

Благодаря действию препарата, который он принял ранее, Миянага Рёскэ смог сохранить самообладание.

Ему хотелось плакать, но он знал, что если сейчас поддастся отчаянию, то все будет кончено.

Успокойся. Он должен иметь возможность убить меня, когда захочет, но, похоже, он не собирается этого делать... Так что, скорее всего, меня не убьют сразу.

У него было чувство, что смерть нависла над ним, но это было не из-за Йогири. Рёскэ начал осматривать свое окружение.

Он находился посреди улицы.

По всей мощеной дороге тянулась большая трещина, образовавшаяся в результате недавнего столкновения с черепом Рёскэ.

Магазин, расположенный на небольшом расстоянии, получил серьезные повреждения.

Йогири и те, кто его сопровождал, были единственными, кто остался в этом районе. Всего несколько дней назад произошел инцидент, который нанес городу серьезный ущерб. Память об этом событии, вероятно, была свежа в памяти горожан, что только ускорило их эвакуацию.

Вдалеке послышался шум, вероятно, там, где разбился самолет Рёскэ.

Прямо перед ним стояли два человека.

Он видел одного из них слишком много раз, чтобы принять его за кого-то другого: Такато Йогири.

Он был одет в белую рубашку и брюки - наряд, напоминающий школьную форму. В данный момент его внимание, казалось, было сосредоточено в другом месте, поскольку он был погружен в разговор по своему смартфону.

Другим человеком была девушка, которая путешествовала вместе с ним.

Когда он видел ее в последний раз, она была одета как обычная молодая девушка, но в какой-то момент она переоделась в черный костюм, который облегал все ее тело. Похоже, это был какой-то боевой костюм. Он предположил, что именно эта девушка схватила его в воздухе и разбила о земную поверхность.

С его травмой больше не было никаких проблем. Боль была лишь на мгновение, и он почти

полностью восстановился. Его тело имело множество способов автоматического восстановления, поэтому полученный им урон не представлял собой ничего страшного.

Дуэт сопровождало еще кое-что. В воздухе рядом с ними парил некто, кого трудно было бы назвать человеком.

Похоже, это был какой-то дух-хранитель, пухлая женщина, одетая в белое традиционное японское одеяние, похожее на каригину. Глаза Рёскэ обладали способностью воспроизводить предметы из его изначального мира, что позволяло ему видеть духовных существ.

"Почему ты просто разговариваешь по телефону!?" (Томочика)

Томочика произнесла это, заметив, что Йогири поглощен своим телефоном.

"Ну, это для того, чтобы мы могли координировать свои действия с господином Ниномия". (Йогири)

"А? Твой телефон действительно можно использовать здесь?" (Томочика)

□ Я передаю сигналы, что-то вроде виртуальной базовой станции, наверное? Я принимаю сигналы телефона, анализирую их, а затем отправляю обратно!□ (Мокомоко)

Рёскэ был потрясен словами.

Ему казалось, что он единственный, кто может управлять электроникой в этом мире.

"Мокомоко-сан... Электромагнитные волны наконец-то добрались до тебя, не так ли...?" (Томочика)

Девушка уставилась на духа, которого, по всей видимости, звали Мокомоко, глазами, полными жалости.

□Просто! Посылать и принимать сигналы - это же элементарно! Как ты смеешь стоять здесь и говорить, что я сумасшедшая! □ (Мокомоко)

"Ну. Это хлопотно, так что давай поговорим об этом подробнее, когда ты приедешь. Может, это из-за недавнего инцидента, но, похоже, все уже разбежались." (Йогири)

Закончив разговор по телефону, Йогири посмотрел на Рёскэ.

"Это ведь ты следил за мной все это время, не так ли?" (Йогири)

"О чём ты говоришь? Что с вами, ребята! На меня напали без предупреждения, когда я летел на своем самолете. Это ведь были вы, ребята!?" (Рёскэ).

Рёскэ решил уклониться от вопроса. Ответ на него означал бы признание, что привело бы только к неприятностям.

У него не было другого выбора, кроме как идти вперед, следуя своим обстоятельствам, какими бы непонятными они ни казались. Если Йогири не был заинтересован в том, чтобы убить его немедленно, существовала вероятность того, что его можно будет обойти стороной, настаивая на том, что у них не тот человек.

□Хмм. Это правда, мы не можем сказать, что ты виновен только потому, что был в самолете, даже если время твоего полета было крайне подозрительным.□ (Мокомоко).

"Тогда в чем проблема? Я не знаю, как это происходит у вас, когда вы встречаете кого-то в первый раз, но..." (Рёскэ)

Выражение лица Йогири стало простым, слегка нахмуренным. Казалось, что он не пришел ни с каким четким, убедительным доказательством.

