

Недалеко от пригроничного городишки на территории Амегакуре, в одном неприметном овраге стоял лагерь шиноби. Не сказать, чтобы их было очень много, просто место сбора нескольких диверсионных групп. Их настоящая цель по изначальным данным лежала дальше, на востоке, где они должны были найти так нагло напавшую на их пограничную заставу группу вражеских шиноби, а заодно показать им, что лучше было не нарываться на шиноби деревни песка. Однако совсем недавно сенсор обнаружил знакомый след чакры и потому они остановились здесь, ожидая пока информация о противнике будет обновлена от нанятых информаторов.

Впрочем, стоило бы отметить, что во всеобщем хаосе, когда война вспыхивала везде на протяжении границ почти всех стран, у Амегакуре были все основания считать, что этот их "визит вежливости" останется без ответа, не повезло им только в том, что сделали они вылазку во время небольшого затишья в войне, из-за чего Старейшины обратили на это самое пристальное внимание и лично отправили несколько диверсионных групп со специальным заданием проучить оборзевших "дождевиков". Внезапно, в лагерь вбежал запыхавшийся разведчик, тут же докладывая новую информацию джоунину, ответственному за эту операцию:

- Кэро сан, мы засекли Цели в ближайшем посёлке. Я допросил информатора, как вы и приказывали, пока без насилия и с честной оплатой, у противника нет ни шанса узнать о нашем присутствии. Судя по всему, эти шиноби там живут или состоят в гарнизоне и точно не ожидают, чтобы за ними кто-то мог прийти. Я не заметил ни одного дозорного в округе. Это подозрительно, однако учитывая, что мы пробрались мимо этой их огромной заставы незамеченными, вполне объяснимо. Наши действия? - закончив доклад, разведчик выжидающе уставился на командира. Тот лишь кивнул, после чего привлёк всеобщее внимание, созвав всех шиноби поближе, чтобы дать им дальнейшие распоряжения:

- Итак, мы наконец выяснили куда же сбежал противник. Напомню всем, где-то в этой местности по нашим данным так же действует какая-то тайная организация, наверное, просто нукенины-наёмники с чёрного рынка, но всё равно будьте крайне осторожны - в процессе выполнения задачи мы можем столкнуться и с ними, помимо местного гарнизона. По возможности лучше в бой не вступать, приоритет отдан шиноби Амегакуре и разрушению их базы. Теперь по существу - наша задача отомстить, да так, чтобы эти собаки забыли даже дышать в нашу сторону! Если шиноби врага укрываются за спинами обычных горожан, значит так тому и быть - уничтожим как можно больше этих ублюдков! Может хоть так до них дойдёт, что не по силам им рыпаться на нашу великую деревню Песка! Все всё уяснили? Выдвигаемся через час, свободны!

Проснувшись рано утром Хикэру тут же растолкал Кохэку, так и не найдя рядом Хитоми, которая, видимо, проснулась и ушла на работу ещё раньше, после чего быстро позавтракав остатками вчерашней стряпни выбежал на улицу и рванул в сторону лавки - Лучше было не злить дядьку Нораё и поторопиться. Тем более, что совершенно внезапно, дождь перестал лить и нужно было ловить момент затишья.

Конечно, ближе к столице Амегакуре ливни не прекращались практически никогда, однако тут, совсем недалеко от границы страны, иногда бывали такие вот погожие деньки. А ещё иногда даже можно было увидеть солнце. Лично Хикэру никогда не забудет тот невероятный день, когда дождь шел с совершенно чистого от туч неба. Светит солнце и льёт дождь - захватывающая дух картина! Впрочем, сегодня солнце пряталось где-то за тучами, предвещая ухудшение погоды уже к середине дня, но даже это не могло испортить ему хорошего настроения!

