

Джули не осталась там больше ни секунды, чтобы не получить наказание, которого она пыталась избежать. Она быстро поднялась по лестнице, но не пошла в свой класс. До конца текущего урока оставалось еще много времени, и вход туда сейчас вызвал бы только вопросы.

Она шагнула в пустую уборную и закрыла дверь, надеясь, что никто не придет. Ее руки все еще были крепко сжаты в кулаки. Она подошла и встала перед зеркалом. Когда Джули раскрыла ладони, она увидела глубокие следы, оставленные тем, что она колупала ногтями, чтобы отвлечься.

Ее рука повернула кран, позволяя воде упасть на ладони.

Джули не любила замкнутые пространства, по крайней мере, со времен средней школы. Это учащало ее сердцебиение, навевая воспоминания, которые она постаралась оставить позади, когда переехала в Вудворд. Но сегодня, когда там был Роман, ей стало легче, потому что она знала, что не одна. Она наклонилась вперед, набрала в руку холодной воды и побрызгала ею на лицо, слушая голоса в своей голове.

'Открой эту чертову дверь! Думаешь, ты сможешь прятаться там вечно?' - потребовала одна из девочек, стуча в дверь кладовки, где заперлась Джули. 'Ты думала, мы отпустим тебя после того, как ты пожалуешься?'

'Она заперла дверь изнутри', - услышала Джули слова другой девочки, когда дверь затряслась.

Открой дверь, Джулианна, - сказала девочка, которой нравилось издеваться над ней, - маленькая сучка, убирайся оттуда сейчас же, или я заставлю тебя пожалеть об этом".

Через две минуты они перестали стучать в дверь, и Джули услышала только тишину. Чтобы убедиться, что они не будут ее ждать, она не открывала дверь в течение следующих нескольких минут, так как знала, насколько настойчивыми могут быть девочки.

Но к тому времени, когда Джули попыталась открыть дверь, комната была заперта снаружи. Поскольку занятия закончились, все ученики и учителя уже покинули здание. В маленькой комнате было темно из-за отсутствия окон, и не было выключателя, чтобы включить свет.

Задыхаясь, она стучала в дверь и просила открыть ее. Только через два часа сторож нашел ее и выпустил. В прошлом все было непросто, но два месяца назад она сорвалась, и теперь не хотела к этому возвращаться.

Вернувшись в уборную, Джули еще несколько раз побрызгала на лицо холодной водой, прежде чем взглянуть на свое отражение в зеркале. Сделав глубокий вдох, она выдохнула через губы. Она вытерла лицо бумажными полотенцами и выбросила их в мусорное ведро.

Она подождала, пока не услышала звонок.

Когда звонок наконец прозвенел, она направилась в класс. Она догнала Мелани, которая несла обе их сумки на плечах. Джули нахмурилась и спросила: "А как же последний урок?".

"Миссис Торнтон в отпуске, и они распустили класс. Где ты была?" - спросила Мелани, озабоченно сведя брови.

"Я попала в какую-то ситуацию, и мне потребовалось время, чтобы вернуться", - ответила Джули, забирая у подруги свою сумку и надевая ее на плечи.

Когда они вышли из здания, Мелани сообщила ей: "Ты пропустила явку. Обычно они отправляют отчет по почте прямо в семьи, сообщая им о посещаемости и успеваемости учеников, включая подробности о задержаниях."

"Как замечательно", - ответила Джули. Адрес, который она назвала, был домом ее дяди. Только после визита к ним она узнает их реакцию на то, сколько раз она была задержана за первый месяц пребывания здесь.

"Я думала о том, чтобы пойти и встретиться с Коннером. Ты хочешь пойти?"

Джули, которая шла рядом с Мелани, спросила "Разрешают ли они девочкам заходить в дормиторий для мальчиков?", на что Мелани кивнула головой.

"Девочкам и мальчикам разрешено заходить в оба дормитория, но только в дневное время", - объяснила Мелани. "Кстати, я кое-что слышала, когда тебя не было в классе. Одна из девочек из нашего дормитория была найдена мертвой в лесу. Ее звали Стейси Хопкинс, она училась на втором курсе. Они не дали достаточно подробностей, но я думаю, что это очередное нападение животных".

"Вот почему они вчера грузили ее вещи в грузовик, - пробормотала Джули. Должно быть, это был тот же человек, который кричал в лесу".

Другой учитель с мистером Борреллсом назвали ее имя, подумала про себя Джули. Но если она была мертва, почему ее записали как "переведенную"?

