

КРИК!

Алексу не оставалось ничего другого, как стиснуть зубы и терпеть боль, пронизывающую каждую часть его тела.

Обычно боль в игре не была большой проблемой, но для реализма игроки могли настроить процент переносимости боли, который воспринимало тело. Обычные игроки могли полностью отключить эту функцию, а профессионалы могли играть с включенной болью.

Вы можете подумать, зачем тогда Алексу включать его, если он не служит ни для чего, кроме боли. Он что, больной?

Что ж, со временем игроки, в основном профессионалы, узнают, что для того, чтобы по-настоящему погрузиться в игру настолько, чтобы их тело и игрок стали единым целым, а движения с добавлением болевых ощущений расширили бы их границы. Это позволяет им прорваться вперед в трудную минуту.

Именно так игроки, стоящие на вершине игры, отделяли себя от случайных игроков.

С годами Алекс пришел к выводу, что 80% - это "сладкая точка" для приемлемой переносимости боли в игре. В начале создания учетной записи он установил это число, и до сегодняшнего дня ему еще не приходилось получать реальный урон, учитывая его прошлый опыт.

-точка зрения Алекса.

Свернувшись в клубок, Алекс не стал осматривать пещеру, в которую попал. Чувствуя, как тепло в его теле пытается удержаться внутри, он заставил себя принять зелье здоровья обычного класса.

+25 HP

Чувствуя, как тело принимает зелье, он понял, что пока не умрет, и взглянул на свое состояние, убедившись, что эффект кровотечения исчез.

"А, это облегчение. Хотя я мог бы просто сделать новый нагрудник и броню, если бы умер. Дело в том, что я действительно не хотел умирать в игре".

"Иметь аккаунт с 0% смертности как можно дольше, конечно, будет чертовски круто".

"Не знаю, будет ли это возможно в подземельях, но как небольшое дополнительное давление в ситуациях жизни и смерти - это неплохо, если к этому стремиться".

Подняв себя с пола, он наконец-то смог рассмотреть свое окружение. Звук воды, разбивающейся о камни в том направлении, куда он вошел, наполнил тишину комнаты шумом.

Повернувшись, он увидел, что пещера выросла из узкого входа в довольно большую систему пещер. Было похоже, что он нашел убежище гоблинов. На стенах виднелись следы добычи руды кирками, так как в них имелись щели.

Алекс шел минуту или две, пока не пришел в центр пещеры. В центре комнаты стоял алтарь с единственным предметом.

Чувствуя, как любопытство овладевает Алексом, он слегка ускорил шаг, пока не смог разглядеть, что это такое.

[Записки Великого Алатара #4 - Уникальный класс].

"А?!"

"Алатар? Как легендарный Великий волшебник?"

Для предыстории Алатар был Великим Великим Волшебником. В нижнем царстве нет никого, кто не знал бы его имени. Много лет назад был золотой век, когда многие маги совершили множество прорывов в своих профессиях.

Это было время, когда многие люди были выведены из отчаяния теми, кто был испорчен злом. Алатар был одним из немногих волшебников, который вырос из обычного мага в волшебника, потрясшего мир своим могуществом. Он победил тогдашнего Повелителя Демонов и отправил многих личей и злых магических существ обратно в укрытие.

"Его записи? Может быть, это биография или сюжетная линия?"

"Я не помню ничего подобного в своей предыдущей жизни. Может быть, это что-то, что было утеряно или, что еще более шокирующе. Никогда не было обнаружено?"

Открыв дневник, Алекс обнаружил, что он тоже написан от руки специальными руническими чернилами высочайшего качества.

"Тому, кто найдет эту часть моего наследства".

"Наследство? Погоди-ка!"

закричал Алекс в недоумении.

"Подождите. В моей прошлой жизни этого не существовало. Это что-то, что изменилось с моим возвращением во времени, или это потому, что я изменил ход будущего своим существом?"

"У меня от этого голова болит. Ну, я думаю, это не имеет большого значения, учитывая, что я планирую еще больше отклониться от курса моей прошлой жизни. Нет смысла напрягаться из-за этого, пока я не сойду с ума".

Опустив взгляд на дневник, Алекс продолжил читать.

Человеку, который столкнется с этой книгой, следует помнить, что мое наследство не требует никаких испытаний. На самом деле, если вы держите эту книгу в руках, поздравляю. Теперь вы мой частичный наследник. Причина, по которой я говорю "частичный", заключается в том, что существует множество других книг.

Все они содержат техники и опыт моего пути от начинающего мага до Великого Мага. Если вы читаете эту книгу и не являетесь магом в процессе обучения, не расстраивайтесь. Мои техники не обязательно должны использоваться магом, на самом деле, пока у вас есть мана, делайте то, что считаете нужным.

Мое единственное требование - защищайте добро и избавляйтесь от зла".

"Какой замечательный парень. Вот так просто отдать дело всей своей жизни человеку, который его нашел".

"Что будет, если чувак был психом?"

Перевернув страницу, он нашел две фотографии. На одной был изображен человек, сидящий в позе лотоса и читающий технику дыхания. На второй - человек в бою применяет эту технику дыхания.

Техника дыхания. Неплохо.

<http://tl.rulate.ru/book/71668/2020632>