним. Ты ведь не возражаешь, Рим?". На вопрос Саймона, Роман посмотрел на него. "Ахаха, я просто предложил".

"Не создавай лишних проблем", - предупредил Роман, и Саймон перекрестил свое сердце, что уже было ложью, когда он это сделал, потому что у него не было бьющегося сердца, так как он был полностью обращенным вампиром.

Роман все еще был раздражен действиями Джули в тренировочном зале и теперь еще больше раздражался, увидев человека, сидящего рядом с ней.

"Ладно, давай я пойду, поздороваюсь и вернусь", - сказал Саймон.

"Как скажешь", - сказал Роман, которого не интересовало, что хочет сделать его друг. Саймон отошел от них и направился туда, где Джули сидела за одним из столиков у задней стенки, рядом со стеной.

Джули разговаривала с Деннисом, когда почувствовала, что кто-то встал рядом с их столиком. Подняв глаза, она увидела, что это Саймон, и на его лице была вежливая улыбка.

"Здравствуйте, я увидел, что здесь сидят мои любимые ученики, и решил подойти и поприветствовать их", - сказал Саймон, оглядывая всех сидящих за столом. Когда его взгляд остановился на Джули, он сказал: "Поздравляю тебя с тем, что ты получила роль одной из главных героинь".

"Спасибо", - поблагодарила его Джули. "А ты играешь в другой пьесе?" - с любопытством спросила она.

"Виктория и я. Ты должна попасть в другое заключение, и, может быть, тогда ты получишь роль в нашей пьесе?" - предложил Саймон с прямым лицом. Джули не знала, шутит ли старшеклассник или говорит серьезно. Он улыбнулся, чтобы дать ей понять, что он шутит.

"О чем ваша пьеса?" - спросила Джули вежливо.

Мальчик задумчиво посмотрел на нее, а затем сказал: "О короле, который одержим женщиной и у которого в голове не все в порядке. Это интересная пьеса", - сказал Саймон, и Джули

кивнула.

"В любом случае, я должен вернуться к друзьям и поесть".

Услышав слово "друзья", Джули оторвала взгляд от Саймона, чтобы найти Романа, который разговаривал с Оливией. Вспомнив слова Романа в тренировочном зале, она поджала губы. Она не хотела переживать из-за его слов, но его комментарий задел ее. Когда он повернул голову в ее сторону, их взгляды встретились. Для Джули он казался ледяной глыбой, и она первой отвела взгляд.

Джули кивнула головой и улыбнулась Саймону, а он помахал всем рукой и вышел из-за стола. Деннис, который не потрудился улыбнуться собеседнику, повернулся к Джули и спросил,

"Ты дружишь со всеми в группе?".

"Я бы не сказала слово "друзья", но мы с ними довольно хорошо знакомы", - ответила Джули и продолжила есть, но мальчик рядом с ней, казалось, был обеспокоен самой мыслью об этом.

"Мы иногда разговаривали с ними, а также провели с ними наш последний костер. Они казались нормальными", - прокомментировал Коннер и откусил кусочек от своей еды.

Деннис нахмурил брови и сказал: "Вам не следует связывать себя с теми людьми, которые нарушают правила и слишком часто попадают в неприятности. Чем больше времени ты проводишь с такими людьми, тем больше времени ты проводишь в комнате для задержанных. Конечно, это хорошо, что ты получила главную роль, но посещать комнату заключения нехорошо", - посоветовал он, прежде чем его взгляд упал на Джули.

Джули улыбнулась словам Денниса и сказала: "Не все, кто попадает в изолятор, плохие".

"Да, но разве ты не слышала, что люди тащат за собой других?" - сказал Деннис низким голосом, глядя на нее сквозь очки. "Я уверен, что до сих пор у тебя был чистый послушной список. Я говорю о них".

Джули помахала вилкой в воздухе и сказала: "Вообще-то, с тех пор как я начала заниматься с репетитором, мои оценки по одному из предметов сравнительно улучшились. Тебе не стоит волноваться, все не так плохо, как кажется", - усмехнулась она. Хотя Деннис выглядел так, словно хотел что-то сказать, он решил оставить эту тему и улыбнулся.

"Если тебе когда-нибудь понадобится моя помощь, не стесняйся, спрашивай. Я всегда могу выделить время, чтобы научить вас, и даже вы оба можете присоединиться к этому", - сказал Деннис, глядя на Мелани и Коннера. Они кивнули головами и посмотрели друг на друга.

Джули задумалась, почему сейчас ей казалось, что Деннис хотел пригласить только ее, но

пригласил ее друзей только потому, что они сидели с ними. Как бы она ни была благодарна за его предложение, она чувствовала, как нарастает неловкость.

В следующий момент мысли Джули были прерваны громким стуком, когда кто-то поставил банку с колкой рядом с ней на стол.

Взгляд Джули упал на пальцы, обхватившие банку, на каждой из которых были написаны слова. На каждом из них было написано разное слово, которое вместе читалось как "Смерть". Ее карие глаза поднялись вверх от руки и встретились с ее владельцем.

