На удивление, Хикэру проснулся куда раньше обоих братьев и уже успел умыться, когда понял что те, судя по всему, даже и не думали вставать, что в его планы совсем не входило. Главным образом потому, что он был вообще без понятия, где же находится Академия. Конечно, можно было и поискать каких-нибудь слоняющихся без дела шиноби в коридоре и спросить у них, но пока там кого сыщешь… А потому…

- А ну просыпайтесь! Уже самое время идти на занятия! - Хикэру не спал пол ночи, сначала переживая из-за своего первого дня обучения, а потом просыпаясь чуть ли не каждый час от мучивших его кошмаров, однако на утро всё равно был полон сил и решимости, начав тыкать пальцем в щёку сопящего Таро.

- ... - ответом ему был полный игнор.

Решив попытать удачу с Нобу, который как и свой брат даже во время сна не снимал полушлем, он сначала тоже потыкал его, но не дождавшись реакции, уже осмелев, весьма чувствительно щёлкнул того по носу, однако всё было без толку. Вчера они уже успели достаточно познакомиться, чтобы за подобные потуги с его стороны братья не стали бы на него обижаться, насколько он успел разобраться в их характере, однако полумерами тут было явно не отделаться.

В этот самый момент зазвенел первый будильник и тут бы Хикэру уже понять всю глубину... Проблемы, в которой он очутился, но его чувство опасности спросонья отказывался работать, о чём он вскоре горько пожалел. В особенности потому, что браться, видимо, предвидя что один будильник их точно не разбудит, завели ещё один. Который ровно через минуту тоже начал звенеть. И ещё один, и ещё...

Хикэру попятился в нерешительности, пытаясь понять, где они все запрятаны. Звук всё нарастал, так как хоть новые будильники и включились, старые продолжали работать и от такой мощной звуковой волны его даже стало немного подташнивать. В этот момент один из близнецов, словно марионетка, резким рывком принял сидячее положение на кровати, причём, его глаза всё ещё были закрыты. Через секунду данный фокус проделал и второй, после чего оба почти синхронно поднялись и стали неловкими движениями, словно куклы в театре, напяливать на себя одежду.

Закончив одеваться, один поплёлся в ванную умываться, в то время как второй подошел к центру комнаты и ловким движением ноги подцепил половицу, хорошенько пнув что-то в образовавшейся дыре, после чего будильники разом замолкли, а Хикэру от неожиданности чуть не упал на пятую точку.

- Э.. Эй, что это сейчас было? - спросил он, но ответом ему была лишь тишина. Похоже, его собеседник спал стоя.

- Хм, мы вчера не предупредили? - послышался из ванной сонный голос, обладатель которого уже, наверное, более-менее проснулся.

- Мы о-о-очень тяжело просыпаемся, привыкай. Кстати, именно из-за этого у нас всё ещё есть свободное место в комнате.

- Да уж... Э, стоп! Осталось пять минут на то, чтобы добраться до класса и я очень не хотел бы опаздывать! Быстрее! - Хикэру пришлось немного ускорить процесс сбора вещей своих новых товарищей до пяти секунд, так как услышав оставшееся время они разом переглянулись, после чего схватив небольшие сумки выбежали за дверь и ему не оставалось ничего иного, кроме как поспешно последовать за ними.

Класс оказался в здании напротив. Близнецы бежали очень быстро, явно используя чакру для ускорения, однако Хикэру не отставал. Впрочем, до цели они добрались всё равно с опозданием. Таро со всей силы распахнул дверь и скороговоркой пробормотав извинение за опоздание шмыгнул куда-то вглубь помещения, за ним вскоре последовал и его брат, а вот с Хикэру уже вышла заминка.

- А, это про тебя меня предупредил Хэчиро сама, Хикэру, верно? Меня зовут Тэдэо и я учитель "А" класса, добро пожаловать - оглядев запыхавшегося паренька оценивающим взглядом, учитель, который стоял на небольшом возвышении перед классом, покивал каким-то своим мыслям.

