

Вы также не умрете, если просто выстрелите рядом с ним.

Если вы проявите изобретательность и попытаетесь попасть в него, не целясь, независимо от того, собираетесь вы его убить или нет, вы все равно умрете.

Мины не взрываются, когда он на них наступает, и человек, который их устанавливает, не умирает. По-видимому, мина просто разрывается.

Тот же результат, когда несколько человек нападают на него одновременно. Все без исключения, кто пытается его убить, умирают.

Когда на него нападают с помощью магии, результаты немного отличаются. Если для того, чтобы произнести заклинание, приходится произносить нараспев, он умирает как раз перед тем, как произносит последние слова магического заклинания. Если для произнесения заклинания нужно использовать посох, то кажется, что ты умираешь в тот самый момент, когда думаешь вызвать магию.

Если вы пытаетесь выстрелить магией с дальнего расстояния, неважно, целитесь вы в него или нет, вы умрете. Это происходит даже в том случае, если заклинатель вообще не знает, что цель находится рядом.

Если прикрепить бомбу к случайному мирному жителю, она просто не сработает, когда он приблизится к нему.

Если вы обрушите здание, к которому он находится, он просто почувствует, что ему угрожает опасность, и покинет это место. Если все подстроить так идеально, что он не сможет вовремя убежать, он просто без труда увернется от падающих обломков.

Яды также бесполезны. Если подмешать яд в его еду, он заметит это и откажется есть. Когда на него воздействуют бесцветным ядовитым газом, газ, похоже, разрушается на химическом уровне.

Сначала Рёскэ думал, что он реагирует на любое убийственное намерение, направленное на него, но теперь он думает, что это не совсем верно.

На самом базовом уровне, похоже, все сводится к тому, угрожает ли его жизни опасность, и если угрожает, то причина умирает или ломается.

Его реакция на дальние атаки настолько быстра, что кажется почти автоматической.

Они еще не проверяли атаки в ближнем бою, но результаты почти наверняка будут такими же. Кроме того, если оставить труп позади, вероятность того, что его выследят, увеличится, поэтому его подчиненные даже не пытались.

Попутно они проводили второе расследование, ища способы защиты от его способности мгновенной смерти, но и оно не принесло никаких результатов.

Ни доспехи с Земли, ни легендарные доспехи этого мира не были способны защитить от его силы. Попытки повысить магическую защиту доспехов, привить сопротивление эффектам мгновенной смерти или использовать защитные артефакты, чтобы принимать атаки вместо владельца. Ничего не помогало. Все было бессмысленно.

Ты просто умираешь.

Внешних ран на телах тоже не было, так что точная причина смерти оставалась неизвестной.

В конце концов, успешное выполнение этой просьбы выглядело все менее практичным, но Рёскэ не слишком беспокоился. Несмотря на то, что цель была таким ужасным монстром, Рёскэ не чувствовал чрезмерной угрозы от его силы.

Он мог использовать свою силу, чтобы нанести ответный удар, и не похоже, что он знал точное местонахождение убитых им людей.

Наоборот, казалось, что мальчик знал только общее направление атаки, а поскольку подчиненные Рёскэ всегда атаковали цель со значительного расстояния, они всегда могли отступить сразу после неудачной попытки. Кроме того, он никак не мог узнать о существовании Рёскэ.

Другими словами, Рёскэ всегда мог сбежать, если бы сложилась наихудшая ситуация.

Конечно, он солгал бы, если бы утверждал, что совсем не волнуется, хотя Рёскэ никогда бы в этом не признался.

Его жизнь была застойной. Все ему наскучило. Поэтому он всегда искал острых ощущений. Именно это в конечном итоге и привело его в бизнес убийц.

Несмотря на неправдоподобность убийства этой цели, он продолжал двигаться вперед.

Если бы он отказался от такой захватывающей просьбы и вернулся к желаниям стимуляции, он бы никогда больше не смог воспринимать себя всерьез.

По крайней мере, так он сказал себе. Не было никаких приемлемых оправданий или других способов отказаться от просьбы, поэтому он просто не мог признаться в своем беспокойстве.

