

- Эй, Хикэру! Я же говорил тебе: яд будет нестабилен, пока мы не проведём хотя бы парочку испытаний! - тут же запричитал Кастер, услышав про "ту самую технику".

- Да знаю! Думаешь, я буду пытаться убить джинчурики? Ага, а потом ждать неизвестно сколько пока биджу возродится? Вот Тоби-то "обрадуется"! Нет, используем яд паралича или дурмана, что-то в таком духе, ты же можешь это устроить? В общем, обездвжим его и оставим тут. К тому времени как техника рассеется, мы как раз успеем найти каких-нибудь неудачников и отобрать у них свиток, убравшись подальше - Мысленно ответил ему Хикэру, хмуро глядя на приготовления Гаары - тот явно что-то замыслил.

- Столько песка...

- Наверняка, это чтобы было проще поймать тебя. Всё-таки если это не противник с пространственно-временным ниндзюцу, куда сложнее выловить умеющего летать шиноби, чем того, кто просто бежит по земле. В любом случае, полёт вытягивает у тебя уйму сил, не думаю, что в ближайшее время ты сможешь с его помощью передвигаться на достаточно большие расстояния. Хотя, если ты сможешь привыкнуть к этой технике... Это определённо станет одним из козырей - Кастер дал свой анализ, хотя его никто и не просил.

- Он что, потерял контроль!? - Суновцы на земле, смотря на громадные массы песка, которыми управлял Гаара, явно сделали какие-то неверные выводы, но сам Хикэру прекрасно видел, что его противник был вполне вменяем и даже больше, до сих пор не показывал каких-то значимых эмоций на лице, вполне отдавая отчёт своим действиям.

- Ну, в любом случае, для использования этой техники придётся как-то спустить его вниз - Подвёл итог Хикэру, после чего ринулся к противнику со всей доступной скоростью.

Летел он не сказать, чтобы молниеносно, но смог поддерживать такой же темп, как если бы бежал по земле, благодаря чему вполне успевал уворачиваться от множества песчаных щупалец, которыми орудовал его противник. Последний, к слову, формировал из песка всё больше и больше "конечностей", вытягивающихся на большую дистанцию, сам оставаясь в безопасности.

Несколько песчаных, уже чётко видимых рук с явными пальцами разминулись с Хикэру на какие-то сантиметры, однако атака состояла из нескольких "волн", где все последующие конечности летели с небольшой поправкой и потому столкновение с одной из них было неизбежным. В последнюю секунду, Хикэру на простых инстинктах скопировал технику защиты своего противника, создав вокруг себя полусферу из толстого льда, которая и врезалась в песок, дав ему пару лишних мгновений на то, чтобы увернуться.

Наблюдая как его, в теории, "щит льда" был моментально раздавлен толщей песка, он сделал только один вывод - конструкцию и содержание чакры в ней явно нужно будет доработать, хорошо, что ему попался такой идеально подходящий противник как Гаара, у которого он сумел многое подсмотреть. В конце-концов, если так посудить, наверное, он сможет приспособить большинство его техник, если захочет и будет иметь достаточно чакры.

Уклонившись от ещё нескольких атак, Хикэру не смог сдержать торжествующей ухмылки - он тратил свои силы отнюдь не только на полёт, но ещё и старался прописать водной чакрой воздух вокруг себя, да и вообще везде, где летал, так что природа легко "отозвалась" на его "просьбу" и очень быстро небо потемнело, а красивые, белоснежные облака сменились сероватыми тучами. Оставалось совсем немного.

Как раз в этот момент, Гаара атаковал снова, однако на этот раз одна из его песчаных рук тянулась к Хикэру со спины, начинаясь где-то около реки и поднимаясь на такую высоту. И снова, атак противника было так много, что уклониться от всех было чисто физически невозможно, а потому Хикэру пришлось создать ещё один ледяной щит, на сей раз подключив к этому делу каплю воображения.

Если точнее, то он добавил сетчатую структуру внутри, особенно сильно пропитав чакрой лишь "полосы" льда, которые, словно арматура в бетоне, поддерживало общую прочность всей конструкции. Причём, было как несколько основных, "каркасных", толстенных полос, так и множество поменьше, но в любом случае траты чакры выходили в разы меньше, чем если бы он пропитывал весь лёд для лучшей прочности.

Вполне ожидаемо, даже с этими улучшениями новый щит не выдержал долгого натиска песка, но держался уже куда дольше. Решив, что эксперимент можно считать успешным, Хикэру сложил руки в странную печать, которую он складывал ещё когда начинал учиться контролю чакрой. Скорее, это была даже не печать, а просто удобная конструкция, позволявшая чакре циркулировать по телу быстрее, перетекая по пальцам из одной части в другую.