Это был среднего телосложения и роста мужчина с не сильно развитой мускулатурой, одетый в стандартную одежду шиноби Амегакуре, из образа которого выделялся лишь довольно громоздкий респиратор, закрывающий нижнюю половину лица. Верхняя же выглядела так, будто он пол жизни безвылазно плавал под водой, по крайней мере кожа по своей текстуре и цвету так точно.

- Пожалуйста, проходи и представься - попросил он и Хикэру послушно выполнил его просьбу, попутно оглядев своих новых одногруппников. В классе, считая его и братьев, было всего девять человек. Все они выглядели весьма сильными, даже на его относительно дилетантский взгляд.

- Итак, перед тем как я начну занятие, нужно повторить пару немаловажных моментов. Это касается не только тебя, Хикэру, очень рекомендую всем внимательно послушать! Я тебе говорю, Тоши! - он сделал многозначительную паузу и покосился на клюющего носом паренька в задних рядах, который на это даже не шелохнулся. Вздохнув, сенсей продолжил:

- Для начала, Хикэру, конечно, ты пропустил большую часть обучения, однако я дам тебе список с самой необходимой литературой, которую тебе придётся прочитать в свободное время... Ты же умеешь читать, верно? Вот и славно. Придётся тебе поднапрячься, если действительно хочешь продвинутся до генина, а не вылететь с Академии назад на улицу под этот треклятый дождь. Второе - как видишь, тут не так много народу, но знай, это класс "А" - ты попал сюда благодаря своим аномально высоким для твоего возраста показателям чакры, но не советую зазнаваться, ты ещё не видел, кто у нас учится в "S" классе. Не советую с ними драться, потом кости замучаемся по водоёмам у рыб отбирать, даже если с виду они слабее вас. Ну и последнее, это уже касается абсолютно всех. Директор дал нам, учителям, недвусмысленный приказ как можно скорее повысить до генинов последний год, так как на

передовой не хватает рук. У нас тут скоро будет жарко - аж три страны постоянно воюют друг с другом на нашей территории и прекратить этот беспорядок даже Ханзо не в силах - просто не успеет везде и сразу. Вашей задачей будет в основном охрана снабжения и прочие относительно безопасные задачи, однако я, как ваш учитель, не могу пустить вас на войну даже не подготовив, поэтому я сумел выбить для вас разрешение на изучение трёх техник, так как у большинства уже достаточный уровень управления чакрой - он прокашлялся, прочищая горло, пока все в классе алчно "пожирали" его взглядами.

- Конечно, прежде чем их изучать, вам придётся проконсультироваться со мной, но давайте сейчас обсудим основные моменты. Первой техникой будет самая базовая "подмена". Очень эффективна при побеге, особенно в комбинировании со второй техникой, которую я вам дам - создание клона. По итогу проверки вашей предрасположенности к стихии, которую мы проведём через пару дней, особо везучим будет дана не только обычная техника, но ещё и техника создания водяного клона. Я бы порекомендовал запомнить обе техники, но тренировать то, что у вас будет лучше получаться, ведь нам нужен результат как можно быстрее. А уже потом, в свободное время, "добьёте" то, что получается плохо. Ну и третья техника... Что же. Вы сможете сами выбрать одну из списка доступных техник, если успеете за две недели выучить на приемлемом уровне создание клона и технику подмены, хе-хе. Обещаю, сможете выбрать какую захотите, кроме запретных. А ещё, ровно через месяц комиссия примет у вас экзамен на генина, где вы продемонстрируете как сумели освоить... Хоть что-то. Не будем питать иллюзий, рекомендую вам сосредоточиться на какой-то одной технике. Надеюсь, я объяснил всё достаточно понятно. Итак, тогда сегодня у нас... - так началась учёба Хикэру в Академии Амегакуре.