Где-то на середине пути его нагнала Хитоми. На чистую случайность это было не похоже, так что в раздражении остановившись, он подождал пока она добежит до него и скажет, что же такого срочного ей понадобилось. Вид у неё был взволнованный, однако она явно была рада, что успела догнать его:

- Эй, балван, пошли домой! Жалко, я не успела подловить тебя раньше, но давай, побежали сейчас же! За мной! - она развернулась и рванула в сторону дома, однако Хикэру остался стоять со скрещёнными на груди руками, нахмурившись и крикнув ей в спину:

- Дура! У меня не такая простая работа, как у тебя! Я и так вчера прогулял пол дня, дядька Нораё мне такого не спустит! Так что до вечера! - сказав это, он сразу же развернулся и побежал в противоположную сторону, не слушая возражений.

Хитоми любила над ним подшутить, хотя раньше её шутки не переходили грань, за которой он мог бы потерять единственную работу! Была вероятность, что она где-то украла какую-то очень дорогую штуку и потому хочет побыстрее собрать всех и похвастать этим "достижением", однако ему было уже плевать.

На удивление у Хикэру получилось довольно легко добежать до лавки Нораё, хотя Хитоми из-за своего дополнительного обучения у шиноби из горнизона, обычно бегала куда быстрее него, но не увидев её позади, он решил что та поняла, что он раскусил её хитрый план и отказалась его разыгрывать.

- А, вот и ты, Хикэру! - дядька Нораё в кои-то веки улыбнулся своему работнику. Похоже, хорошее настроение было у всех жителей страны Дождя, когда выдавался относительно сухой денёк.

- Помоги мне выгрузить ящики с заднего двора в кладовку, Атсуши сан как раз должен был уже привезти товар. И поосторожнее там! Внутри ящиков очень хрупкие вазы и сервизы! Они стоят столько, что тебе, оборванцу, за всю жизнь не заработать!

- Да... Да, как скажете... - пробурчал Хикэру, про себя посмеявшись над словами старика. Конечно, стоят они столько, ага. Да кому понадобится платить за какую-то вазу такую же сумму денег, на которую их семья могла бы безбедно прожить пару лет? Скорее всего старпёр опять пугает его, лишь бы заставить работать как можно быстрее и аккуратнее. Впрочем, это была неплохая тренировка для его детского тела, как говорила его матушка, так что он не сильно то сопротивлялся.

Перетаскивание грузов заняло у него куда больше времени, чем он полагал - пришлось возиться аж до обеда, пока с неба снова не начали капать первые, будто нерешительные капли дождя. Где-то вдаль уже гремел гром, словно подсказывая, что повторения сегодняшней идиллии в ближайшие пару дней ждать точно не стоит.

В то же время, когда Хикэру пытался пролезть с предпоследней коробкой в магазинчик, размеры которой впритык подходили к дверному проёму и потому для того, чтобы её втащить приходилось прилагать невероятные усилия, он столкнулся в проходе с встревоженным чем-то Норайо. Тот, будто не замечая "мальца" глядел в открытый дверной проём, после чего спешно побежал куда-то вглубь магазина. На улице раздались первые раскаты грома, показавшиеся Хикэру по настоящему страшными. Такой гром ему ещё слышать не доводилось. Злой, громкий и удивительно быстро затихающий.

Наконец, ящик поддался его усилиям и он втащил его в кладовую, после чего с интересом и как ему казалось бесшумно заглянул в торговый зал магазинчика, как его всегда называл Норайо. Последний, к слову, суетливо собирал какие-то железки, свитки и разные небольшие коробочки, скидывая их горой прямо на расстеленный на полу свиток со странными надписями, напомнившими Хикэру однажды увиденную печать шиноби со свитка, который уже вторую неделю не мог продать старикашка с лавки напротив.

Когда же старпёр яростно выдрал кассу и ссыпал оттуда все деньги в мешочек, Хикэру окончательно обалдел и недоумённо поинтересовался у него, чем это он занят. Но ему не ответили, Норайо лишь через пару минут соизволил сказать:

- Ты уже закончил? Нет? Бегом затащи последний ящик внутрь! Мы закрываемся на сегодня! - после чего продолжил рыскать по полкам в поисках не шибко объёмных предметов, которые можно взять с собой в свитке хранения.

