

На верхнем этаже одного из небоскрёбов, Нагато внезапно прервал совместную технику. Трое других участников, внезапно потеряв помощь от риннегана и больше не способные избежать воздействие техники на союзников, тоже её развеяли, удивлённо обернувшись на Нагато. Но тот, не обращая на них внимания, резко поднял руки, крикнув:

- Шинра тенсей! - как раз в тот миг, когда чей-то силуэт пробил стену напротив, ему навстречу полетела ударная волна, созданная им только что.

Ещё мгновение, и некто, явно не ожидавший такой "тёплой" встречи, вылетел наружу с целым "роем" разнокалиберных обломков здания, задетого техникой вместе с ним. Конан тут же подлетела к появившейся дыре в стене, выглядывая наружу, пока остальные в немом удивлении пытались осмыслить произошедшее. Глянув вниз, она увидела лишь падающие вместе с каплями дождя обломки, среди которых не оказалось тела внезапного "гостя". Повернувшись, она хотела предупредить Нагато, но тот лишь покачал головой, даже не дав ей сказать:

- Техника управляемого дождевого тигра всё ещё действует, так что я сам всё знаю. Кажется, нападавший ещё жив, но я не могу точно сказать где он - услышав его, Конан с тревогой спросила:

- Это Гозэтия? Как он нас нашел? - но Нагато не стал ей отвечать, коротко приказав:

- Наруто, призови ту жабу. Если что, пусть она развеет призыв и попросит использовать обратный призыв. Далее, Конан, заведи его подальше - услышав его, та пару мгновений сомневалась, поле чего всё же покорно кивнула, рассыпавшись на множество бумажных листков, которые бессильно опали на землю.

Наруто тоже, кивнув, растворился в дымке. Его клон имел половину от запасов чакры оригинала и потому смог поддерживать их совместную технику, но теперь ему было необходимо передать новые указания оригиналу, так что он тут же исчез. Вдруг, из самого тёмного и дальнего угла большого зала, в котором они находились, послышалось:

- Как обычно, я был прав. Вы действительно спрятали его от меня. Неплохо придумано, сложно отличить теневого клона, но ведь это простая логика - "никогда не ложи все яйца в одну корзину", так? Ах, вы должно быть не слышали этот афоризм - на тусклый свет вышел Первый.

Именно так, Первый, а не Гозэтия. Он сменил одеяния и теперь щеголял по-особому украшенным водонепроницаемым плащом с символикой Секты, так что Нагато сразу вспомнилась их первая встреча. В отличие от Обито, Первого он не так сильно не любил. Однако сейчас тот стоял на его пути, так что нахмурившись, он тихо вымолвил:

- Чибаку тенсей - выпустив чёрную сферу в сторону врага.

Как только она отделилась от его руки, то тут же стала притягивать к себе всё вокруг, отрывая

от потолка ними целые куски, но на удивление не затрагивая Минори и Нобу, как и самого Нагато, которые всё же отошли подальше. Последний, чуть пошатнувшись, не сдержал победной ухмылки. Пока он сражался через марионеток, то не мог применять такие чакрозатратные техники через них, только самолично. Однако сейчас, когда его чакру не пожирала постоянно статуя внешнего пути и он мог передвигаться своим настоящим телом, он всю экспериментировал с тактикой.

Гоэтию со всей силы дёрнуло к сфере, так, что поверх его тела быстро стал образовываться шар из камней и кусков зданий, притянутых "чибаку тенсей". За пару мгновений осталось видно только его лицо, однако на нём не было паники. Очередной камень задел его капюшон и окончательно его сбросил, показывая пульсирующий узор в его риннеганах. Нагато сразу понял, что это свидетельствовало о применении противником какой-то очень чакрозатратной техники, однако не успел атаковать его на упреждение, как реальность вокруг словно разделилась на две части.

- Секкай тенсей!\* - успел расслышать Нагато, уклоняясь с траектории линии разреза, попутно повалив на пол двух своих спутников, про себя проворчав:

- Ты... Хотя и простая марионетка, но можешь использовать такие мощные техники риннегана?  
- сказав это, он нахмурился, ведь если бы не его собственные глаза, то он точно бы не успел среагировать.