Роман сказал: "Вы ведь не возражаете, если мы присоединимся к вам на ужин?" и придвинул стул, чтобы сесть рядом с ней, в то время как Мелани и Коннер покачали головами.

Джули смотрела на Романа с оттенком растерянности в глазах, недоумевая, почему он решил прийти и сесть здесь, когда в обеденном зале были другие свободные столы. Вскоре появились его друзья. Саймон попросил Мелани подвинуться, чтобы он мог сесть рядом с ней. Сейчас это было похоже на вторжение, подумала Джули.

Максимус подошел и встал рядом с Джули и Деннисом, а черноволосый мальчик сказал: "Будьте добры, переседайте, пожалуйста".

Деннис, больше чем Джули или ее друзья, выглядел совершенно растерянным от происходящего. Приятный и дисциплинированный ужин был нарушен, словно бомба, брошенная на их стол. Но если кто и был виноват, то это был Деннис, который разинул рот, наговорив о клике то, что услышала знаменитая клика.

Деннис посмотрел в правую сторону, где было свободное место, и сказал: "Здесь есть места".

"Да, поэтому я и попросил тебя пересесть", - сказал Максимус, и Деннис сжал челюсти. Не имея возможности отказаться еще раз, так как это выглядело бы по-детски, он вежливо улыбнулся в ответ.

"Давай дадим им немного пространства, Джулианна", - сказал Деннис и отодвинул свой стул вправо.

Когда Джули уже собиралась опуститься вместе со своим стулом, он не сдвинулся ни на дюйм, как будто ее стул внезапно приклеился к полу. Наклонившись на левый бок, она заметила руку, которая держала ее стул. Ее глаза переместились на Романа, который держал свою колку в левой руке, и он отпустил стул.

Но к тому времени, в образовавшемся благодаря Деннису пространстве, Максимус придвинул стул и сел, а Оливия и Виктория сели рядом с Коннером и Деннисом, соответственно, где Деннис стал кислым, как будто его обманули.

"Может быть, нам стоило добавить еще один стол, потому что здесь тесновато", - прокомментировал Максимус, прежде чем сказать: "Поскольку большинство из нас заняты в одной пьесе, мы подумали, что будет лучше познакомиться друг с другом, чтобы было меньше неловкости на сцене". Что это за рассуждения? подумала Джули. Затем она услышала, как он сказал: "Ты моя невестка", - он усмехнулся над Джули, уголок его губ растянулся шире, как будто он дразнил ее о чем-то, о чем она не знала.

Но слова Максимуса пролетели мимо Джули, и она вежливо улыбнулась. Она сказала: "Да, ты мой шурин. Вы все, должно быть, талантливы, раз играете в этих пьесах".

Если спектакль проводится каждый год, и если учесть, что эта клика получает взыскания, то вполне возможно, что кто-то из них за этим столом оказался в числе актеров в пьесе мисс Пайпер, подумала Джули.

"Мы?" - спросил Максимус. И тут, осознав это, он рассмеялся: "Не стоит ориентироваться только на показатели Рима. Он любит выкладываться по полной, ты же знаешь, как он занимает первое место в нашем году. Я часто забываю свои реплики, и то же самое касается Оливии".

Джули где-то почувствовала облегчение, услышав, что в пьесе есть такие же несовершенные люди, как она. Она не повернулась, чтобы посмотреть на Романа прямо, но пока она ела, ее взгляд упал на его предплечья, которые лежали не слишком далеко от нее на столе. Затем ее взгляд переместился чуть выше, чтобы увидеть, как он проводит длинным пальцем по банке с коллой.

Ее взгляд был прикован к его руке, и когда он поднял ее к своему лицу, ее глаза встретились с его глазами. Она застыла на месте, и теперь ей было трудно отвести взгляд.

Джули спросила низким голосом: "Зачем ты это сделал?".

"Что сделал?"

Ее рука потянулась к стулу, прежде чем она отпустила его. Роман двумя пальцами показал ей, чтобы она подошла к нему ближе. Наклонившись вперед, она ждала, что он объяснит причину, но вместо этого он снова придвинул ее стул ближе, и ее лицо снова покраснело.

"Ч-что ты делаешь?" - спросила Джули, и волосы на ее шее поднялись дыбом. Когда его взгляд упал на ее шею, она почувствовала, что ее сердце пропустило удар.

"Это для того, чтобы ты не заразилась глупостью. Это заразно", - отшутился Роман.

Что это была за причина!

Джули отодвинула свой стул от его стула и тихонько оскалилась, прежде чем убедиться, что никто этого не заметил.

"Не волнуйтесь. Никто этого не видел", - Роман обратился к озабоченности на ее лице, и она обернулась, чтобы посмотреть на него, где она выглядела красной, как весельчак. Девушка действительно была забавной. "Проще уберечь тебя от мух".

"Мух?" - нахмурившись, спросила она, успокаивая свое сердце, которое набрало обороты. Она не понимала его. В одну минуту он вел себя так, будто они не знакомы, а в следующий момент уже тянул ее за стул. "Не делай этого!" - сказала она хриплым тоном.