Спустя два дня

В кои-то веки небо над Амегакуре чуть просветлело. Нет, дождь не прекратился, но сменился на просто противную морось, из-за которой всем казалось, что они пропотели как после бега на десяток-другой километров. Группа учеников во главе с Тэдэо-сенсеем находилась сейчас в специальной беседке, построенной в традиционном стиле и под прикрытием крыши тихо слушали своего учителя:

- Для начала мы должны узнать, к какой стихии вы больше всего предрасположены... - говорил тот, но тут кто-то поднял руку, перебивая его лекцию вопросом.

- Учитель, а разве не рано? Разве нас этому не должны учить уже после выпуска? - спрашивающим был Тоши, невысокий паренёк с русыми волосами, идущими чёлкой наискось и скрывающие один глаз.

- Конечно же нет, тупица! Как сенсей тогда подберёт нам будущие техники, если не знает, к чему мы предрасположены!? - стукнул по голове его второй парнишка, весьма похожий на первого, только с чёлкой в другую сторону и куда выше ростом.

- Ай, брат! Ты что, правда решил выучить за две недели две техники? - с жалобливыми нотками обратился к нему первый, однако учитель перебил начинавшуюся перебранку:

- Всё верно, Юу. К тому же далеко не факт, что на поле боя вы сможете найти необходимый материал для проверки своей стихии, а вот пригодится это может много где. К примеру, в команду к какому-нибудь джоунину будет нужен шиноби с определённой техникой. Если альтернатив не будет, при распределении вас могут даже взять "на вырост", постепенно обучая всему необходимому. Это я так, гипотетически, конечно, но подобных ситуаций можно придумать массу - никогда не знаешь, что произойдёт, особенно когда война на носу - уточнил с ироничным хмыканьем Тэдэо, увидев как зажглись глаза у его слушателей.

- Сэнсэй, если чакра появляется из соединения двух энергий, физической и духовной, а для тренировки духовной нужно тренировать использование техник и соответственно для второй тело, то можно ли за счёт стимуляции тела разными сторонними препаратами, сделать большую выработку чакры? Или вообще, с их помощью приучить к этому тело? А может, есть такие же техники для развития духа? - внезапно задал кто-то вопрос не по теме.

Конечно, это был Хикэру, который, слушая учителя в пол уха, читал взятый им ранее из библиотеки учебник по основам техник, знание которых необходимо любому здравомыслящему шиноби.

- Эх, Хикэру. Я же уже просил тебя - вопросы только по теме занятия, последний раз предупреждаю! Я лично не знаю таких стимуляторов, но лучше бы тебе спросить ирьёнина, если так интересно. Ты же завтра пойдёшь в госпиталь навестить сестру? Вот и спросишь заодно. Так, а теперь все подойдите сюда и возьмите эти листики. Они сделаны из одного специального вида дерева, которое выращивается и питается с помощью чакры, благодаря чему отреагирует на вашу чакру соответственно вашей предрасположенности. Сразу говорю, лучше бы вам справится с первого раза и не испортить их, так как стоят они каких-то бешенных денег, особенно после того, как в недавней битве сожгли одно из полей, где эти деревья выращивали.

Взяв в руки небольшой листик, Хикэру не стал тянуть и сразу направил в него свою чакру. Тот сначала промок, а потом и вовсе порвался. У Таро и Нобу бумага просто разорвалась, а у почти всех остальных она только промокла. Если говорить про иные эффекты - у Юу она сгорела, а у его непутёвого братца, Тоши, сначала порвалась, а потом остатки загорелись.

- Эй, Хикэру, у тебя что, есть сестра? - тут же подошел к своему другу лыбящийся Нобу.

- Ты нам не говорил - подхватил ошивающийся рядом Таро

- Да... Сглазить боюсь, так что извините, пока не будем о ней - сделав над собой усилие, Хикэру улыбнулся своим новым друзьям и попытался перевести тему разговора:

- Я смотрю ваши бумажки порвались... А моя ещё и промокла. Как думаете, что это за тип чакры? Ну, что промокла, это полюбому вода, а вот порвавшаяся... Может что-нибудь крутое, типо молнии?

