

Как уже упоминала Мелани, когда они выходили из общежития, первые ряды на трибунах были заполнены. Даже некоторые учителя пришли посмотреть на игру, которая начнется через пятнадцать минут. Джули набрала воздуха, когда Мелани заставила ее пробежать половину пути, чтобы они не опоздали. Когда небо постепенно темнело, включились прожекторы, позволяя зрителям рассмотреть подстриженное поле.

Студенты шумели, создавая шум. Джули, которая искала свободные места, потянула Мелани: "Смотри туда! Там три места", - и она потащила подругу за собой.

"Дай Бог, чтобы у тебя было больше спреев для очистки очков", - ответила Мелани.

Они прошли спереди и поднялись по лестнице, протискиваясь сквозь студентов, пока не дошли до места и не сели. Хотя это были не центральные места, они все равно могли видеть игроков на поле.

"Я никогда не знала, что Коннер интересуется футболом", - заметила Джули, ее глаза смотрели на рой студентов вокруг них.

"Я удивлена, что они вообще разрешают ему играть. Я беспокоюсь, что он окажется в лазарете еще до первой половины игры", - пробормотала Мелани, потому что Коннер был худощавого телосложения. Последние два года ему отказывали, когда он подавал заявку на участие.

"Может быть, он сильнее, чем кажется", - ответила Джули, давая их другу возможность усомниться.

Мелани скрестила восемь пальцев в поддержку Коннера и сказала: "Будем надеяться на лучшее".

Джули посмотрела на пространство после первого ряда трибун, где две группы поддержки болели за свои команды. Одна группа девочек была одета в синее, а другая - в красное. "В какой команде Коннер?" - спросила она.

"Вороны". Это те, у кого синяя форма. Красные - это "Ястребы", - объяснила Мелани.

Когда Джули продолжала смотреть на болеющих девочек, ее взгляд упал на Элеонору, которая была частью команды болельщиков. Она была одета в красную форму, раскачивая руками вперед-назад с улыбкой на губах. Несмотря на то, что Элеонора была медлительна в беге, Джули должна была поаплодировать девочке за то, что она смогла размять свое тело. И только через несколько минут она поняла, что Элеонора делает в группе поддержки.

Роман вышел на поле с правой стороны вместе с остальными членами команды. Она также заметила Саймона в той же команде.

Когда ее взгляд переместился с Романа на Ворона, она заметила их друга, который выглядел как рубашка, повешенная на плечо. В глубине ее сознания прозвучали слова Мелани, которые заставили ее беспокоиться.

"О нет", - услышала Джули слова Мелани. Коннер был в паре с дикобразом и некоторыми другими, у которых была плохая репутация.

"Я в противоречии", - пробормотала Джули. Конечно, она бы поддержала Коннера и только его, подумала она про себя. "Похоже, Коннер играет в первом тайме".

"Твой друг играет?"

Брови Джули сошлись вместе, когда она услышала чей-то голос. Повернув голову, она увидела парня, который занял пустое место справа от нее. Его лицо показалось ей знакомым, как будто она встречала его раньше, но не могла вспомнить где.

У него было круглое лицо, а его темно-карие глаза смотрели на нее сейчас сквозь очки.

"Да, это он", - ответила Джули.

"Мне жаль, что я не мог не подслушать, как вы переживали за своего друга. Меня зовут Деннис Макой", - представился он.

"Джулианна", - ответила Джули, а когда его глаза переместились на Мелани, Мел сказала: "Мелани".

"Это тот тощий мальчишка из "Воронов"?" спросил Деннис, и Джули сразу почувствовала отвращение к этому человеку. Она не знала, было ли это потому, что он решил задать вопрос, вовлекая в разговор, как будто они были друзьями, или потому, что он назвал Коннера тощим.

"Это он", - ответила Джули, повернув голову вперед и стараясь не встречаться взглядом с человеком, который сидел справа от нее.

"В этом году матчи будут сложными. Похоже, что они отобрали лучших в обе команды, не считая новичков", - Деннис попытался возобновить разговор с Джули, в то время как Мелани не слышала слов Денниса из-за шума, который их окружал. "Ты, должно быть, поддерживаешь группу своего друга".

"Разве это не естественно", - спросила Джули.

"Так и есть. Это очевидная вещь, которую нужно делать. Поскольку ваш друг нуждается в большей поддержке, я хотел бы присоединиться, чтобы поддержать его", - сказал Деннис с

улыбкой. Присмотревшись, Джули поняла, что у него тоже худощавая фигура. Единственное отличие заключалось в том, что он был выше Коннера.