"Мел, ты когда-нибудь чувствовала что-то странное в этом месте?" - спросила Джули, и Мелани склонила голову набок.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Мелани.

"Я не знаю. Это трудно объяснить", - ответила Джули, пожав плечами, пока они продолжали идти, направляясь к общежитию для мальчиков. "Я имею в виду, каждый год в лесу погибают студенты, не так ли? И все же они не предприняли никаких мер, кроме установки знаков в лесу. Не говоря уже о том, что некоторые правила странные".

"В большинстве мест странные правила. Может быть, они не хотят ограничивать передвижение животных, думая, что мы вторгаемся в их пространство", - ответила Мелани, но Джули не поверила. Возникло тревожное чувство, от которого трудно было избавиться.

Перед тем как поступить сюда, она изучила университет Ветерис, и все в нем было чисто, без единого упоминания о каких-либо смертях.

Когда они дошли до общежития для мальчиков, Джули заметила, что архитектура этого места почти не изменилась по сравнению с общежитием для девочек. Потолок был высоким, а стены сделаны из темного дерева. Это было трехэтажное общежитие, которое теперь занимали студенты. У входа она заметила нескольких парней, которые не пытались их спрятать, разглядывая обеих девушек.

"Мэл?" - прошептала Джули. "В последний раз, когда ты сказала, что все в порядке, мы встретили Дикобраза", - напомнила она подруге.

Мелани потянула Джули внутрь, поднимаясь на второй этаж: "Я уже бывала здесь раньше. Поэтому все в порядке", - прошептала она ей. "Коннер здесь".

Их друг, который был ранен и выздоравливал, мысленно добавила Джули. Пока они продолжали подниматься по лестнице, ее глаза смотрели вниз.

Наконец они добрались до комнаты Коннера, который выглядел немного бледным: "Ты заболел?" - спросила Мелани, когда они вошли в комнату.

"Ты выглядишь больной", - заявила Джули.

"Мои мышцы болят, как будто мое тело было раздавлено", - признался Коннер, присаживаясь на край кровати. "Но с утра я чувствую себя лучше. Надзиратель принес нам еду в общежитие".

"Нам?" - спросила Мелани.

"Мальчикам, которые участвовали во вчерашней игре. Также плохая новость в том, что я больше не играю за команду", - вздохнул Коннер. "Я знал, что когда-нибудь это случится, но не знал, что это произойдет в течение одного дня".

"Нам очень жаль слышать это, Коннер", - предложила Джули слова утешения, и мальчик кивнул головой.

"Нам тоже", - добавила Мелани и спросила: "Мы можем тебе чем-нибудь помочь, чтобы ты чувствовал себя лучше?"

"Спасибо вам обоим, но я в порядке. По крайней мере, я знаю, каково это - играть в команде", - Коннер изобразил на лице улыбку. Джули заметила, что он выглядит слабым и уставшим. Обычно ли так выглядят люди, играющие на поле?

"Тебе нужно больше есть, Коннер. Ты выглядишь так, будто собираешься исчезнуть", - пошутила Джули, и Коннер усмехнулся.

"Ты знаешь, кого я буду преследовать, если вернусь в виде призрака?" спросил ее Коннер.

"Мистера Боррелла?" спросила Джули, услышав смех обоих.

"Вот кого ты будешь преследовать. А я буду преследовать Гриффина или Мозеса", - прошептал Коннер.

Джули никогда не слышала о них раньше и спросила: "Кто они такие?".

"Гриффин - один из старшеклассников, а Моисей - тот жуткий охранник, которого вы могли встретить у ворот главного входа", - объяснила Мелани, заняв место у окна.

"Я рада знать, что не я одна нашла его таким образом", - ответила Джули, вспомнив этого человека в первый день, когда она пришла сюда со своим дядей.

Коннер придвинулся к стене, прислонился к кровати и сказал: "Он один из тех, кто ищет бродячих студентов, и поверьте мне, когда я это говорю, его трудно обмануть. На первом курсе я попал под арест, потому что осмелилась прыгать через стены. Это была идея Гриффина".

Проведя там час, Джули и Мелани решили уйти. По дороге они встретили Максимуса, который был с Саймоном.

"Привет. Не ожидал встретить вас здесь", - сказал Максимус с любопытством в глазах. "Что вы здесь делаете?"

"Они, должно быть, пришли навестить своего друга", - заявил Саймон, его глаза смотрели на обеих девушек.

"Пришли", - ответила Джули, и ее глаза внимательно посмотрели им за спину.

"Кого-то ищете?" - спросил Саймон с улыбкой, не называя имени, и глаза Джули быстро переместились назад, чтобы посмотреть на него.

