

Глава 3: Да, это тот момент, когда он узнает о магах

-Что ты вообще такое? Раз ты появилась после моей смерти в загробном мире, значит, ты какая-то богиня. Богиня смерти? Луна может быть? У тебя были разорванные отношения? - спросил я.

-Прекрати поднимать эту тему! Я хочу, чтоб ты знал, что я Дабрия, богиня смерти-

-На удивление уникальное имя. Я думал, что автор даст тебе какое-нибудь клишированное вымышленное имя, например, Элеонора или что-то в этом роде-

-Изначально так и было, но потом ему пришла в голову хорошая идея, он погуглил имена, означающие смерть, и выбрал одно-

|Ребята, заткнитесь, вы меня смущаете|

-Ты сейчас что-нибудь слышала? - спросил я.

-Нет-

-Хммм, странно, мне показалось, что я что-то услышал. В любом случае, разве ты не должна сейчас пойти и позаботиться кое-о-чем? Ты сказала, что будет 2 реинкарнации, включая меня-

-За это отвечает другой бог, - ответила она, - А я отвечаю за тебя-

-Так ты не собираешься сказать мне, кем является этот человек? -

-Терпение, я скажу тебе, когда придет время. А пока, сосредоточься на книге перед тобой-

-Я имею в виду, разве ты не богиня? Ты не можешь обучить меня какой-нибудь сверхсильной магии или что-то в этом роде? -

-Именно поэтому я и не могу учить тебя, я ведь богиня - мой способ использования магии отличается от того, как ее использует смертный-

-Я главный герой, может быть я смогу быть первым-

-Мечтай, детка, я тебя все равно не буду учить-

Со вздохом я открыл книгу. Пропустив оглавление и страницу с благодарностью, я сразу перешел на первую страницу.

-Кто такой Андриус Темз? Его имя звучит немного пафосно, как у какого-то парня из роскошного дворянского дома. И если это мир фэнтези, он, вероятно, тоже был реинкарнацией-

-Хорошо, "Персей", - насмешливо сказала Дабрия, - Да, он тоже реинкарнация, как и ты, его звали "Отцом Магии". Он был человеком, который исследовал магию и облегчил использование магии для всех. Он очень известный ученый, некоторые из его теорий до сих пор неразрешимы-

-Хм-м, может быть, я смогу быть первым, учитывая, что я главный герой, - подумал я.

-Не слишком ли высокомерно? -

-Это раздражает, как мне думать без твоих вмешательств? Ты можешь научить меня хотя бы этому? -

-Я могу. Представь, что вся твоя голова разделена на 3 комнаты, каждая из которых разделена стеной и дверью. Текущая комната - та, где мы оба делимся мыслями, другие 2 - одна для тебя и одна для меня. Если ты хочешь думать самостоятельно, ты открываешь дверь в свою комнату и уходишь в себя-

-Понял, дай мне попробовать-

Я попытался представить, что она сказала, и как только я получил образ, я попытался говорить в уме, не слыша никого другого.

-Я вернулся-

-С возвращением. Ты сказал что-то подлое или грубое, что оставило наших читателей в возмущении? - спросила Дабрия.

Я проигнорировал ее и начал читать книгу.

«У каждого есть магическое ядро, оно определяет, насколько вы сильны. Зеленое, желтое, оранжевое, красное, фиолетовое, синее, серое, белое и, наконец, черное. Каждый цвет становится темнее, когда приближается к следующему этапу, только белый как исключение. Белый - это этап, на котором вы не можете тренироваться, как на предыдущих этапах, каждый на этом этапе должен найти свой собственный уникальный способ перехода к черному этапу».

-Конечно, ядра. Как и в любом другом фэнтези-клише, - раздраженно сказал я.

|Прочтите название веб-новеллы, там все понятно|

«Магия ограничена только вашим воображением, запасом маны и магическим атрибутом. Не у всех одинаковый запас маны, даже у тех, у кого ядро находится на одном уровне, здесь требуется и удача, и талант, и не у каждого одинаковые магические атрибуты. У одних их может быть несколько, а у других только один. Чем сильнее магия, о которой вы думаете, тем сложнее ее сотворить, иногда вам придется выговаривать заклинания, чтобы компенсировать трудности. Это заклинание естественным образом придет вам в голову, когда вы захотите сотворить сложную магию. Некоторая магия не требует заклинаний, если эта сложность низкая или если вы знакомы с ней, но даже без заклинаний вам всегда нужно будет произносить (или выкрикивать) хотя бы названия заклинаний, чтобы они работали».

-Я найду способ произносить заклинания в своей голове, я же не могу допустить, чтобы враги знали, какое заклинание я собираюсь произнести-

-Это может быть сложно для смертного, - сказала Дабрия, - Даже среди богов лишь некоторые умеют произносить заклинания молча-

-Ты одна из них? -

-Конечно же! Я могущественная и прекрасная богиня смерти, нет ничего, чего я не могла бы сделать, - гордо сказала она.

-Тогда почему ты до сих пор одна? Если ты можешь все, ты должна сначала завести себе парня-

-Как ты узнал, что у меня никого нет?!-

-Такая классическая богиня. Даже в новеллах у большинства богинь обычно нет партнера, а некоторые из них даже оказываются вместе с главным героем-

-Я никогда на тебе не женюсь-

-Эй, я никогда не говорил, что хочу, чтобы ты была в моем гареме. Судя по звуку, ты все равно не очень то привлекательная-

-Ты годовалая неблагодарная маленькая тв- -

Я пошел в свое личное пространство, чтобы избежать ее бесполезной ругани. Я стал перелистывать на следующую страницу.

«Чтобы ощутить свое ядро маны, нужно сконцентрироваться и сфокусироваться на своем сердце. Если у вас есть возможность использовать ману, вы сможете ощутить ману в форме сферы, которую нельзя увидеть невооруженным глазом. Ядро маны не может быть уничтожено, даже если человека пронзили в сердце».

<http://tl.rulate.ru/book/71652/1920498>