

Джули увидела, как Роман уставился на ее тетрадь, где она записывала ответ на компоненты, которые он дал ей решить. В младших классах был предмет "Рубикс", похожий на математику, но только этот предмет содержал исключительно уравнения и химические соединения.

Роман, который раньше играл с зубочисткой, теперь держал ее между зубами.

"Ты спала в классе, когда учитель преподавал этот предмет?" спросил Роман, оторвавшись от книги, чтобы посмотреть на нее.

Джули была в порядке с другими предметами, и только этот предмет ей было трудно запомнить. И еще одна причина заключалась в том, что в тот день, когда преподавался первый урок Рубикса, она была поймана мистером Борреллом в коридоре.

"Я уверена, что все не так", - ответила Джули, взяв книгу со стола, когда он уронил ее с мрачным выражением на красивом лице.

"Ты права", - ответил Роман, балансируя зубочисткой, пока говорил. "Твое уравнение верно, но компонент неверен. Это равносильно тому, что вместо бутылки с глюкозой дать бутылку со спиртом. Открой страницу двадцать два".

Джули почесала шею, чувствуя легкое напряжение в его присутствии: "Теперь я это вспомнила". Конечно, это было там, на задворках ее сознания. Но когда он смотрел на нее, пытаясь решить задачу, было слишком трудно сосредоточиться на книге.

"Давай я покажу тебе, как решить ее без данного метода", - сказал Роман, притягивая к себе ее тетрадь. Он поменял карандаш с левой руки на правую, который по привычке взял левой рукой. И когда он начал писать, Джули не могла не уставиться на неровный почерк.

"Ты видишь это? Ты ставишь символ до того, как начинаешь добавлять элементы", - сказал Роман, продолжая черкать в ее блокноте.

Она заметила его длинные пальцы, державшие карандаш, и быстрые движения рук. На мгновение она посмотрела на тень, которая образовалась на его лице. Его волосы упали на лоб, который был всклокочен. Сначала Джули подумала, что он пытается издеваться над ней, но вместо этого он серьезно ее учил. Закончив, он развернул книгу, чтобы она увидела.

"Рубикс - это как тайный дом. Ты можешь либо следовать по пути, как все остальные, либо проложить свой собственный путь", - сказал он, подняв глаза, чтобы встретиться с ней взглядом.

"Это выглядит очень просто", - пробормотала Джули, перебирая строки, которые написал Роман.

"Я знаю. Именно поэтому ты должна учиться у лучших, а не у вторых или других людей, занимающих более низкое положение", - ответил Роман, и Джули поджала губы. Казалось, что он очень высокого мнения о себе, но в то же время у него были высокие оценки по сравнению с остальными. "Перестань думать о моей возможной самовлюбленной личности и начни работать над следующей страницей", - прокомментировал он, сузив глаза, но глаза Джули расширились.

Джули открыла рот, чтобы отрицать и скрыть то, что она думает, но Роман остановил ее, сказав: "Не беспокойся".

Пока Джули двигала свою страницу, ее глаза медленно смотрели на него с подозрением. Казалось, что она превратилась в открытую книгу, находясь в окружении книг, чтобы он читал ее.

Когда она снова начала заниматься, она заметила, что Роман откинулся назад, запрокинув голову, ожидая, пока она закончит разгадывать страницу. Он снял свою кожаную куртку и повесил ее за спину. На его правой руке были татуировки, которые скрывались за половиной рукава футболки. На ней были изображены ползучие растения со скудными листьями, письмена, орел с распростертыми крыльями. На его пальцах были буквы.

Джули подумала, насколько эпичным было бы знакомство ее тети Сары с Романом Молтенором.

Когда наконец пришло время уходить, Джули сложила все свои вещи в сумку и увидела, как он подошел к перилам и наклонился вперед, чтобы посмотреть на пол внизу. Повернувшись спиной, он сказал ей: "Давай позанимаемся три дня в неделю. Чередуйте дни".

Джули больше, чем забила, ей не терпелось узнать все тонкости предмета, и она кивнула головой, хотя еще день назад она волновалась. Никто не видел ее здесь с ним, и казалось, что это место было самым безопасным. Пока, по крайней мере.

"Спасибо", - поблагодарила Джули, и когда он ничего не сказал, она подхватила свою сумку и начала уходить.

Спускаясь по лестнице, Джули положила учебник обратно в стеллаж, который достала ранее. Но прежде чем выйти из библиотеки, она посмотрела туда, где стоял Роман. Он стоял, прислонившись спиной к перилам, и в это же время перед ним появилась девушка.

Кажется, эта девушка совсем другая, чем та, которую она видела в прошлый раз, подумала про себя Джули. Не желая быть любопытной, она отвела глаза и вышла из библиотеки. У ворот она встретила Денниса, который нес в руках книги.

"Я забыл, что мы собирались сегодня встретиться в библиотеке", - сказал Деннис, прежде чем она успела что-либо сказать. Джули не помнила, чтобы планировала с ним свое учебное время, и, заметив недоуменное выражение на ее лице, он сказал: "Просто чтобы Молтенор не задирал

тебя".