- Дурак, если бы была молния, бумага бы скомкалась! Что, даже не удосужился прочитать об

этом перед тестом? - прокомментировала сидящая рядом Минори, постоянно всем недовольная ворчунья, как считал Хикэру, мечтающая стать ирьёнином.

Нет, она буквально не могла и день прожить, чтобы не заявить об этом при первом же предлоге. Да и вид у неё был соответствующий - поверх стандартного клетчатого костюма куноичи накинут... халат? Определённо он. А ещё странный выкрашенный в белый аппарат, вроде очков, правая часть которого была удлинена для увеличения и который она вечно сдвигала на лоб, видимо, только для того, чтобы тот контрастировал с её фиолетовыми волосами. Ну, по крайней мере так думал о ней сам Хикэру

- Да воздух это, воз-дух! Хотя неважно, в принципе. А она красивая? Ну, сестра твоя? - не желал прекращать забавляться над Хикэру Нобу.

- Если хочешь, пошли завтра со мной... - скривился он, но близнецы тут же отреагировали, положив ему руки на плечи и придвинувшись, заговорщически подмигнув:

- Договорились! - причём сказали это одновременно.

- Итак, все запомнили свои результаты? Я, конечно, записал, но рекомендую никогда не забывать об этом - перебил их болтовню Тэдэо

- Сенсей, моя предрасположенность к чакре воды и ветра... У меня вопрос - я читал, что в человеке куча жидкости, ну та же кровь, к примеру, неужели я через некоторое время смогу управлять ей? А кислород? Тот, что уже находится в крови, если его начать двигать там, внутри, с помощью моей чакры, то получается вообще мощнейшая техника - На сей раз вопрос Хикэру был по теме, так что Тэдэо не колеблясь ответил:

- Думаешь, самый умный, да? Ничего из этого не выйдет. Нет, с обычным человеком, наверное, такое может и получиться, но точно не с шиноби. Да и то, для использования нужно как минимум дотронуться до противника. На расстоянии, даже если ты попробуешь передавать чакру между растоврёнными в воздухе, напитанными твоей чакрой частицами воды, ничего не получится. Да хотя бы потому, что запасов сил даже шиноби уровня каге не хватит, чтобы "дотянуться" до противника таким образом со средней дистанции... В то время как воздух слишком хаотичный, чтобы передавать по нему равномерное количество чакры для такой "тонкой работы". Если хочешь узнать моё мнение - тут уж проще как-то приспособить технику кукловодов, которые управляют своими творениями с помощью неких... "нитей чакры", что-ли... Однако я не уверен, что это сработает. Но в любом случае, даже если ты хочешь поэксперементировать с этим способом, к сожалению, в нашей стране такими специфическими навыками контроля никто похвастаться не может, это больше к стране Ветра, так что обучить им тебя некому - как только он закончил говорить, тут же вмешался другой голос:

- Добавлю ещё, что почти наверняка чужая чакра просто подавит твою, как только она попадёт внутрь противника. В конце концов мы говорим не о точечном порезе, как скальпель из чакры, а о воздействии на большую область. Так что если такое и делать, то только разве что инсульт какой-нибудь устраивать... - встряла в объяснение учителя Минори.

- Ладно, хватит разговоров, теперь техники. Как только вы их получите на руки, то учтите, отсчёт в две недели начнётся в это же мгновение! Это если кто питает ложные, хе-хе, иллюзии - ехидно подметил Тэдэо.

- Итак. Минори, иди сюда, будешь первой. Какая там у тебя предрасположенность? Ага, вода. Значит помимо обычного, вот ещё и свиток с техникой водяного клона. Что из этого изучать на экзамен, решай сама. Следующий...

http://tl.rulate.ru/book/71692/1972800