Поэтому Рёскэ покрасил это смутное беспокойство чувством любопытства. Он вдохновил себя, сказав себе, что это и есть тот самый источник волнения, который он искал.

"Ну. Какова сейчас ситуация?" (Рёскэ)

Чтобы не отставать от цели, перемещаясь по городу, Рёскэ периодически обновлял информацию о том, какие камеры наблюдения он просматривает. Ведь мальчик не всегда находился в зоне действия одних и тех же камер.

Несмотря на это, один из мониторов всегда отслеживал цель, но это было связано с тем, что за ним наблюдал небольшой беспилотник.

Он летел высоко в небе, чтобы никто его не заметил, но при этом мог четко улавливать голоса людей в городе.

Эти два человека, казалось, направлялись в район, где произошла загадочная катастрофа.

На мониторах стало появляться большое количество обгоревших, разрушенных зданий.

В конце концов, они остановились возле центральной части катастрофы - места, которое превратилось в одни обломки.

В этом месте была установлена камера наблюдения, но, учитывая обстоятельства, она, очевидно, больше не работала. Камера беспилотника была единственной, на экране которой все еще отображалась цель.

□Пожалуйста, прицельтесь в девушку сейчас.□ (Молодая женщина)

Голос внезапно раздался из ниоткуда. Это его подчиненный отдавал приказ по радио.

"Если подумать, мы ведь никогда не пробовали это раньше, не так ли?" (Рёскэ)

Они уже пробовали атаковать людей вокруг цели, но конечной целью тогда было включить его в атаку.

Но что будет, если они проигнорируют цель и просто атакуют людей вокруг него? Сможет ли он использовать свою силу, чтобы ответить на это? Они могли бы узнать что-то новое, если бы попытались.

Один из снайперов, стоявших наготове, выстрелил из своей винтовки.

Мишень среагировала, притянув девушку к себе, защищая ее от пули.

Рёскэ немедленно проверил монитор, на котором был изображен подчиненный, сделавший

выстрел.

Не мертв.

Другими словами, он смог обнаружить атаки, направленные на окружающих его людей, но он не обязательно использует свою силу в ответ.

"Так вот как мы хотим действовать дальше?????" (Рёскэ).

Рёскэ запнулся. Он не мог поверить своим глазам. Позади снайпера внезапно появился ниндзя.

Ниндзя был одет в аляповатый красный костюм. Они подкрались к снайперу и тут же связали его веревкой.

"Идиот!" (Рёскэ)

Рёскэ поспешно встал.

Ниндзя должны были работать с целью. Ему было трудно представить, что этот ниндзя просто случайно оказался поблизости и решил схватить его подчиненного. Это могло означать только одно. Все свидание было организовано для того, чтобы определить местонахождение снайпера.

Но как они узнали?

Рёскэ сначала растерялся, но быстро отмахнулся от этого вопроса. Вполне возможно, что они определили местоположение снайпера по траектории пули, которую он выпустил.

Рёскэ успокоил себя. Это было не то, из-за чего стоило паниковать. Его подчиненный не мог сказать ничего такого, что привело бы их к нему. Его подчиненные ничего не знали об управляющем "Темного сада".

Они ничего не знали о цветочном магазине и не знали имени Рёскэ. Даже в самом худшем случае мальчик смог бы отследить его только до механической девушки, которую он назначил ответственной за планирование убийства. Если это и случится, он все равно не будет волноваться. Эта молодая женщина была одной из его машин. Она никогда бы не выдала никакой информации.

Несмотря ни на что, Рёскэ решил сдаться.

То, что его заставили отступить, было обидно, но ничего нельзя было с этим поделать. Ничего хорошего не будет от того, что Рёскэ откроется этому мальчику.

Когда Рёскэ спокойно сел обратно в кресло, он заметил еще кое-что, чего точно не должно было произойти.

Дрон был замечен.

Цель смотрела на него прямо через монитор.

Единственная камера, которой он располагал, - это камера с дрона, висевшего высоко в небе. Другими словами, цель знала о дроне и смотрела на него, когда он летел.

□ Просто подожди. Я иду за тобой прямо сейчас.□ (Йогири).

Дрон четко уловил звук, с которым цель произнесла эти слова, и сразу после этого монитор потемнел.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/2293246>