

ТУМП! ТУМП! ТУМП!

После 40 минут непрерывной работы с максимальной интенсивностью Алекс приблизился к завершению. От начала и до конца он находился в зоне абсолютной концентрации.

Кроме звуков, издаваемых человеком, рождающим сокровище, в комнате царила полная тишина.

"Учитывая, насколько низкие у меня сейчас показатели силы и выносливости, получается неплохо".

Священный металл, который изначально был глубокого черного цвета, теперь был очищен и превратился в нагрудную пластину светящегося красного цвета. Он был элегантен, как военная вещь, предназначенная для самых могучих солдат.

ТУМП! ТУМП! ТУМП!

[Поздравляем с успешным завершением работы над "Безымянным нагрудником"].

[Игрок может выбрать имя для "Безымянного нагрудника"].

"Хм, ну раз уж я украл чье-то творение раньше времени, то, по крайней мере, я могу сохранить то же название, что и раньше. При этом я с радостью приму похвалу". Алекс хихикнул про себя, глядя вниз на клеймо на нагруднике, которое представляло собой маленький символ молнии. Казалось, что он светится, когда с ним соприкасаются глаза.

Поэтому, учитывая это, он сохранил название "Нагрудник пронзающий шип".

Нагрудник Пронзающий Шип.

статы:

Класс - Бронзовый Уникальный.

Защита - 12% дополнительно (базовый стандарт).

Уникальные статы - эффект "Пронзающий терновник" с вероятностью 10% начинает действовать при получении урона. (Эффект Пронзающий шип заставляет атакующего получать частичный урон от своей атаки)].

[-Не является частью набора-]

Глядя на статистику, он не мог удержаться от двоякого мнения. Для Алекса эта его работа, без сомнения, не была даже малой толикой того, что он мог бы создать, будь у него нужные материалы и достаточно времени. Тем не менее, пока что он был доволен этой работой, поскольку, когда он сделает достаточное количество таких предметов, эта амуниция станет идеальной для гильдий, когда им нужно будет экипировать своих танков для региональных походов в подземелья.

Для Алекса же это означало, что то, что он считал обычным мусорным предметом, было абсолютной золотой жилой.

Вот так он и вернулся к работе над ремеслом.

В результате два дня прошли без особых изменений.

Конечно, пока Алекс был занят ремеслом, многое происходило за пределами его мастерской.

.

.

- Гильдия Ареса...

"Скарлет, есть ли какие-нибудь новости о таинственном человеке по имени "Зеро"?"

"Нет, он кажется полным призраком. Кроме того, что он создал страницу на форуме за день до выхода этого сообщения, его не существует. Либо он не профессионал, переходящий из предыдущей игры в профессиональную, либо за ним стоит какая-то серьезная поддержка, чтобы все скрыть".

"Тогда ты все еще думаешь, что мы можем с ним работать?" спросила она неохотно, стиснув зубы.

Она купила обе версии информационных пакетов стартового пакета Сити, и то, что она прочитала, заставило ее пересмотреть свое мнение об этом Зеро.

"Хмф, то, что у него есть поддержка, ничего не изменит. Как и мы, в конце концов. Если он не хочет работать вместе, то два дракона не могут жить на одной горе".

После небольшой паузы в глазах Роуз промелькнул блеск. "Ты права, если он не встанет в строй, мы его заставим. В конце концов, это не первый раз, когда мы сталкиваемся с подобной ситуацией. В конце концов, в игре мы - королевы".

-Точка зрения Алекса.

"У меня болит спина. Seriously, 2 дня ремесла сейчас не самое лучшее занятие с такой жалкой низкой выносливостью".

После длительного занятия ремеслом Алексу удалось изготовить около 350 предметов амуниции. Конечно, ему пришлось занять деньги на материалы для их изготовления и подписать контракт с NPC о возврате денег за материалы в течение определенного периода времени, иначе его посадят в тюрьму.

Единственная причина, по которой он смог это сделать, - это снова титул [Городского Лорда].

Так что с этими мыслями Алекс был готов устроить бурю, направляясь в городской аукционный дом.

Кстати говоря, это здание было куда более грандиозным, чем городской аукционный дом. От обслуживания клиентов до самой обстановки здания - все говорило о дороговизне! Как только вы входили.

Аукционный дом также устанавливал чуть более высокие цены - 8% за объявление.

Однако это объяснялось тем, что городские аукционные дома были связаны со всем королевством. Что это означало?

Все просто. Вы могли продать свой товар дороже, так как на него претендовало больше людей. Особенно если товар пользовался спросом.

Алекс просто сел за стол, не привлекая к себе внимания. Нужно было знать, что у крупных гильдий есть игроки, которые ведут разведку в этих местах 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Как еще они могут получить первоклассные сведения о предметах, выставленных на продажу, и о том, кто их выставляет?

В конце концов, это был бизнес, если есть талант, они должны были его разведать, чтобы не дать конкурентам нажиться.

С учетом этого Алекс просмотрел товары, прежде чем выставить на продажу первую партию предметов. Все они варьировались от 8% к защите до 13%, но на рынке было выставлено не более 30 предметов.

Он выставил все на продажу на 2 часа и установил максимальную цену в 2 золотых.

Правильно, 2 золотых. У кого, черт возьми, есть 2 золотых, чтобы выбросить их на ветер за

бронзовый предмет снаряжения на данном этапе.

В течение 30 секунд вспыхнул хаос.

"О БОЖЕ СМОТРИТЕ СМОТРИТЕ!"

"2 ЗОЛОТЫХ ТЫ ХОЧЕШЬ ХАХАХА!"

"У меня нет даже 2 серебра, кто, черт возьми, купит это".

"Мне все равно, брат, но смотри, это дерьмо выглядит потрясающе".

<http://tl.rulate.ru/book/71668/1994901>