

Лу, Гоэмон и Конeko идут по лесу, они уже столкнулись со слизью, но легко ее уничтожили.

Судя по способности Лу "Идентификация", слизь здесь только от 1 до 3 уровня, например, зеленая слизь, желтая слизь, синяя слизь.

Вся слизь здесь - обычная слизь. За полчаса ходьбы он получил уже 10 штук.

Конeko сказала: "Это задание слишком простое, получить 10 магических ядер слизи - это просто детская забава для всех".

Гоэмон кивнул: "Верно, я даже не знаю, зачем им нужно проводить такие тренировки".

Лу сказал: "Это тренировка на выживание, что означает, что вы должны выжить до определенного времени. Охота на слизь - это просто дополнительное задание для учеников".

Гоэмон бросил сюрикен в слизь на расстоянии, она побежала, подобрала магическое ядро с трупа и вернулась назад, чтобы отдать магическое ядро Лу.

Лу вздохнул и сказал: "Это становится скучным, почему бы не сделать что-нибудь интересное?"

Гоэмон и Конeko спросили: "Например?"

"Давайте посмотрим, кто сможет получить больше магического ядра до ужина, проигравший будет тем, кто будет готовить сегодня".

Лу сказал: "Мы встретимся здесь через 3 часа".

Затем все трое начали Праздник Убийства, Гоэмон исчез и побежал на северную сторону, Конeko побежала на восточную сторону, а Лу спокойно пошел на запад и начал убивать каждого слизеринца, которого видел.

Во время прогулки Лу заметил повсюду какие-то странные растения, ему стало любопытно, и он использовал свою способность "Идентификация", чтобы проверить их одно за другим.

И к своему удивлению, он обнаружил кое-что интересное.

....

Мирный цветок (трава)

Используется алхимиком в качестве ингредиента для приготовления зелья.

....

Серебряный лист

.....

Лу пришла в голову глупая идея, почему бы не сделать свое собственное зелье. В конце концов, вокруг в изобилии разбросаны травы, и у него еще есть 3 часа до возвращения двух маленьких девочек.

Тогда Лу решает вступить на путь, который ему не следует выбирать, он начинает собирать травы повсюду, иногда он убивает какую-нибудь слизь, которую видит.

Тем временем, некоторые люди в комнате наблюдения заметили странное поведение Лу, Нацуки спрашивает: "Что делает этот ребенок?".

Рейн говорит: "Похоже, он собирает дикие травы, госпожа Нацуки".

Нацуки спрашивает: "Что он собирается делать с этими травами низкого уровня и каким-то неизвестным растением?"

Рейн задумалась: " Может быть, для приготовления пищи?"

Нацуки с сомнением сказала: " Готовить?"

Рейн ответила: "Да", затем она показала им статус, навыки и способности Лу, и оказалось, что Лу умеет готовить, и не только это, но и высокий уровень.

Нобуна покачала головой, она знает, что Лу не собирал всю эту траву, чтобы использовать ее как ингредиент для приготовления пищи, он снова планирует сделать какую-нибудь глупость, и Нобуна в этом уверена на 100%.

Они видят, что Лу идет к реке и моет все травы, по тому, как быстро и чисто он это делает, они знают, что у него есть опыт в этом деле.

После этого он берет разделочную доску, нож и котелок, моет их все и начинает разводить огонь.

Директор-извращенец сказал: "Как я и говорил, он просто хочет готовить, вот и все".

Затем Лу набирает воду и наливает ее в кастрюлю, дает ей прокипеть несколько минут, а затем начинает добавлять в нее мелко порубленные травы.

Помешивая веткой, люди начинают смущаться, они видят, что Лу только добавляет травы и все.

Рейн вдруг сказал: "Мне кажется, я знаю, что он делает".

Директор-извращенец сказал: "Он ведь готовит?".

Рейн покачала головой: "Я думаю, он варит зелье".

Директор-извращенец сказал: "Алхимик не так прост, как ты думаешь, то, что он сейчас делает, это приготовление пищи для меня, а не зельеварение".

Все кивнули, Рейн сказал: "Нет, я думаю, что это действительно зельеварение, вы заметили, что он использовал цветки мира и серебряный лист?"

"Эти травы являются основными ингредиентами в приготовлении Малого Целебного Зелья, вы только думаете, что он готовит, потому что он даже не оценивает ингредиенты, которые он варит."

"

И предмет, который он использует, не котел, а котелок для варки, но, основываясь на моем исследовании, он действительно делает свою собственную версию приготовления зелья".

Нацуки спрашивает: "Значит, он гений, как Рикка Таканаси, гениальный кузнец?"

Рейн покачала головой: "Нет, мы все еще можем подтвердить это, пока он не закончит делать зелье".

Все кивнули, она права, они смогут убедиться в том, что он действительно гениальный зельевар, только увидев конечный продукт.

Через несколько минут Лу перестал смешивать, взял котел и поставил его в реку, чтобы остудить.

Вдруг один из учителей спрашивает: "Если он готовит зелье, то где же контейнер? Или пузырек для него?"

Директор-извращенец спрашивает: "Он варит зелье или делает моти?".

Ну, они могут понять его, в конце концов, Лу действительно делает гранулы из этой смеси, насвистывая на берегу реки.

После этого они ждут, пока Лу использует его.

Директор-извращенец спрашивает: "Как вы думаете, он собирается завести птицу и использовать ее для экспериментов?"

Нацуки говорит: "Может быть, кролика или рыбу, эта гранула вообще-то велика для птиц".

Они все ждут следующего шага Лу, но их смутило выражение его лица.

Он был очень зол, кричал и вопил посреди леса, а потом схватил одну дробинку и бросил ее в воду.

Директор-извращенец вздохнул и сказал: "Может быть, он потерпел неудачу".

Все они расстроены, они ожидали, что их школа произвела на свет еще одного гения, но на самом деле он провалился.

Они все смотрят назад в монитор и шокированы тем, что видят, рыба действительно начинает плавать из воды, мало того, некоторые слизи тоже плавают.

Нацуки спрашивает: "Все они мертвы?".

Рейн кивнул и сказал: "Поздравляю всех, мы обнаружили гениального создателя ядов!?"

Нобуна чуть не разразилась смехом, увидев сердитое лицо Лу, когда он увидел, что у него ничего не получилось.

<http://tl.rulate.ru/book/71663/2567530>