В следующий миг с неба ударила одинокая молния, которая, впрочем, была создана вовсе не Хикэру, просто так совпало. Первые капли забарабанили по песку и Гаара нахмурился, посмотрев в небо. Он явно хотел применить какую-то технику в ответ, однако Хикэру не дал ему это сделать, снова ринувшись в атаку, на сей раз поддерживая свой полёт постоянным "дождём" из ледяных игл, преобразуя в них начавшийся дождь.

Гаара наконец не выдержал и злобную гримасу, после чего хотел было поднять все свои песчаные руки для одновременной атаки, как вдруг понял, что дождь вокруг него... Почему-то какой-то не такой. Он стал Кроваво-алым и мир вокруг словно бы потемнел. Джинчурики вскрикнул, когда мир вокруг поплыл, показывая ему самые ненавистные воспоминания о детстве, когда он убил...

- Отродье, не смей тут подохнуть! - Гаару моментально привёл в себя Его голос. Шукаку, Однохвостого биджу.

И после его рыка гендзюцу вокруг, словно по волшебству моментально развеялось, однако было уже слишком поздно и весь песок, что Гаара держал под своим управлением ранее, уже упал на землю, смешавшись с грязью. А вместе с ним и контролировавший его шиноби, успевший "подхватить" своё тело в каком-то паре метров от земли.

Однако даже придя в себя, он не спешил возвращаться в воздух, поскольку недавняя битва и

контроль такого количества песка изрядно его измотали, как, впрочем, и противника, который уже "сбросил" свои ледяные крылья и стоял возле реки, прикрывая ледяным "щитом" от возможных атак второго юношу, видимо, его союзника, который и наложил это гендзюцу ранее.

- Нобу, спасибо за помощь, а теперь... Да, дальше я уже сам - Тихо молвил Хикэру, на что его друг лишь коротко кивнул, уйдя шуншином на достаточное расстояние. Эти слова могли значить лишь одно... Техника наконец готова.

- Ну что, начали! - Сказав это больше для самого себя, Хикэру создал вокруг несколько круглых сфер-щитов, каждая толще предыдущей, после чего начал с невероятной скоростью формировать печати, в то время как управляющий чакрой в его теле Кастер, добавлял в технику так же элементы концентрированной маны, придавая ей нужный "окрас".

Это был результат его долгих исследований - он наконец нащупал, как подключить запасы чакры в технику, во многом благодаря тому недавнему бою с Ягурой, однако для продолжения исследований были необходимы опыты, проведение которых вполне совпадало с целями и задачами самого Хикэру. Желая чуть отвлечь противника, который всё это время атаковал песчаными жгутами его защитные купола, он снова заговорил, сделав несколько небольших отверстий в ледяных щитах. Если бы Гаара захотел атаковать, воспользовавшись ими, он бы переправлял необходимое для этого количество песка внутрь слишком долго тз-за их малого размера, так что Хикэру мог себе это позволить:

- Перед тем, как мы закончим, я бы хотел сказать тебе кое-что от всего сердца - На сей раз он не дурачился, а говорил вполне серьёзно. Во время гендзюцу Нобу, он многое понял о своём противнике, так как Кастер мог читать лица людей как открытую книгу и разумеется, тот поделился своими наблюдениями. Ну и к тому же, слой песка, защищавший лицо Гаары, тоже развалился, когда он потерял сознание.

Хикэру и впрямь был благодарен этому юноше за отличный бой, во время которого он смог выучить много нового, так что слова, которые он говорил, исходили из глубин его сердца:

- В мире, помимо смерти и боли, всегда есть место чему-то прекрасному. Не думаю, что ты меня поймёшь, да и плевать в общем-то, что ты там себе навыдумывал, но помни - эти самые руки могут творить не только страдания и лишать кого-то жизни, но так же и творить что-то невероятное, что-то... Прекрасное. И только мы сами решаем, что же в итоге у нас получится. Я долго нёс смерть врагам своей страны, однако даже такой пропахший кровью человек как я, может сотворить настоящий шедевр. Смотри же, не знаю, смогу ли я когда-то это ещё повторить, если эта техника окажется слишком опасной, как изначальный её прототип, то в таком случае ты будешь единственным, кто её испытает на себе... Я назвал её: "Воплощение сада души"... - после чего сложив последнюю печать, он хлопнул по земле, призывая свою технику.