В таком случае, Рёскэ чувствовал, что у него все еще есть шанс. Пока он не вмешивается в дела Йогири, его не убьют.

Таким образом, у него должна быть возможность сбежать.

Ему просто нужно было сбежать от них за мгновение до того, как они примут решение убить его.

Верно, я все еще могу использовать силу Принцессы Духа.

С силой Духовной Принцессы сбежать будет вполне реально. Однако, если он будет полагаться на нее, она станет тщеславной, поэтому он предпочел бы не просить ее о помощи. Однако, чтобы решить проблему, нужно идти на жертвы.

Размышляя об этом, Рёскэ внезапно пришел к пониманию. То, что она до сих пор не появилась, несмотря на все произошедшее, было действительно необычно.

Духовная принцесса очень его любила. Она никак не могла оставить без внимания ситуацию, когда Рёскэ был ранен.

□ Это то, что ты ищешь? □ (Мокомоко)

Сказав это, Мокомоко взяла женщину за шею правой рукой.

Принцесса духов, Элисион. Ее прекрасная внешность превратилась в зверство. Ее голова была вывернута под нелепым углом и слабо болталась в воздухе.

Духи имели духовные тела, которые нельзя было сравнить с человеческими, но Рёскэ было ясно, что Элисион была недееспособна.

"Что это?" (Томочика)

Девушка удивленно повысила голос. Очевидно, она тоже могла видеть принцессу духов.

□Поскольку этот подозрительный дух собирался напасть на тебя, я позаботилась о нем.□  
(Мокомоко)

"Ха. Ну, по крайней мере, ты наконец-то сделала что-то, достойное настоящего духа-хранителя." (Томочика)

Беспокойство девушки вернулось сразу после того, как она услышала объяснения Мокомоко.

"...П-почему...? Принцесса духов - это существо, которое правит всеми другими духами... Существо, которое стоит на вершине духовного мира..." (Рёскэ).

Рёскэ пробормотал, потрясенный увиденным.

□Хах! В мире нет никого, кто мог бы победить меня в духовном поединке! Даннору стремятся к истинной битве даже после смерти! Как будто кто-то из них достоин встретиться со мной! □  
(Мокомоко)

"Фу... У тебя такое самодовольное выражение лица, Мокомоко-сан. Только потому, что ты смогла хоть раз сыграть активную роль..." (Томочика)

□ Хотя, если эта штука - Принцесса Духов, значит ли это, что этот - Король Духов? □  
(Мокомоко)

Мокомоко обхватила левой рукой мужчину за шею.

Это был изящный мужчина, излучающий божественную энергию, но Мокомоко задушила его до такой степени, что он был совершенно неподвижен.

"Мокомоко-сан, не надо собирать такие странные вещи..." (Томочика)

□Этот парень налетел на нас после того, как я победила принцессу, так что я пошла и сделала ему подножку! Он был немного сильнее, но этого было недостаточно, чтобы победить Даннору! □  
(Мокомоко)

"Ааа... Ты совсем зазналась..." (Томочика)

Мокомоко вложила силу в свою хватку на шеях духов.

Их бесплотные тела рассеялись в воздухе, когда они были раздавлены. Рёскэ не знал, умерли они или нет, но он был уверен, что в дальнейшем принцесса духов ему не поможет.

Йогири переключил свое внимание на Мокомоко. Если Рёскэ собирался что-то предпринять, это был, вероятно, его единственный шанс сделать это.

Рёскэ порылся в памяти в поисках того, что можно воспроизвести, и в итоге создал дымовую гранату. Учитывая, насколько она была мала, репликация была мгновенной.

Он сразу же выдернул чеку и бросил ее вперед. Это было довольно эффективно, так как улица сразу же наполнилась слоем дыма.

Лекарство. Магические чары. Механические улучшения. Он использовал все доступные ему методы для наращивания своей силы.

Он вложил всю ее в ноги, и как раз в тот момент, когда он собирался прыгнуть в сторону, он услышал знакомый голос.

"Попробуй убежать, и я убью тебя". (Йогири)

Рёскэ был связан этими словами.

Правильным решением было попытаться сбежать в любом случае, даже если бы ему пришлось заставить себя. Если бы Йогири действительно не был заинтересован в убийстве Рёскэ, возможно, Йогири вообще закрыл бы на него глаза.

Однако сейчас он не мог заставить себя двигаться. Он просто стоял на месте, теряя драгоценное время, пока дымовая завеса не рассеялась.

"Тот факт, что ты не убежал, означает, что ты знаешь о моих способностях, не так ли?"  
(Йогири)

Нерешительность Рёскэ ясно дала понять. Сколько бы он ни пытался приукрасить ситуацию,

это было бы бесполезно.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/2296123>