"Тебе не нужно этого делать. Нам с Мелани достаточно. Я уверена, что у вас есть свой игрок, которого вы хотите поддержать", - сказала Джули, желая подвести черту, чтобы он не пытался завязать с ними слишком дружеские отношения. Деннис улыбнулся ей.

Джули не сразу вспомнила, где она его видела. Это был тот самый человек, в которого она врезалась несколько дней назад, поднимаясь по лестнице!

Мелани наклонилась к Джули и прошептала: "Мне кажется, он к тебе пристает".

Стараясь не обращать внимания на парня, Джули увидела, как оба игрока команды прошли к центру поля вместе с судьей, который повторял правила.

Она заметила, как некоторые хорошо сложенные парни заняли место на скамейке запасных, предоставив играть студентам с первого курса. Вскоре судья дал свисток, и игра началась: мяч передавался от одного человека к другому, и в течение двух минут "Вороны" забили гол.

Часть толпы аплодировала, а часть освистывала команды. Следующий гол был забит "Ястребами". После первого тайма игры некоторые игроки поменялись местами. Прошло две минуты в начале второго тайма, когда нога члена команды соперника зацепила Коннера, и он покатился по земле, не вставая.

Взяв подругу за руку, Джули сказала: "Надо пойти посмотреть, как там Коннер". Это также была хорошая возможность уйти от Денниса.

"Ты права. Они забирают травмированных игроков из раздевалки, прежде чем идти в лазарет", - согласилась Мелани и взяла бутылку, которую несла с собой. Как раз вовремя, даже Деннис повернул свое тело, готовый идти с ними.

Чтобы он не пошел за ней, она быстро повернулась к нему и сказала: "Наслаждайтесь матчем. Мы пойдем", - она быстро улыбнулась ему, прежде чем спуститься по лестнице. Игра продолжалась с заменой игрока, пока она шла прочь от футбольного поля.

Вместо того чтобы идти и ждать в лазарете, обе девушки дошли до входа в раздевалку для мальчиков. "Это хорошая идея?" - спросила Джули с сомнением в голосе.

"Все в порядке", - Мелани махнула рукой, как будто уже делала это раньше. Она наклонилась, чтобы заглянуть внутрь. "Хм, похоже, здесь никого нет".

Джули посмотрела туда-сюда, заметив, что место было пустынным, и единственный звук исходил от толпы на трибунах. Она сказала: "Мы должны пойти в лазарет, Мэл. Мне..."

"Посмотрите, что притащила кошка", - сказал кто-то сзади нее. Джули быстро повернулась, и ее взгляд упал на дикобраза. "Я все думала, когда же я найду тебя одну. В последний раз в заключении было трудно застать тебя одну. Я даже принес пустой стул, чтобы ты подошла и села рядом со мной. Мне нужно было кое-что с тобой обсудить", - сказал Матео с ухмылкой на лице.

"Какой ты заботливый, тебе не нужно было этого делать", - Джули вежливо улыбнулась ему, чувствуя, что ее ладони слегка вспотели. "Я обычный человек, который не против сидеть на любом месте. Мне не нужно особое отношение".

Почти все ученики и учителя находились не здесь, а на трибунах, поэтому здесь были только Мелани, она, дикобраз и два его друга. Она задумалась, есть ли хоть какой-то шанс, что игра закончится прямо сейчас.

"Тогда мы уходим, хорошая игра", - похвалила Джули, посылая им свою ложную поддержку и собираясь уходить. Но Матео преградил ей путь.

"Вы не уйдете, пока я не решу, что вам пора уходить", - заявил Матео. На его губах появилась ухмылка, и он сказал: "В прошлый раз ты сбежала, но не думай, что я забыл, что ты сделала".

О, так они опять за свое, подумала про себя Джули.

Джули ответила: "Я не очень люблю насилие. Позвольте мне извиниться перед тобой, если тебе от этого станет легче. Может быть, письменное извинение?" предложила она дикобразу. "Нет?"

"На этот раз у меня на уме кое-что получше. И для тебя, и для твоего маленького друга", - поддразнил Матео, переведя взгляд на Мелани, а затем снова на Джули. Он провел языком по губам, и Джули сжала кулаки.