Хикэру на это было нечего ответить, и он уже схватился за ящик, когда вблизи в очередной раз, но уже гораздо громче чем ранее прогремел гром. Однако на этот раз он смог разглядеть его источник и чуть не выронил ящик, который уже частично поднял. Соседний дом горел, прямо по центру образовалась огромная дыра, и пламя, которое поднималось изнутри не мог потушить даже идущий уже вовсю ливень.

Он обернулся и посмотрел внутрь лавки, на Норайо, однако застал лишь момент ещё одного взрыва прямо у главного входа в помещение, после чего его откинуло на добрые пару десятков метров ударной волной, припечатав к забору, огораживающему задний дворик лавки старьёвщика. Доски чуть промялись от силы удара, однако Хикэру уже давно пытался манипулировать чакрой, как его учила матушка, так что хоть и получил множество синяков, но

не сломал ни одной кости.

Очнувшись спустя пару секунд незапланированного обморока от сильного удара головой, он вскочил на подкашивающиеся ноги, и побежал к лавке, желая достать старого Норайо из-под горящих обломков, однако пламя, которое по непонятным причинам разгоралось внутри дома с невероятной скоростью, было настолько жарким, что он не смог подойти к нему даже на десяток метров - оно явно было не таким уж обычным. Пару минут он в растерянности стоял и размышлял что же ему делать, вместо того, чтобы сразу дать дёру и именно это спасло ему жизнь - из-за забора раздалась чья-то мольба, после чего хлюпающий звук и крик агонии, который всё не затихал.

Хикэру уже доводилось видеть, как беспредельщики из трущоб безжалостно резали друг друга по самым разным поводам, и хотя его всё ещё тошнило от вида мёртвых, выпотрошенных и искалеченных нечеловеческим садизмом бандитов тел, он хотя бы не впадал в ступор при их виде, что сейчас было очень кстати. Услышав удаляющиеся шаги, он выглянул из-за забора и увидел лишь постанывающего и пытавшегося собрать в живот кишечник дядьку Аки с лавки напротив, к счастью, его убийца уже куда-то ушел. Стоны умирающего всё не прекращались, но Хикэру, стараясь не обращать на них внимания, побежал к противоположной улице. Поразмыслив пару секунд, он решил, что самый лучший план сейчас - это добраться до дома и спросить уже у матушки, что происходит и что делать.

Их дом находился не так уж далеко от места работы Хикэру и если срезать по самым небезопасным улицам, где обычно обитают разные бандиты, то добраться туда можно и за десять минут прогулочного шага. Вполне резонно решив, что разные криминальные элементы сейчас или сидят по своим норам, или ещё вероятнее уже давно находятся где-то за городом, Хикэру рванул по полужнакомому маршруту.

Судя по всему нападавших было немного, иначе чем объяснить тот факт, что он беспрепятственно пробрался к самому пункту своего назначения, так и не наравшись ни на одного из них? Наверное, большая их часть сейчас сражалась с шиноби Амегакуре, а взрывали дома и убивали мирных жителей лишь парочка самых отмороженных, но в любом случае это ему было только на руку.

Через пару мгновений он уже был во дворике, откуда виднелся их дом. Он был трёхэтажным и довольно широким, однако в нём больше никто не жил - Хикэру подозревал, что всяких неблагонадёжных личностей, которые обычно и селились на окраине селения, оттуда просто выгнала его мама.

Когда он, задумавшись над этим, уже подходил к двери, та сама распахнулась и из неё вылетел достаточно рослый мужчина в странной, тёмно-бардовой накидке, на которой был нарисован череп в нескольких кругах и одном шестиугольнике между ними. Его лицо он разглядеть не успел, так как оно было прикрыто глубоким капюшоном.

