

Глава 13 - Новый отдел

Дальнейший день прошёл довольно гладко. Я посетил ещё пару раз доспехи, череп и старушку. Наблюдая как остальные справляются со своей работой, я прожигал свободное время. Способных выдержать испытание доспехов было всего четверо. В их число был включён я с Варисой и Бертом. Также был один коррективщик которого направил туда управляющий и он успешно выполнил задачу хоть и напоминал мумию после завершения.

Это дало мне понимание, что данный отдел будет неплохо площадкой для тренировки новых коррективщиков. Сейчас он полностью безопасен, а под чётким контролем управляющего жертв можно не бояться и на доспехах.

Меня лишь озадачивало знание того, что скоро откроется новый отдел. Причина была довольно ясна для меня, я словно ощущал каждую аномалию, плохо, но всё же ощущал. Но вот ощутить другой отдел, либо же аномалии, я не мог. Его словно и не существовало, как и самих аномалий. Каждый раз, когда на этаже появлялась аномалия я смог её ощутить, хотя день назад там ничего не было. Словно они появлялись там по чьей-либо указке. И меня пугало существование такой мощи.

Все мои мысли исчезли под конец дня. Осталось лишь совершить шаг, который поможет мне оказаться в новом отделе. Как и всегда я заметил небольшую фигуру Малкух стоящей возле моей двери.

- Мне кажется я всё меньше и меньше удивляюсь твоему появлению.

Мои слова заставили её вынырнуть из своих мыслей и обратить свой взгляд на меня.

- Я получила указание перевести тебя в новый отдел. Поздравляю тебя к присоединению к информационному отделу.

- Неужели теперь не требуется подтверждение сотрудников о переходе? Почему в твоём голосе так много печали? Ты же знаешь, что мы сможем также видеться после каждого дня ведь моя комната, не изменит своего положения. И я всегда смогу дать тебе совет либо же помочь с ситуацией поднявшись в этот отдел.

Мой ответ заставил Малкух вздохнуть.

- Я это всё понимаю, но само решение, что тебя переводят из моего отдела, не оставляя в нём сильных коррективщиков пугает. Неужели я буду их лишь сдерживать и не давать развиваться? Неужели я буду лишь напрасно растрачивать такие кадры, и я служу лишь своего рода фильтром? Такие мысли всё чаще посещают меня. И от этого мне становится не по себе. Такое мышление не подходит сефирам, мы должны лишь рационально принимать решения и минимально проявлять свои эмоции.

- Эх. Не стоит так сильно заикливаться на этом. Эмоции присущи всем и каждый из нас боится не оправдать ожиданий. И когда наступают такие моменты тебе нужно вспомнить свои достижения и что даже самая незначительная работа помогает совершить нечто грандиозное. Твоя же помогает взрастить сильных коррективщиков.

- Ну если ты так считаешь.

На её лице появилась смущённая улыбка и она наконец протянула мне пакет, что держала всё это время в руках.

- Это твоя новая форма как члена информационного отдела. Желаю тебе, как и раньше хорошо справляться со своей работой и навещать меня почаще.

Вручив мне пакет в руки, она убежала.

Уже в комнате я распаковал новый комплект формы. Она ничем не отличалась от моей формы кроме как цветом. Да и разницы всё равно никто не заметит ведь поверх будет надета броня, доставшаяся мне от черепа. Вздохнув от ненужности всего этого, я просто лёг спать, желая завтра увидеть сефиру и других сотрудников информационного отдела.

Проснувшись я отправился на первую встречу с сефирой нового отдела по пути встретившись с Варисой и Бертом. Дальше мы продолжали путь в троем болтая на различные отвлечённые темы. Но стоило нам спуститься на этаж информационного отдела, как сразу же прекратили разговоры осматривая внутреннее убранство коридора.

На этот раз все стены и пол имели сверхтехнологичный вид как по мне. Сразу начинаешь чувствовать силу технологий этого времени. На стенах висело различное оборудование служащее скорее всего больше для удержания аномалий чем для борьбы с ними. Общий вид этого технологичного коридора сразу задавал серьёзный тон атмосфере.

Дойдя до главного помещения данного отдела можно было заметить других корректировщиков, что явно не привыкли носить оружие и броню аномалий. Их аура говорило о том, что они прошли многое, но вот такое оружие и броню они явно носят в первые. Да и все типы брони и оружия были полными копиями, что я замечал на корректировщиках нашего отдела. Это приводило меня к мысли, что это совершенно новые люди, которые ещё ни разу не видели аномалий, но обладают кое каким опытом.

На главной сцене же виднелись пару проекторов по сторонам и как только мы уместились на местах они сразу же ожили, передавая нам образ мужчины с фиолетовыми волосами челка которого была зачесана на правую сторону. Имел карие глаза и носил деловой костюм с фиолетовым галстуком и надетым под рубашку свитером и перчатками на руках.

- Приветствую вас в информационном отделе. Я сефира данного отдела Йесод. Все вы оказались здесь из-за того, что вашу ценность признали и позволили вам стать одним из моих подчинённых. Я не буду рассказывать все правила, которые вы и так знаете, но подчеркну лишь то, что любые ваши действия должны нести продвижение для корпорации. Запомните, нет ничего важнее информации даже если она была добыта ценой вашей жизни. Теперь же пора за работу.

Отсутствие сефиры на таком собрании самолично явно не шло ему на пользу и много что говорило о нём.

Замечая с какими лицами все выходят из этого помещения, я понял, что никто не принял его слова за нечто серьёзное. Это сыграет далеко не последнюю роль во время встречи с аномалиями. Никогда нельзя недооценивать аномалии ведь стоит тебе лишь немного ослабить бдительность то мгновенно об этом пожалеешь.

Не успел я достичь основной комнаты где буду проводить всё своё свободное время как почувствовал зуд в своей руке.

- Прошу меня простить, но я вынужден вас покинуть.

Мои слова заставили обратить на меня взгляд Варисы и Берта, что с понимающими улыбками

проводили меня.

- Как всегда заберёшь себе всё веселье.

Усмешка Берта была ответом на мою фразу.

Чем ближе я подходил к комнате, тем я отчётливей ощущал мрачную ауру. Как и в прошлый раз я совершенно не чувствовал аномалию вчера, но даже сегодня утром ясно её ощущал. Аура что шла от этой комнаты была отличной от той что испускали доспехи. Там аура была наполнена смертью и тяжестью поля боя, но там никогда не было упоения от смертей других. Это было словно необходимость либо же как средство достижения цели. Но вот аура что исходила от этой комнаты словно жаждало лишиться другого жизни, упиться их кровью и увидеть страх. Оно убивало лишь с одной целью, чтобы убить. Это аура настоящего убийцы.

<http://tl.rulate.ru/book/71702/1981093>