Он предлагал ей заняться с ним сексом?! Может быть, она была меньше дикобраза по размеру, но она бы обязательно набила ему морду, если бы он попытался это сделать.

Мелани, которая раньше говорила Джули, что все в порядке, что она пришла сюда, теперь выглядела бледной и сожалеющей. "Я собираюсь звать на помощь!" Она попыталась пригрозить им, но на ее слова трое парней, находившихся в коридоре, рассмеялись, как будто она рассказала анекдот.

"Сделай это во что бы то ни стало. Но никто тебя не услышит, сколько бы ты ни кричала. Игра еще не закончилась, и у нас еще много времени", - Матео сделал шаг к Джули.

Он был прав. При том количестве людей, которые кричали и вопили снаружи, никто из них не сможет их услышать, подумала про себя Джули. Есть ли в раздевалке замок на двери?

спросила она себя. Ее взгляд быстро переместился туда, где стояла Мелани. Подождите, а где же дверь?!

И вопреки словам Мелани о том, что раздевалка была пуста, из нее вышел антагонист жизни дикобраза.

Взгляд Джули упал на Романа, который все еще был в форме "Ястребов", и он вышел из раздевалки.

"Мне показалось, что я слышал здесь какой-то писк", - прокомментировал Роман, его взгляд упал на Матео, и он спросил: "Это был ты, Джексон?".

Глаза дикобраза сузились, и он насмешливо ответил: "И что ты, маленький ублюдок, здесь делаешь? Неужели тренер выгнал тебя из команды за то, что ты не набрал ни одного приличного очка? Разве это не жалко?"

Роман откинул свое тело в сторону и задал вопрос: "Знаешь, что жалко? Падать на пол от девушки, которая меньше тебя по размеру. Не так ли, Винтерс?".

Глаза Джули расширились от того, что ее втянули в разговор, и она не понимала, почему Роман пытается создать для нее новые проблемы. Если бы он в прошлый раз не хмыкнул и ничего не прокомментировал, Матео Джексон не захотел бы на нее охотиться.

Когда ее взгляд упал на дикобраза, его глаза сузились, и Джули прочистила горло: "Мы просто пришли сюда, чтобы найти нашего друга Коннера. Мы не ищем никаких неприятностей", - сказала она мальчикам, которые были там.

"Мне трудно в это поверить", - пробормотал Роман, не двигаясь с места. После первой половины игры он решил вернуться в раздевалку, но не ожидал, что посетители придут так рано. "Твоего друга здесь нет. Лазарет", - ответил он бесстрастным тоном девушке в очках.

"Спасибо", - сказала Джули, заметив, что Роман спокойно наблюдает за ней.

"Отойди, Молтенор. Они - наша добыча. Найди себе кого-нибудь другого", - предупредил дикобраз, бросив взгляд на Романа.

"Ты можешь охотиться на курицу в обеденном зале", - ответила Джули, не отступая от своей позиции.

Один из лакеев дикобраза сказал: "Мы предпочитаем живых, свежих на вкус", - и этих слов было достаточно, чтобы по коже Джули поползли мурашки. Когда мальчик начал подходить к ней, Джули сжала кулаки. Но прежде чем он успел приблизиться к ее дыхательному пространству, не она, а кулак Романа отбросил мальчика от нее.

Все произошло так быстро, что Джули не заметила, как Роман подошел к тому месту, где она стояла, и ударил мальчика по лицу, потому что сейчас мальчик закрывал обеими руками свой нос, из которого шла кровь.

"Какого черта это было?!" - спросил мальчик, чьи руки не могли сдержать кровь.

Глаза Джули и Мелани расширились при виде такого количества крови. Конечно, она надеялась, что Роман поможет им, учитывая, как она заметила, что он и Дикобраз устроили драку в первый день ее пребывания в университете. Но увидев, что кровь капает с руки одного из мальчиков, она забеспокоилась.

Роман размял пальцы рук, которые он использовал для удара.

"Это был удар со смыслом. Следующий будет глубоким познанием, если вы захотите побаловать себя", - ответил Роман, встав лицом к лицу с тремя мальчиками.

Матео выглядел разъяренным, и он сделал сердитый шаг вперед. Он сказал: "У тебя нет на них никаких прав. Так что возвращайтесь к тому, что ты делал, пока мы можем продолжать".