Следом за ним из тёмного провала подъезда выпрыгнула Кохэку, и увидев его, тут же рывкнула:

- Где Хитоми? Ты её видел!? - на что Хикэру отрицательно помотал головой, но на её вопрос всё же кто-то ответил:

- Хм? Вы же про ту мышку, которую мы поймали сегодня утром, да? Жаль что ты не пошёл вместе с ней, из-за твоей упрямости пришлось потратить столько времени... Эх...

Обернувшись на голос, Хикэру увидел сидевшего на крыше дома и болтающего ногами парня. На вид ему было лет восемнадцать, всё лицо было покрыто багровыми татуировками, а прямо на лбу был такой же символ, что и на одежде человека, которого минутой ранее нокаутировала Кохэку. Зубы его были характерно заострены, прямо как у Хитоми, что выдавало в нём бывшего шиноби деревни тумана из какого-то местного клана, названия которого Хикэру не знал. Одет он был в такую же накидку, как на своём товарище, только распахнутую настежь, показывая всему миру своё мускулистое тело, завернутое в чёрные бинты.

- Не стоит стараться, ты уже мертва - хихикнул он, когда Кохэку метнула в него чем-то колюще-режущем. Исходя из скудных знаний Хикэру, это был кунай. Однако противник беззаботно, на какой-то невероятной скорости поддел его в полёте, просунув в кольцо на рукояти указательный палец и увлечённо наблюдая как он продолжает крутиться по инерции.

- Послушай, кем бы ты ни был, ты же вряд ли пришел за мной, так может разойдёмся миром? Не вижу у тебя протектора какой-либо деревни, а это значит, что ты скорее всего наёмник - Кохэку, увидев разницу в силе, попыталась договориться с незнакомцем, но тот лишь презрительно усмехнулся:

- Ты глухая? Я же уже сказал, что... Ах, точно! Всё, молчу! Ни к чему тревожить сон мертвецов своей глупой болтовнёй, верно? - он издевательски глянул на мать и сына, прячущегося за её спиной, усмехаясь каким-то своим мыслям.

Хикэру непонимающе переводил взгляд с него, на маму, однако даже полностью сосредоточившись всё равно упустил момент, когда же всё произошло. Просто в какой-то момент противник пропал со своего места и оказался прямо позади Кохэку. Хикэру уже открыл рот, чтобы её предупредить, однако из его глотки не вырвалось ни звука - он с ужасом осознал, что не может заставить себя сделать хотя бы самое крошечное усилие. Это была не вражеская техника, а просто сильнейшее нервное перенапряжение. В следующий момент враг молниеносным движением отсёк голову куноичи перед собой, подхватив её за волосы и швырнув куда-то в лужу под ногами Хикэру, так, чтобы кровь из только что разрезанной артерии попала ему прямо на лицо. Горячая, она чувствовалась даже сквозь дождь.

Это не было похоже на садистский стиль убившего недавно лавочника шиноби, этот был другим. Быстро и чётко, без особой радости от мучений жертвы, но с сокрытой издёвкой. Он заодно с теми нападавшими? Или это наёмник, решивший под шумок безнаказанно потешить своё эго? Кто он вообще такой? Нужно бы как-то узнать, нужно знать своих врагов по именам, так всегда говаривала его... мама... - Пытаясь занять хоть чем-то мозг, дабы не сойти с ума, Хикэру думал, откуда же взялся этот... - он не заметил как перешел на шёпот, бормоча свои мысли себе под нос и полным отчаяния взглядом смотря на крышу их дома, который уже начинал загораться от небрежно брошенной туда взрывной печати. Огонь, поднимавшийся из

окон, освещал капли дождя, которые в его отсветах казались каплями крови.

- Убийца... Он... Сделал что? Я не думаю об этом! Не думай! Не думай! Не думай! Не думай! Не ду... - резкая боль, а затем темнота стали ему избавлением.

<http://tl.rulate.ru/book/71692/1920672>