"Нет", - быстро ответила Джули, но улыбка Саймона не сходила с его лица.

"Как насчет того, чтобы вы двое присоединились к нам? Мы не находили времени, чтобы провести время с нашими любимыми младшими после костра. Это был веселый день, не так ли?" - спросил Максимус, предлагая свою идею.

"У нас есть задания, которые нужно выполнить", - солгала Джули, а Мелани энергично кивнула головой.

"У нас есть", - ответила Мелани.

"Может быть, в другой раз", - предложила Джули, но Максимус был настойчив, что она заметила еще во время костра.

"У нас тоже есть задания. Может быть, будет веселее делать их вместе, не так ли?" Максимус повернулся, чтобы спросить Саймона, все ли в порядке.

Саймон ответил: "Конечно. Будет здорово, если сегодня у нас будет компания. Но я должен напомнить тебе заранее, что ты не можешь остаться", - и рыжеволосый мальчик тихонько хихикнул, пошутив.

"Давайте мы покажем вам дорогу в комнату", - сказал Максимус, направляясь к лестнице. "Мелани, не так ли?" обратился он к ней, пока они поднимались по лестнице.

"Миледи", - позвал Саймон, и глаза Джули метнулись к нему, и она последовала за ним.

Оглядевшись вокруг, Джули сказала: "Это место не было реконструировано, как и другие здания".

"Почему ты так говоришь?" - спросил Саймон.

"Я видела оригинальные проекты особняков этого места в исторических книгах. Это почти то же самое, только с некоторыми изменениями", - ответила она.

Саймон посмотрел на нее и сказал: "Похоже, у тебя все получится, если ты решишь изучать архитектуру".

"А как же Оливия и Виктория? Они не учатся с тобой?" - спросила Джули у Саймона, и мальчик улыбнулся.

"Очень редко. И я сомневаюсь, что Виктория обрадуется, если узнает, что ты здесь", - ответил Саймон, когда они поднялись на верхнюю ступеньку лестницы.

Джули поджала губы, вспомнив, как Виктория была недовольна ею, и решила не комментировать. Саймон и Максимус принадлежали к популярной клике этого места, и она старалась держаться подальше от всеобщего внимания. Но каждый раз, когда она пыталась уплыть, ей казалось, что море подталкивает ее к водовороту.

Может быть, если она не будет сопротивляться, все скоро закончится, подумала Джули.

Хотя Джули не задавала вопросов, Саймон понял, что девочке интересно, и, когда они шли по коридору, он сказал,

"Видите ли, все мы выросли вместе и, возможно, немного ближе, чем обычно, и поэтому мы очень разговорчивы, когда речь заходит о том, с кем мы хотим общаться и встречаться. Виктория была влюблена в Рима очень долгое время, и она просто случайно раскрыла свои когти, когда ты была рядом".

Джули нахмурилась, услышав это: "Ей нужно подстричь когти. Она не должна чувствовать угрозу с моей стороны. У меня нет к нему интереса, и у него тоже".

"Мм", - ответил Саймон со слабой улыбкой. "Я обязательно передам ваше послание". Но он не сказал, кому и когда будет передано послание.

Саймон знал своих друзей слишком долго. Он согласился с предложением Максимуса пригласить людей, потому что ему было любопытно. Любопытно, потому что Роман не возражал против того, чтобы чужаки присоединились к ним в ночь у костра.

С другой стороны, Джули не понимала, почему девушки не признаются в своих чувствах и не покончат с этим? Виктория ничего ей не сделала, но Элеонора, с другой стороны, не признавалась в своих чувствах и не давала другим спокойно жить. Забудьте о мистере Борреле; она будет преследовать Элеонору, если та вернется в виде призрака, подумала про себя Джули.

Они дошли до конца коридора.

"Дай-ка я посмотрю, там ли он. Рим?" Максимус постучал в противоположную дверь, у которой стоял Саймон.

Джули повернулась лицом к другой двери, ожидая, пока Саймон отопрет дверь. Она уже достаточно времени провела с Романом сегодня, и не хотела проводить с ним еще больше времени.

К счастью, Саймон открыл дверь вовремя, и Джули вошла внутрь вместе с Мелани. Она услышала, как открылась другая дверь, и услышала вопрос Романа: "Что?".

"Мы планировали позаниматься вместе и выполнить задания. Ты хочешь присоединиться к

нам?" - спросил Максимус.

"С каких это пор вы с Саймоном начали этим заниматься?" - недоумевал Роман в коридоре. "У меня есть другие дела", - и дверь с шумом захлопнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1979830>