Джули решила не говорить об этом, так как мимо проходили студенты, и сказала: "Все в порядке. Я училась одна".

Деннис кивнул головой, водрузив очки на нос, и улыбнулся: "Я был занят другими делами и не смог прийти быстрее. Если ты еще не закончила, можешь присоединиться ко мне", - предложил он.

"На сегодня я пас", - ответила Джули с улыбкой. Сейчас она хотела есть. "Но я надеюсь, что ты хорошо проведешь время за учебой".

"Конечно", - согласился Деннис, а затем сказал: "Может быть, тогда в другой день позанимаемся вместе?".

"Да, конечно", - ответила Джули. "А сейчас мне пора идти".

"Тогда увидимся", - сказал Деннис, и Джули пошла обратно в общежитие.

Когда она вошла в общежитие, ее неожиданно кто-то толкнул к стене, и вскоре ее окружили четыре девочки, одна из которых была Элеонора.

"Есть в чем признаться, Джулиана?" - потребовала Элеонора. Она со злостью посмотрела на Джули.

"Я слишком устала и хочу спать, Элеонора", - Джули попыталась отойти, но одна из девочек толкнула ее обратно к стене.

"Маленькая птичка сказала мне, что видела, как ты шла рядом с Римом. Какую часть того, чтобы держаться от него подальше, тебе так трудно пробить через свой крошечный мозг?" - спросила Элеонора.

"Роман? Я даже не видела его сегодня. Кто эта маленькая птичка с ложью?" Джули задала вопрос Элеоноре и увидела, как девочка сузила глаза. Если бы это было возможно, она бы забросала камнями эту глупую птичку, мысленно подумала Джули.

"Я видела, как ты гуляла с ним", - сказала одна из девочек с обвиняющим взглядом. Проклятая птица, мысленно прокляла Джули.

"Странно, что я его не заметила. Наверное, это потому, что я не надела очки. С чего бы ему вообще ходить со мной или мне с ним?" - спросила Джули, делая вид, что ничего не замечает. Для девочек, которые были младше ее, им нравилось вести себя как королева Ветериса. "Ты

красивая девушка, Элеонора. Ты будешь идеально смотреться рядом с Романом. Почему бы тебе не пойти и не поговорить с ним? Зачем вообще тратить свое время на такую особу, как я?"

Элеонора была ошеломлена внезапными комплиментами Джули и надеждой на то, что у нее есть будущее рядом с Романом. Прошла еще секунда, прежде чем она сузила глаза на Джули.

"Ты права. Я идеальный человек для него, но не думайте, что я не знаю, когда вижу угрозу", - сказала она низким голосом. "Как насчет того, чтобы встретиться ночью в лесу?" - предложила она.

Джули улыбнулась, с ее губ сорвалась сухая усмешка, и она сказала: "Думаю, я останусь в своем общежитии. Я еще не забыла последний раз, когда мы провели время вместе в лесу".

Элеонора улыбнулась в ответ: "Мы начали приходить в твои сны? Мы почти не проводили время, Джулиана". Эти девушки с короткой памятью, подумала про себя Джули. Элеонора, должно быть, глупа, если думает, что она снова попадется на ту же уловку.

Когда девушка подошла, чтобы положить руку на плечо Джули, Джули отошла в сторону и выскользнула из круга. Она сказала: "Если тебе нужна помощь в написании любовного письма, я помогу тебе с этим. Чтобы ты могла двигаться вперед от тех чувств, которые ты испытываешь к нему, а не стесняться".

Элеонора покраснела от смущения: "Я знаю, как писать письма".

"Отлично, не стесняйтесь, дайте мне знать, если вам понадобится помощь. Я очень хороша в корректуре. Ты знаешь мое общежитие", - сказала Джули и быстро пошла к своему общежитию. Закрывая дверь, она пробормотала: "Пожалуйста, напиши письмо поскорее и отправь его ему!".

Вздых вырвался из уст Джули, и она подошла к ящику стола и достала оттуда пачку картофельных чипсов. Разорвав ее, она села на кровать. Ее рука потянулась к письму, лежащему рядом с окном, что превратилось в привычку, и она открыла его.

'Ну разве ты не храбрая -_- Да, мы вместе провели время заключения. Так как ты не ответил на мои вопросы и за храбрость, которую ты проявил, давай посмотрим, как ты справишься с ситуацией, нарушитель спокойствия".

"Ложь и угрозы", - Джули покачала головой, отвергая его слова как пустые угрозы.

Она положила письмо на кровать и пошла переодеваться.

Но когда она закончила, в комнату с нижней стороны двери скользнула бумага, и ей стало интересно, о чем она. Подобрав ее, она подошла к двери и открыла ее. Она заметила некоторых

девушек, которые вышли из общежития, держа в руках такие же газеты.

Когда она прочитала напечатанную страницу, ее глаза расширились.

КТО-ТО В ЭТОМ ОБЩЕЖИТИИ НАРУШИЛ САМОЕ ВАЖНОЕ ПРАВИЛО ВЕТЕРИСА. И ЭТОТ ЧЕЛОВЕК СКОРО БУДЕТ ИСКЛЮЧЕН".

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1990140>