

- Опять эти проклятые шаринганы... - смотря в её алые мангёко, прошептал Хикэро, но Кастер его тут же поправил:

- Это не совсем они. Будь предельно осторожен, судя по всему, это легендарный мангёко шаринган. Лишь самые сильные шиноби клана Учиха обладают этими глазами, в их числе был и тот самый Мадара Учиха. Помнится, именно так называл себя этот тип в спиральной маске "на людях", Тоби. Не знаю насчёт Мадары, но его глаза совершенно точно дают ему невероятную силу.

- Тогда... - в следующее мгновение повеяло лютой стужей и вся комната оказалась заполнена "вырастающими" из воздуха ледяными зеркалами.

В одно мгновение, туда, где стояла Учиха Кимико, полетел настоящий дождь из ледяных игл и даже полноразмерных копий - Хикэро не скупился на трату чакры, лишь бы покончить с ней. В следующую секунду все его снаряды воткнулись в её тело с еле слышимым хрустом, однако... Через секунду, никто не понял как именно, на её месте оказалась лишь обтянутая дешёвой тканью, небольшая кукла, из которой и торчали все его снаряды, а чувство присутствия самой Кимико пропало.

- Техника подмены? Нет... Это что-то иное... - сощурился Орочимару, однако в следующую секунду резко обернулся назад, где с глухим стуком захлопнулась метровая каменная дверь, которую до этого "придерживал" голем.

Символы на полу тут же засияли мертвенно-зелёным, перекидываясь так же на стены и потолок. В комнате воцарилась тишина - все были немного обескуражены развитием событий и только голос Мерлина звучал в голове у Хикэро спокойно:

- Ну разумеется она не станет с нами сражаться. По крайней мере, не сейчас. Так... Посмотрим... Эта техника не только запечатывает нас внутри, не позволяя применить на стены и потолок с полем ниндзюцу, но так же и постепенно вытягивает всю чакру. Ману я пока что могу сохранить, но нужно постараться выбраться отсюда как можно скорее.

- Это какое-то фууиндзюцу? Как интересно - Орочимару, всё ещё не заметивший убывающей чакры, тем временем уже обходил помещение, в надежде запомнить начертанные символы.

- Эй... Хикэро, мне кажется... Я слабею - схватившись за голову, начала массировать виски Хитоми. Очевидно, она обладали среди всех присутствующих наименьшим запасом чакры, так что её вытягивание сказалоь на ней в первую очередь.

- Орочимару, ты сможешь снять эту технику печати, хотя бы на время? - вопреки заверениям Кастера, всё же безрезультатно попробовавший "атаковать" дверь с помощью ниндзюцу Хикэро, решил, что выяснять отношения сейчас явно не лучшее время, так что полностью проигнорировал тот факт, что по сути это Орочимару привёл их в ловушку.

К тому же ему было легче это сделать, учитывая тот факт, что он уже частично что-то подобное подозревал заранее.

- Нет, я тоже вижу эту технику впервые, хотя кажется в ней и есть несколько знакомых элементов. Но они не критичны и даже если я смогу их развеять, она пропадёт через сутки или около того, что явно слишком много для всех нас.

На самом деле Орочимару вовсе не был так спокоен, как пытался показаться - даже если после смерти он использует свою технику для переселения души в заранее подготовленное тело, мало того, что потеряет этот "сосуд" с шаринганом, так ещё и не факт, что сумеет в духовной форме выбраться за пределы этой комнаты. Странные символы, которые ему ещё ни раз не попадались, явно как-то по-особому усиливали запечатывающее свойство этого фууиндзюцу и Кимико вполне могла учесть его особые способности по переселению души, о которых она наверняка знает.

- ... - Слушая, как с громким треском ломаются одно за другим созданные им ранее зеркала, Хикэро пытался придумать выход из этой ловушки...

С глухим стуком, очередной каменный голем развалился на части от удара Джирайи, уже вошедшего в режим отшельника. Фукасаку, сидевший на его плече, тут же это прокомментировал:

- Кажется, это последний. Впереди, за этой дверью, огромное скопление различной чакры! Это должно быть и есть наша цель - они двигались по различным коридорам уже около получаса, плутая за показывавшим им путь Кимимаро.

Тот уже давно прекратил атаковать их, "играя на публику" и добросовестно помогал, несмотря на подозрительные взгляды в свою сторону от учителя и ученика. Он даже извинился перед Джирайей за то, что причинил вред Гамабунте, оказавшись на удивление спокойным для члена клана Кагуя. Конечно, если не считать, что изредка он чуть не падал в обморок из-за какой-то болезни, видимо, перерасходовав чакру на шикоцумьяку ранее, как решил про себя Джирайя.

Ударивший со всей силы расенганом в каменную дверь Наруто пролетел внутрь, разломав словно выплавленные чем-то створки и оказавшись там на полу в неприглядной позе. Зашедший следом через неровный пролом Джирайя не мог не вытаращиться на открывшийся ему вид - сотни коконов, вылепленных словно из глины, наполняли воистину огромный зал, больше напоминавший обтекаемыми формами колонн и стен в нём муравейник.

Вход был на приличном возвышении, так что они могли видеть это зрелище практически целиком, если не считать того, что в пещере было очень темно - лишь слабый флуоресцентный

свет исходил от коконов и суетливо передвигающихся по всей территории громадного зала существ. Они были некоей помесью людей и насекомых, но как чувствовал сам Дижрайа, по большей части все обладали хотя бы каким-то мизером чакры. Тут их были тысячи - особенно впечатляло скопление тусклых огоньков на потолке пещеры, которые копошились там и своим движением в полумраке создавали странный, притягательный узор, видимый только снизу.

- Что это за место? - поднявшись с пола, ошарашенно протянул Наруто и Кимимаро поспешил их просветить:

- Судя по данным, представленным мне Орочимару-сама, тут содержатся все жители Конохи. Эти странные создания - результат исследований Данзо и его Корня. Подробности я не знаю, однако сейчас нам это и не нужно. Они слепы, по большей части, но отлично слышат, так что скрыться от них будет чрезвычайно сложно. Сейчас, нам нужно продумать пла... - Однако договорить ему было не суждено, так как внезапно появившаяся позади него "тень" оборвала его на полуслове приставленным к горлу кунаем. Во тьме было видно лишь два багровых шарингана с медленно вращающимися в них тремя томоэ.

<http://tl.rulate.ru/book/71692/2716157>