

-----//-----

(Краткое повествование от 3-го лица)

В какой-то пещере посреди земли Амегакуре синеволосая девушка открыла глаза, обнажив янтарные зрачки. Она была одета в рваное, грязно-бежевое платье. Она несколько раз моргнула глазами, пока не вспомнила, где находится и что произошло до того, как она заснула, и теперь не знала, как встретиться взглядом с мальчиком, чье имя она даже не знает, но который спас ее от ужасной и одинокой смерти.

Она встала и огляделась вокруг, чтобы увидеть, где он. Когда он появился в поле ее зрения. Мальчик сидел на земле, прислонившись к камню, и спал рядом с ней.

Для девушки его спящее лицо было милым и завораживало ее по неизвестной ей причине. Ей хотелось часами смотреть на это спящее лицо, и, казалось, она не уставала от этого.

И вот она переползла и стала приближаться к мальчику, который мирно спал в пещере. Подойдя ближе к мальчику, она стала смотреть на его спящее лицо, сохраняя при этом невыразительное выражение лица.

Она почувствовала почти неконтролируемое желание сильно сжать его пухлые щеки. Через некоторое время она сдалась, но когда ее рука коснулась его щеки, ее светло-зеленые глаза открылись и уставились в его янтарные глаза.

(Конец повествования)

-----//-----

Я мирно спал, когда в моей голове прозвучало сообщение произнесенное роботизированным голосом системы.

[Враждебность, направленная на господина Хиро с расстояния менее 1 метра]

Я поспешно проснулся и открыл глаза. Когда я посмотрел вперед, то увидел руку, ласкающую мои щеки, глаза янтарного цвета и невыразительное лицо, смотрящее на меня.

Я не был уверен, что она пытается сделать, но я почувствовал, как холодный пот струится по моей спине, когда я подумал о том, что случилось бы с моей щекой, если бы я не проснулся.

"Что ты делаешь?" спросил я с вынужденной улыбкой на лице.

"Пытаюсь сжать твою щеку", - сказала она, сохраняя невыразительное лицо.

"Я понимаю..."

Решив пока не обращать на это внимания, я сосредоточился на чем-то удивительном. Больше всего мое внимание привлекло уведомление, появившееся над ее головой.

[Этот персонаж хочет присоединиться к группе; принять ее?]

Я не понимал смысла этого, поэтому спросил напрямую у владельца уведомления.

'Мудрец, в чем дело?'

[Вы планируете путешествовать с ней дальше, верно, Хиро-сан?]

'Да'

[в этом случае вы можете создать группу и пользоваться привилегиями системы вместе, но она будет иметь более ограниченную версию].

'Почему ты говоришь так, как будто система - это не ты?'

[Потому что я - вспомогательный ИИ дыхательной системы господина Хиро, я здесь, чтобы научить вас, как использовать ее в своих интересах. Итак, я не система, я мудрец, который учит вас, как использовать ее, мистер Хиро].

'Это что-то новое для меня и для читателей тоже, почему ты не рассказал нам об этом раньше?'

(п.п. ВОУУУУУ КАК ОН СЛОМАЛ ТРЕТЬЮ СТЕНУ O_O)

[Никто из вас меня не спрашивал].

'*вздых* В любом случае, теперь мне это не надоест'. Какие преимущества дает эта система для нас обоих?'

[Вы сможете знать местоположение друг друга в любое время, а также отправлять сообщения на расстояние для общения. Она также сможет просматривать свой собственный статус, а г-н Хиро сможет передавать ей вещи].

'Сможет ли она использовать и другие навыки, такие как ящик с предметами и осмотр?'

[Нет, сама по себе она сможет выполнять только функции слежения, связи и статуса. Но у нее

будет режим катапультирования, который телепортирует ее к мистеру Хиро, если она окажется в ситуации, близкой к смерти].

'Может ли группа распасться в любой момент?'

[Нет, только когда один из них умрет].

'Почему?'

[Группа будет создана в форме кровного контракта между членами этой группы, поэтому они будут физически связаны].

'Понял, спасибо за объяснения, мудрец'

[В любое время, господин Хиро].

Я обсужу это с ней, когда мы выйдем из пещеры, это очень тяжелое решение, когда мы даже не знаем наших имен. Конечно, я уже знаю ее имя, но она этого не знает, так что мы совершенно незнакомы.

Переключив свое внимание обратно на нее, я решил начать знакомство.

"Думаю, уже поздновато представляться, но меня зовут Цуна Хиро, мне 10 лет, и я из Амегакуре. Позаботься обо мне с этого момента. " - сказал я, протягивая руку для рукопожатия.

"Меня зовут Конан, мне 12 лет, и я из Амегакуре. Позаботься обо мне тоже. " - сказала она, сжимая мою руку.

"Вау, я думал, что ты младше меня, но похоже, что я буду младшим братом здесь хаха".

"Тогда я буду твоей единокровной госпожой!" - сказала она с решительным видом, но с невыразительным лицом.

"Ладно, давай пока поедим и медленно приведем тебя в форму".

"Хм", - сказала она, кивая головой.

"Эта пещера имеет сильный барьер вокруг. Мы останемся здесь в безопасности, пока ты не поправишься и не придешь в форму или пока не закончатся наши припасы. Но если мы немного накопим, то сможем продержаться здесь несколько недель".

Я беру из своего ящика с вещами сушеное мясо и две миски с водой, и, похоже, Конан уже привыкла к этому, так как она не выглядит удивленной. Дав ей 10 сушеных кусков мяса и миску воды, мы начали трапезу.

Закончив есть, мы отдыхали и болтали друг с другом о всякой ерунде, сидя на земле возле костра. После нескольких минут разговоров я решил, что пора начинать тренировку его чакры.

"Сейчас мы начнем тренировку по управлению чакрой, я буду вводить в тебя свою чакру и попытаюсь перемещать ее внутри тебя, но мне нужно, чтобы ты сохранял спокойствие и доверяла мне, чтобы не было никаких неудач".

Получив подтверждающий кивок, я начал вливать свою чакру в его чакра-каналы и управлять им изнутри. Это требует от меня большой концентрации, и один промах может стать смертельным ударом. Я смог достичь такого уровня контроля, потому что у меня и у нее сейчас очень мало чакры, поэтому легче направлять ее точно по каналам.

Примерно через 2 часа мне удалось завершить весь процесс. Было бы намного проще, если бы у меня был пергамент, чтобы она сама проводила, но у меня нет с собой ни чернил, ни бумаги, поэтому в данной ситуации мне приходится прибегнуть к самому рискованному методу.

"Я чувствую, как что-то теплое пробежало по моему телу", - сказала она слегка удивленно.

"Да, это твоя чакра циркулирует по телу".

"Так это чакра... я теперь ниндзя?" - спросила она с растерянным выражением лица.

"Хаха, нет, ты еще не ниндзя, тебе нужно научиться контролировать ее, чтобы считаться таковым. Попробуй перемещать эту энергию через все уголки своего тела, как тебе захочется".

Через несколько минут она сказала "это труднее, чем я думала", слегка задыхаясь.

И вот, обучение Конан началось...

<http://tl.rulate.ru/book/71698/1980524>