

В субботу у Лу нет занятий, он приходит в додзё раньше, чтобы провести очередной урок владения оружием со своим любимым мастером, Сигурэ.

У Лу хорошее настроение, теперь он может сбежать от своего другого мастера, который всегда превращает его жизнь в ад.

"Youг.... здесь", - невыразительно сказала Сигурэ, но Лу видит в ее глазах радость от того, что она его тренирует.

"Я готов, учитель!" взволнованно сказал Лу.

"Этот хороший.... пойдём со мной", - сказала Шифуре и повела Лу на задний двор.

На заднем дворе стояли 3 огромных валуна, каждый из которых был одинакового размера, но грубой формы.

"Наш первый урок на сегодня - как нарезать, ввинчивать и втыкать", - сказал Сигурэ, беря деревянное копьё.

"Поскольку твое основное оружие - крестовое копьё, я научу тебя только оружию средней дальности".

"Первое - это правильная техника срезания, это просто, тебе нужна только скорость и сила, чтобы сделать это", - Сигурэ взмахнул копьём и срезал верхнюю часть валуна.

"Вот так", - гордо сказал Сигурэ.

Губы Лу дергаются, он не видит этого ясно, он видит только, что она взмахивает рукой и валун разрезается сверху.

"Уммм... мастер, не могли бы вы сделать это снова, на этот раз медленно", - попросил Лу.

"Конечно, смотри... внимательно", - Шифуре подняла деревянное копьё и медленно опустила его на валун.

Лу видит, как деревянный наконечник копья медленно входит в твердый камень.

*Разрез

*Бам

"Мастер, как ты можешь так делать?" торопливо спросил Лу.

"Все просто, я просто поднимаю и опускаю свое оружие, как обычно", - гордо сказал Сигурэ.

Лу действительно не знал, что Сигурэ - это всего лишь талант, когда дело доходит до владения оружием, но не умеет объяснить это словами.

Лу беспомощно взял свое оружие и попытался подражать ей, с быстрым ударом, Лу преуспел, но не настолько, он разрезал его только на полдюйма толще.

"Ты слишком зависишь от силы своего оружия, ты не сможешь овладеть им, если будешь всегда так делать".

"Если хочешь стать мастером оружия, сначала стань хозяином самого себя!"

Акисамэ, который слушал, сказал: "Она имеет в виду, что тебе нужен тот, кто будет командовать, а не твое оружие".

"Если ты будешь зависеть только от того, как действует твое оружие, ты никогда не станешь мастером, постарайся использовать свое оружие как часть своего тела, как вытянутую руку, и используй его по своей воле".

Лу начал понимать это, в их объяснении он начал понимать суть "Сердце и клинок становятся одним целым".

Акисамэ и Сигурэ кивнули; они оба оценили образ мышления и понимание Лу. Такая природа - лучшее, что мастер может получить от своего ученика.

"Я научу тебя технике нарезки, смотри внимательно", - Сигурэ поставил цветочный горшок перед валуном.

"Стиль Косаки: 1000 ударов, 10 000 порезов".

Лу использует один длинный вертикальный удар деревянным копьём и все.

"И все?" спросил Лу.

"Попробуй проверить валун", - сказал Сигурэ.

Лу растерялся, подошел к валуну и был потрясен тем, что обнаружил: валун на самом деле разрезан на кубики, все они аккуратно сложены друг в друга, как гигантская головоломка.

"Если ты сможешь так резать, то я снова научу тебя новой технике нарезки", - сказал Сигурэ, - "давай перейдем к следующей технике".

Лу подумал, что если он научится нарезать чисто и быстро, как она, то Лу сможет стать профессиональным суши-поваром.

"На этот раз я научу тебя технике "винт", смотри внимательно", - Сигурэ держит деревянное копьё вертикально и вонзает его в валун.

Лу видит на нем отверстие размером с монету, оно слишком чистое, как будто они использовали машину, чтобы сделать это идеальное отверстие.

"Проникающий удар" - это просто, нужно только повернуть руку, которая держит конец копья, и нанести удар одним движением".

"Эта техника дает большую силу и возможность пробить защиту противника или даже бронированный доспех", - сказал Шифуре, демонстрируя ее Лу.

Лу легко освоил ее за две попытки, но все равно не смог пробить твердый валун из-за недостатка силы и точности.

"Ну и последняя техника - та же проникающая техника, но для ее использования нужно очень сильно двигаться".

Сигурэ держит свое деревянное копьё и вонзает его быстрее, но здесь все по-другому: она использует всю руку, чтобы вытянуть его, одновременно вращая против часовой стрелки.

Деревянное копьё легко проникает в валун, оставляя в нем дыру размером с кулак.

"Тысячеслойный пробиватель брони" - усовершенствованная версия "Проникающего удара", но на этот раз ты будешь использовать всю руку и крутить ее", - снова показала Сигурэ.

Эта техника действительно имеет преувеличенное движение, потому что нужно вытянуть другую руку, чтобы помочь оружию проникнуть к противнику.

"Вот и все, теперь вы можете попрактиковаться в этом валуне", - сказал Шифуре, прогуливаясь и садясь в тени дерева.

"Тебе нужно использовать "Проникающий удар", чтобы раздробить валун, и ты не можешь остановиться, пока я не скажу", - сказал Шигуре, показывая строгое лицо.

"И постарайся использовать базовую стойку копья, чтобы улучшить равновесие", - сказал Акисамэ, прежде чем уйти.

Лу беспомощно использует стойку лошади, держа оружие, а затем проводит свой день, пытаясь проделать отверстия в твердом валуне.

"....." Сигурэ чувствует удовлетворение, видя, как его ученик потеет, пытаясь улучшить себя.

<http://tl.rulate.ru/book/71663/2575929>