

"О БОЖЕ, проверь форумы. Смотри, 'Зеро' выложил стартовый набор для городов".

"Что он сделал? Обновление живет всего 30 минут!"

"Смотри, первый такой дешевый, но что это за продвинутый. 5000 СР?!"

" Рип мои деньги."

.

.

После выхода обновления пост Алекса не сразу привлек внимание. В конце концов, его геймерский тег был Zero. Единственный в мире, так что не было никаких сомнений в том, поддельный пост или нет.

Однако некоторые люди не понимали, как ему удалось так быстро получить информацию. Конечно, Алекс не потрудился объяснить это и, фактически, оставил это на усмотрение безумного количества людей. В результате это привело к одному - хорошей рекламе.

Гильдии покупали продвинутый вариант после приобретения пакета для новичков и проверки достоверности. Все это означало больше денег для Алекса.

Он знал, что так будет, и грелся в лучах славы, но в игре он тоже не унывал. Он знал, что у него есть примерно полдня - максимум день до того, как в город войдет следующий 10-й уровень, а с новой информацией и способами фарминга они получают прибыль быстрее, чем Алекс, если он не поторопится.

Прежде всего, ему нужно было раздобыть особый предмет. В его прошлой жизни один из игроков вступил в контакт с этим предметом, и это привело к тому, что он стал всемирно известным в своей профессии.

Теперь вы, наверное, спросите, что это был за предмет?

Ну...

Это была [Книга ковки].

Книга ковки была предметом эпического уровня, который находился в скрытом квесте не слишком далеко от города, куда и направлялся Алекс. По воспоминаниям того человека, который хвастался ею на форумах. Он вспомнил, что ему придется добиться благосклонности

мастера-кузнеца Дэрила.

Потратив 1 серебро на поездку на лошади, Алекс за полчаса добрался на конной повозке до захудалого района к югу от главного города. Если бы у него не было в планах квеста, он бы не стал сюда приезжать. В воздухе стоял ужасный смрад, а улицы не отличались особой ухоженностью.

Лишь изредка кто-то высовывал голову из окна разрушенного дома, но, увидев меня, закрывал ставни и возвращался к своим делам. Это место находилось на окраине трущоб. Так что для такого человека, как Алекс, не было мало шансов быть ограбленным или даже убитым здесь.

Алекс был начеку.

Пройдя через пару боковых переулков и т.д. Алекс подошел к небольшому бунгалу. Если бы кто-то не знал, что это кузница. Его можно было бы просто не заметить. Дверь была закрыта, а все окна зарешечены. Как будто наступила зима.

Постучав три раза в дверь. Алекс громко объявил о своем прибытии. "Я пришел за товаром".

После этого его встретила эрийская тишина. Такая, что если бы кто-то уронил булавку, ее можно было бы услышать. Ветер утих, и даже крысы повернулись, чтобы посмотреть в его сторону. По какой-то причине Алекса одолели нервы, и волосы встали дыбом.

Для человека такого уровня, как Алекс, склонного предчувствовать опасность, это чувство было ему слишком хорошо знакомо. За этим чувством, как правило, следовало много убийств.

Алекс достал свой клинок из ножен, которые находились у него на поясице за плащом. Он бросил дымовую гранату из своего инвентаря, пополнив запасы по пути в город.

"Нас обнаружили, идем на убой. Это большая рыба".

"Бандиты, ага", - подумал Алекс, крутанувшись влево и раскинув чувства. Это была техника, которой могли достичь только опытные. Обычно ее называют восприятием. В других играх был способ напрямую увеличить его через статистику, но в здесь все было иначе. Только в бою и с помощью опыта можно было достичь обострения чувств.

Конечно, для Алекса это было проще простого. Так или иначе, вернемся к действию. Алекс вынырнул из дыма и направился к цели номер один. Набросившись, как тигр на добычу, он

ударил коленом в челюсть противника.

Используя импульс от своего веса, он направил врага на пол и приготовил оба кинжала, прежде чем вонзить их в пространство между плечом и шеей с каждой стороны. После того, как пролилась кровь, наступила мгновенная смерть. Однако Алекс не остановился. Он отпихнул падающее тело, словно крепкое дерево на природе. Он бросился назад к дыму.

Он уже активировал [скрытность], как только уронил дым на пол. Поэтому, используя это замешательство, он маневрировал к своей следующей цели. На этот раз он приветствовал оставшихся в дыму четырех врагов.

Они устроили простое окружение: двое наступали с одной стороны, двое - с другой. Алекс знал это и предположил, что это не смертоносные убийцы, а обычные люди, которые пытаются выжить в силу своих обстоятельств.

При этом Алекс не проявил милосердия к тем, кто пытался его убить. Прощать их было жестоко по отношению к себе. Когда он столкнулся со следующей жертвой, то, используя [Обратный слеш] и [кровотечение], нарезал спину мужчины кубиками. С губ мужчины сорвался болезненный крик, после чего он скончался и рухнул на пол.

Вслед за этим Алекс покинул дым и завернул в противоположную сторону, не издав при этом ни единого звука. Его дыхание было скрыто, как и ни малейшего следа убийственного намерения. Это точно работа смертоносного убийцы.

Снова войдя в дым, Алекс заметил двух последних нападавших, которые сгруппировались после шума второго номера. Умно, но, к сожалению, недостаточно. Оттолкнувшись ногой от земли, Алекс протиснулся в пространство между нападавшими, загоняя себя в ловушку.

"Хаха, идиот, теперь тебе конец". Улыбка мужчины средних лет излучала высокомерие.

"Ошибаешься, ты в ловушке вместе со мной". Ухмыльнувшись, Алекс ударил обоих мужчин, оставив лишь один порез на шее каждого из них. Затем он снова убрал клинки в ножны.

Неверие наполнило глаза высокомерного человека, а затем наступила темнота.

Алекс не обращал на это внимания, наваливаясь на трупы и забирая все ценное, а это было в основном серебро или два, так как это были трущобы.

Это был первый раз в жизни, когда Алекс убил человека. Хотя он и привык к этому, будучи ассасином. Но его все равно раздражало то, что если бы нападавшие были умнее, они бы не пытались ограбить клиента кузнеца. Особенно с их навыками.

"Идиоты." пробормотал он, глядя на распахнутую дверь кузницы.

Вслед за этим раздался спокойный голос. "Входи."

<http://tl.rulate.ru/book/71668/1990898>