Губы Романа искривились в улыбке. Его голова слегка наклонилась в сторону, и он сказал: "Не приноси больше неприятностей, чем те, с которыми ты можешь справиться, Джексон. Возвращайся в свою собственную раздевалку. Это не твое логово", - в его словах содержалась угроза в адрес парня с ирокезом.

"Я посмотрю, как ты сможешь остановить меня", - прорычал Матео и топая направился к Джули, которая стояла позади Романа. "Ты ведешь себя слишком самоуверенно", - и он поднял руку, чтобы ударить Романа, но темноволосый мальчик легко отклонился в сторону, а затем занес свою руку снизу, чтобы ударить другого мальчика по подбородку.

Роман не остановился на этом и использовал все пространство вокруг них, подталкивая дикобраза, чтобы тот отошел от исходной позиции. Когда другой лакей дикобраза появился сзади, чтобы схватить его, чтобы их лидер мог ударить, Роман использовал свои ноги, чтобы ударить прямо в лицо Матео, а затем ударил локтем и отбросил другого мальчика, который стоял позади него, к стене.

"Только не говори мне, что это все, что у тебя было, раз ты так лаял", - прокомментировал Роман, чем привел в ярость трех мальчиков.

Джули видела, что Роман наслаждался этим больше, чем должен был, как будто он только и ждал, чтобы ввязаться в драку.

Тот, у кого шла кровь из носа, продолжал держать руки возле носа, не двигаясь, в то время как двое других встали, готовые снова ввязаться в драку. Матео вернулся в форму быка, его глаза

превратились в яростный взгляд и устремились на Романа. Матео бросился бежать, но уже через секунду он лежал на полу и стонал от боли, потому что Роман сломал еще один нос.

Джули вздрогнула, услышав звук трещины, и увидела, что из его носа начала сочиться кровь, как и у первого парня.

"Я убью тебя за это, Молтенор", - прорычал дикобраз.

Роман оскалился в ответ и сказал: "А теперь беги, пока я не повредил не только твой нос".

Джули наблюдала за Матео, который выглядел так, словно хотел продолжать драться. Но после игры на поле он исчерпал почти всю свою энергию. Два других мальчика потянули его прочь из коридора, и она слышала удаляющиеся шаги, которые сменились шумом толпы снаружи.

Она почувствовала, как Мелани потянула ее за рукав, дернув головой в знак того, что им тоже пора уходить, чтобы их не допрашивали.

"Спасибо", - быстро пискнула Джули, готовая бежать оттуда, и они начали идти.

"Куда, по-вашему, вы идете?" - потребовал Роман, заставив обеих девушек остановиться на месте.

Обе девушки обернулись, и Роман встретился взглядом с Джули. Он поднял руку и согнул два пальца в знак "иди сюда", обращаясь к ней с серьезным выражением в черных глазах.

Как бы она ни была благодарна, каждый раз, когда она видела, как Роман безжалостно сражается, это только заставляло ее еще больше насторожиться от его присутствия. Джули тихонько вздохнула и встала в двух шагах от него.

"Ты что-то хотел?" спросила Джули, заметив, что его обычный одеколон был смешан с потом и, возможно, кровью.

"Да", - ответил Роман. Пространство между ними уменьшилось, когда Роман сделал шаг вперед, заставив ее сердце учащенно забиться: "Кто разрешил тебе уйти?" - спросил он, наклонив голову в сторону, когда задавал ей вопрос.

Матео и его лакеи пока оставили их, и она поблагодарила Романа за то, что он прогнал их. Что еще оставалось здесь делать? спросила себя Джулия. Она сделала едва заметный шаг назад, чтобы не напрягать шею и не видеть его.

"Я влез в драку благодаря тебе. Согласна?" Роман спросил Джули, приподняв одну бровь,

чтобы запугать ее.

"Да, мы очень благодарны за это..."

"Хорошо. Видишь эти пятна на полу?" - спросил он, и Джули посмотрела вниз на пол. Там были капли крови из разбитых носов. "Вы найдете швабру и ведро в раздевалке. Вымойте их, прежде чем уйдете отсюда. Меньше всего мне нужно, чтобы люди задавали вопросы о том, что произошло", - и он вошел в раздевалку.

"Джули!" - прошептала Мелани, подойдя к ней. "Игра скоро закончится. Давай сделаем это быстро".

Они действительно собирались мыть пол прямо сейчас? И да, они сделали это через пять минут, быстро перемещаясь взад и вперед возле раздевалки, потому что Роман все-таки отогнал дикобраза.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1979817>