Перед тем как он использовал технику, Нагато словно бы увидел тончайшую линию, по которой вскоре словно бы сдвинулось само пространство, словно разрубленное на две части желе, в определённой области своим движением "разрезая" на две части всё, что стояло на пути. Кроме Гоэтии, разумеется. Увидев эту технику в первый раз, Нагато уже сделал вывод, что вероятно, его техника по принципу действия схожа со способностью Обито, позволяя не затрагивая его раздвигать само пространство по ровной линии в стороны, создавая таким образом идеальный "разрез". Противостоять такой технике без "углублённой" силы риннеганов можно было даже не надеяться, только уклоняться.

Нагато даже подозревал, что Обито, спрятавшись в своём Камуи-измерении, всё равно пострадает, если при создании техники вложить в неё достаточно силы. К сожалению, если говорить про глаза Нагато, то у его риннегана пока что не было таких способностей. С течением времени он всё больше узнавал о своей силе, освоив даже технику воскрешения, пусть ценой за неё всегда и была его жизнь... Но даже так, он был явно ещё далёк от финала силы своих глаз. Важнейшее, что может дать риннеган - пространственно-временные техники, были всё ещё даже не осознаны, что уж говорить про использование. Именно поэтому всё, что он мог - это просто уклоняться и пытаться атаковать другим способом.

Гоэтия перед ним тоже изменился. Если после обретения частицы своей прежней силы он тратил энергию, словно у него в запасе её было столько же, как в своём прежнем облике, то теперь он действовал куда сдержаннее. Наверное, подсчитал после боя, сколько он маны потратил на те необдуманные атаки, содержащие в себе только чистую силу. Одновременно с анализом силы противника, Нагато так же передавал новые сведения Кастеру, который через секунду отозвался, передавая не голос, но сразу свои мысли:

- Не беспокойся. Мир тоже "чувствует", когда его режут на части. А такая атака особенно для него болезненна, так что используя режим отшельника, Хикэро тоже сможет уклониться от этой атаки, почувствовав её. Просто не подавай виду, попробуем устроить ему ловушку - одновременно с этим, он так же передал и свой план.

Что уж говорить, такой метод коммуникации с помощью передачи мыслей был не просто быстрее, а позволял сразу осознать, что от тебя хочет собеседник, чему Нагато сейчас был очень признателен, ведь времени вникать у него уже не было - как только он уклонился от ещё одного разреза, на сей раз выполненного в попытке отсечь его ноги и одновременно спихнув вниз двух уже начавших отвлекать его шиноби, думать о чём-либо ещё, кроме поиска предопределяющих вражескую атаку признаков, было попросту невозможно.

Впрочем, для плана требовалось именно то, чем он сейчас занимался - заранее почувствовать момент, когда Гозэтия начнёт создания следующего разреза и передать это знание Кастеру, чтобы завершить их совместную контратаку, так что когда спустя пару секунд он крикнул:

- Сейчас! - позади поддерживающего технику врага тут же появился уже давно готовый к этому Хикэро, в режиме отшельника и с занесённым, пропитанным маной, природной энергией и чакрой мечом.

Разумеется, враг уже не мог уклониться - Нагато по себе знал, что при применении настолько мощного доудзюцу, Гозэтия не сможет сдвинуться, так что снова увернувшись от его "разреза", наблюдал как Хикэро атаковал его мощнейшим ударом, оставив после удара на том месте, где стоял враг, лишь столб из странного цвета, белоснежного огня.

Секкай тенсей!\* - придуманный мной навык для "глаз Гозэтии" (которые на самом деле и не его по сути). По аналогии с "чибаку тенсей" и "шинра тенсей", добавил "тенсей" к слову "разрез" (секкай), переведённого с яп. при помощи гугл транслита. Если есть более удачные варианты названия техники, прошу написать здесь)

<http://tl.rulate.ru/book/71692/2843429>