"Уже волнуешься, как ребенок", - поддразнил Роман с вызовом в глазах, и Джули ответила на его взгляд. "Твоя реакция только доказывает, что твоя роль в пьесе будет для тебя трудной. Разве ты забыла о сценах, которые Атлас и Айрис делят между собой в середине пьесы?" - напомнил он ей. "Мисс Пайпер не обрадуется, если ты упадешь в обморок".

"Я не упаду в обморок. Самое меньшее, что ты можешь сделать, это поддержать меня, а не пугать сценой. Может быть, если ты скажешь мне, в какую часть я не вписываюсь, я постараюсь над этим поработать", - сказала Джули.

"Ты просишь у меня уроков, как не растеряться?" - спросил Роман, приподняв одну бровь. "Не думаю, что это что-то изменит", - пробормотал он себе под нос, допивая всю банку, которая стояла перед ним. Как будто этого было недостаточно, чтобы доказать свою точку зрения, он провел языком по губам, когда допил банку.

Ее глаза неувовимо расширились от его действий, и она повернулась посмотреть на своих друзей, где Мелани и Коннер разговаривали с Максимусом и Оливией.

Оглянувшись на Романа, на губах которого играла ухмылка, Джули сказала: "Я не упаду в обморок, я покажу тебе на сцене".

Уголок его губ дернулся, и он сказал: "Я с нетерпением жду этого, Винтерс". Вызов принят!

Группа ушла, закончив есть. Даже Деннис покинул обеденный зал, и, проведя еще немного времени, Джули наконец-то вернулась в свое общежитие, которое превратилось в безопасное место. Место, которое в течение следующих лет в Ветерисе принадлежало только ей. Переодевшись, она забралась на кровать и взяла письмо, которого не было до того, как она покинула общежитие. Открыв его, она прочитала.

'Должно быть, здорово получить главную роль в пьесе, Смутьянка. Не знал, что ты увлекаешься актерским мастерством, особенно учитывая, какая ты плохая лгунья. Теперь, когда я знаю, я с нетерпением жду, когда ты сыграешь какую-нибудь особенную мумию.

Что я делаю?

В своем утреннем письме Джули спросила своего похитителя писем, что он делает в этот ежегодный день, принимает ли он в чем-то участие.

"Мы собираемся устроить футбольный матч в последний день ежегодного дня. Я жду, чтобы дать несколько пинков. Теперь не ищите имена, потому что ты их не найдешь. Планируешь ли ты навестить своих родственников в конце месяца? Кража университетских писем - это, наверное, самое большое правило, которое ты нарушила".

Начиная писать ему ответ, Джули написала:...

"Ага! Так ты и есть тот самый хулиганистый спортсмен! Я не собиралась искать тебя... Я боюсь, что если я это сделаю, то снова окажусь в заключении >.<

Это не так интересно, как кажется. Во-первых, я никогда не пробовала играть. А во-вторых, люди грубые! Я знаю, что ты можешь согласиться с остальными и даже посмеяться >.>, но были некоторые, кто хотел заменить мой персонаж Айрис. Потому что они думают, что я не буду достаточно хороша...

Сегодня у меня было ощущение, что я вернулась в свою старую школу. Но на этот раз я не хочу бежать, а хочу верить в себя. Я собираюсь остаться здесь на выходные.

Какие у тебя планы на выходные?".

Сложив письмо, Джули положила его рядом с окном.

Прошло несколько часов, она уснула, а письмо, которое она написала для похитителя писем, забрали. Вдали от девичьего общежития Роман сидел на ветке дерева с письмом Джули в руке, которое он уже прочитал. Он смотрел на небо, усеянное звездами.

"Я знал, что найду тебя здесь", - сказал Максимус, подходя к дереву и глядя на Романа. "Читаешь письмо от Джули?" На его лице появилась широкая ухмылка.

Если бы не тот день, когда Джули была поймана Эвансом, Максимус не догадался бы, что Роман обычно делает со сложенными бумагами в руке или кармане. Вместо ответа он лишь уставился на Максимуса с ничего не выражающим лицом.

"В чем дело?" - спросил Роман.

"Пайпер сказала, что она может организовать подмену студентов на эту роль, если ты все еще хочешь сделать это", - сообщил Максимус, подпрыгивая на одной из веток и балансируя.

Роман посмотрел на письмо в своей руке. До письма Джули он решил поменять ее роль в спектакле, а также планировал уйти из театра, так как выступать на сцене было тягостно.

Но она хотела доказать, не другим, а себе, сказал Роман мысленно. И он знал, что значит начать с самого низа и двигаться вверх.

Сложив бумагу и положив ее в карман, Роман сказал: "Я передумал. Пусть все останется так, как было".

Услышав ответ Романа, улыбка, которая исчезла, снова появилась на лице Максимуса, и он спрыгнул обратно на землю.

"И ты тоже?"

"Да. И моя тоже".

Потому что лучше он, чем кто-то другой, украдет сердце девушки на сцене, подумал Роман с кривой улыбкой на губах.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1990154>