

Как только столь угрожающие слова слетели с губ Изаму, он тут же вскинул руки, образовав позади Нагато свой "чибаку тенсей". По правде говоря, у него всегда было меньше сил, чем у брата, хотя они и разделяли их поровну при "вытягивании" энергии из планеты.

Это было далеко не обычной практикой среди их "клана", где чаще всего действовала немного другая "схема" - из двоих всю силу получал лишь один, а второй просто активировал десятихвостого, хотя всё и было несколько сложнее на деле. Но благодаря особой силе глаз его брата, Изаму тоже всегда получал практически такие же преимущества, как и он. Если коротко, то тот просто усиливал процесс выкачивания энергии на максимум, при поглощении энергии, "скидывая" все излишки Изаму.

Но даже несмотря на свою силу, у Изаму не было главного, что должно быть у любого уважающего себя шиноби. Многие могут называть это по-разному - "чуйка", "воображение", или просто "опыт", однако он никогда не был силён в тактике, оставаясь просто ведомым, следуя всем указаниям брата и не видя в этом ничего плохого. Теперь же это было его главным недостатком. Он был способен вызвать "чибаку тенсей" в самом ядре местного Солнца такой силы, что создал бы чёрную дыру, которая поглотила всю планету, однако он не знал почти никаких техник для сражения с противником в разы слабее его, что бы не затронуть планету и не развеять скопившуюся природную энергию. Если враг обладал пространственно-временной техникой и был настороже, он уже ничего не мог сделать ему.

В мгновение ока над небоскрёбами начала действовать его техника, выглядящая как чёрный провал на фоне вечного дождя. С каждой секундой она всё усиливалась, так что вскоре даже капли стали менять свои траектории вблизи, притягиваясь обратно вверх, вместе с кусками стен и разными обломками зданий. В одно мгновение Статуя Внешнего пути Нагато была поднята в воздух и вместе с обоими его врагами очень быстро была похоронена в центре круглой каменной сферы.

Это была именно та область, где он был по-настоящему хорош. В отличие от всего остального, "чибаку тенсей" всегда была его любимой техникой. Ещё секунда и его победное выражение лица сменилось непониманием, так как сфера вдруг провалилась внутрь себя.словно что-то огромное, что было внутри, внезапно исчезло. Ещё мгновение и он снова ощутил боль в спине.

Хотя он и попытался прикрыться от этой атаки чёрными сферами, она снова пробила их насквозь, а он так же почувствовал онемение по всему телу. Крайне плотная чакра "пыталась" в месте ранения "заморозить" всю его кровь и плоть, однако прибегнув к поглощению риннеганом, он быстро избавился от неё. Единственное, при таком методе природная энергия, смешанная с чакрой и безопасная в таком виде, разделилась и он почувствовал как его пальцы на руках покрылись лёгкой каменной коркой. К счастью, её оказалось совсем немного.

Сжав руку в кулак, от чего вся каменная крошка осыпалась, он одновременно "метнул" каменную сферу на небоскрёб, где находился его противник мгновение назад, так что та с невероятным грохотом впечаталась в здание, вызвав его обрушение. Однако, Хикэро там ожидаемо уже не оказалось. Изаму прекрасно видел своим бьякуганом момент, когда тот просто исчез. Так же он заметил чуть в стороне Нагато, отозвавшего ранее статую гедо-мазо, из-за чего его "чибаку-тенсей" и схлопнулся "в себя".

- Что же вы задумали, насекомые? - однако несмотря на то, что происходящее сейчас даже битвой в его понимании назвать было трудно, чувство тревоги не покидало его.

Что-то было не так. Противники просто тянули время, однако теперь, когда он явился лично, отступить было уже некуда. Это было его главным просчётом, можно сказать, стратегическим - он слишком поздно узнал о присутствии в этом мире Мерлина, который был способен перемещаться следом за ним даже в иные миры. Именно поэтому он пока что даже не пытался переместить своих врагов в более выгодные для себя условия, вроде смежных необитаемых миров. Конечно, там бы он смог "разгуляться" на полную, но и враг бы смог быстро оттуда сбежать.

Такая тактика просто потратила бы его драгоценную чакру, которую он использовал на поддержание жизни в своём теле, в то время как противник такой проблемы не имел и потому "цена" их чакры была на разных уровнях. Даже больше - Изаму потратил бы в разы меньше чакры, создав "чибаку тенсей" размером с луну, чем на одно перемещение в "особый" мир. Настолько была несовершенна техника его глаз. И учитывая, что Мерлин смог преследовать его даже сюда, его техника перемещения если не лучше его, то по крайней мере не хуже - таковы были мысли Изаму, и потому он сейчас судорожно искал выход.

Даже его марионетки были недоступны, поскольку он контролировал сознание Гоэтии. Впрочем, у него был план, как заставить врага израсходовать свои резервы энергии куда раньше его самого. Время шло, а он всё продолжал атаковать противников шинра и чибаку тенсей. И если от первого ещё можно было уклониться, то выход из второй техники был только один - перемещение, что отнимало у противника, как он уже подсчитал, гораздо больше сил, чем он тратил на создание "сферы". Особенно, если контролировать его силу и не перебарщивать.

Как раз в тот момент, когда он заканчивал очередную подобную атаку, заманивая противника с помощью "шинра тенсей" в область притяжения "чибаку тенсей", его бьякуган уловил приближение новых сигнатур чакры. Он уже давно их видел, но на таком расстоянии сказать об их силе было сложно. Теперь же он прекрасно разглядел ещё одну пришлую душу, которая, впрочем, куда лучше приспособила под свои нужды чужое тело.

- Это та женщина, Моргана? - за время пребывания на Земле, он уже успел узнать имена основных своих противников.

Он даже до сих пор помнил способности большинства героических душ из Трона героев, не говоря уже об остальных обитателях того мира, к коим и относилась Моргана, так что не узнать её было довольно сложно. Немного подумав, он прошептал:

- Это тебя они так ждали? Но зачем? Что у тебя есть такого? - он внимательнее к ней пригляделся и тут его пробило на смехок:

- Что... Неужели это?

<http://tl.rulate.ru/book/71692/2864101>