"Ты вернулся?" Шу, пришедшие раньше, видят, что Лу сидит и смотрит в окно, они знают, что Лу нужно сделать важное дело за эти две недели, поэтому ему нужно уйти из школы.

"Да, я только вчера вечером приехал", - сказал Лу.

"Ну и как твоя поездка?" спросил Шу.

"Все хорошо, это захватывающе, но все же я вернулся целым и невредимым", - сказал Лу.

Шу подошел и сел рядом с ним и сказал: "Ты знаешь, что куча девушек пришли сюда, чтобы спросить, вернулся ли ты уже".

"Кто?" спросил Лу.

"Сначала сюда приходит грудастая блондинка и спрашивает, вернулся ли ты", - сказал Шу, внимательно глядя на Лу, чтобы понять, какие отношения у него с этой белокурой красавицей.

Лу подумал: "Миу пришла? Может быть, мой учитель попросил ее проверить, вернулся ли я".

"Следующая - прекрасная сенпай с малиновыми волосами из здания высшего класса тоже пришла проверить тебя, но Конеко-чан уже поговорила с ней", - сказал Шу.

"Сето-сенсей тоже пришел спросить тебя, он сказал, что хочет тебе что-то сказать".

"Директор Нобуна тоже приходит сюда каждый день, чтобы спросить, вернулся ли ты".

Лу подумала: "Она может просто позвонить домой и спросить маму, неужели ей действительно нужно проверять класс, чтобы узнать, не прячусь ли я от нее?".

"И пока я не забыл, вчера приходила красивая, но невыразительная девушка, чтобы спросить, где ты живешь", - Шу почувствовал раздражение, почему Лу всегда достаются красивые девушки, почему не они.

"Невыразительная девушка? Ты имеешь в виду Оригами?" спросил Лу.

"Нет, не Оригами-сан", - сказал Шу.

"Ты узнал ее имя? Или внешность?" спросил Лу.

"Мы не узнали ее имени, потому что она быстро исчезла после того, как взяла ваш домашний адрес, но она красивая девушка".

"У нее бледная кожа, красные глаза и длинные светлые волосы, доходящие до пояса, Она почти полностью лишена эмоций, у нее пустое выражение лица и она говорит в тоскливой манере".

Лу не может вспомнить ни одной девушки, как описывает Шу, но если она спросит его домашний адрес..... Почему она до сих пор не приходит домой и даже не навещает его?

"Ну, неважно, может быть, она появится в любой из этих дней".

сказал Лу и продолжил смотреть на улицу.

"Хотите, чтобы я проверил девушку Лу-сама?" спросил Гоемон, появившийся из коробки.

Уголок губ Лу дернулся, эта девушка действительно ниндзя, она даже появилась из коробки.

"Нет необходимости, возможно, девушка просто спросила мой адрес, вот и все", - сказал Лу.

"Хорошо", - Гоэнмон закрыл ящик перед Лу и спрятался в его тени.

"Эта девушка", - шепчет Лу.

....

Ученик начал прибывать, увидев, что Лу пришел сегодня, девушки подошли и начали задавать другой вопрос.

Лу не может сказать им, что он пришел в опасное место, потому что они испугаются, только если узнают, что он сделал.

Поэтому он придумал, что Мафую привел его на тренировку в гору, он тренирует некоторые боевые искусства и техники для предстоящего школьного рейтингового турнира.

После этого Лу начинает дарить им сувениры, а это Муравей, который он собрал в прошлый раз, он знает, что почти всем им это нужно для тренировок.

Он также сказал Онодере и Харуану, чтобы они посетили его дом в эти выходные, он поможет им усовершенствовать их тело, используя ресурсы, которые он получил.

"Пинг~Понг~Панг~Пинг~".

Услышав школьный звонок, все возвращаются на свои места, Лу вдруг спрашивает: "Так кто же будет преподавать вам, ребята, пока Мафую-сэнсэй в поездке?".

"Вы узнаете позже", - загадочно ответила Харуна.

Затем дверь открывается, и на подиум выходит молодая девушка в распахнутом лабораторном халате.

Короткие каштановые волосы, фиолетовые глаза, от нее исходит нереальная энергия, она ухмыляется, показывая белый клык.

"Встаньте", - сказала Оригами.

"Доброе утро".

"Поприветствуйте", - сказал Оригами.

"Доброе утро, сэнсэй".

"Присаживайтесь".

Лу посмотрел на девушку впереди, он подумал: "Что эта девушка здесь делает?".

Он знал, кто она, она единственный человек, к которому Лу не хотел приближаться как можно больше, потому что он не хотел, чтобы произошел какой-нибудь несчастный случай, который изменит всю его жизнь.

В конце концов, она - Харуна, Махоу-Сёдзё в процессе обучения, самопровозглашенный супергений и эксперт по приготовлению яиц.

Харуна начинает рисовать кучу каракулей на доске, а ученики в классе начинают копировать ее.

Лу видит чистое, нарисованное животное, улыбающееся солнце и какую-то звезду, вот и все, если он не ошибается, Харуна учит их о Вселенной.

"Вот почему спиральная галактика вращается вокруг и вокруг вот так", - Харуна показывает на рисунок, который не может понять даже выпускник аспирантуры.

"Точно так же, как крутящаяся верхушка, вот так", - демонстрирует Харуна, как вращается верхушка.

"А чтобы вращать верхушку, нужна струна".

Лу подумал: "Какого черта, зачем галактике передавать, как крутить верхушку?".

"Это и породило теорию струн!"

"Слушай ты", - Харуна указала на Лу, который недоверчиво смотрел на ее рисунок, - "Почему-то мои письмена приняли форму животных, но на самом деле в них огромное количество кода".

Губы Лу дергаются, глядя на рисунок на доске и огромную информацию, которую она сказала.

"Подожди-ка, мы уже встречались раньше?" Харуна смотрит на Лу, ей кажется, что он похож на того мальчика, который в прошлый раз принимал у нее домашнее задание.

"Н-нет?"

http://tl.rulate.ru/book/71663/2579615