

"Н-нет! Пощадите меня!" (???)

На крыше особенно высокого здания в королевской столице...

...лежал человек и кричал от горя. Он лежал на животе и был одет в черное с головы до ног.

Этот человек был снайпером. Он держал в руках снайперскую винтовку и смотрел в прицел.

Для большинства населения этого мира этот человек был бы любопытным зрелищем. Изначально в этом мире снайперская винтовка была предметом, которого просто не существовало. Более того, не существовало и человека, который специализировался бы на их использовании.

Этот человек был членом гильдии убийц. Именно эта гильдия дала ему это оружие и научила его им пользоваться.

"О? Тогда, во что бы то ни стало, сделай это быстро. Это больно, не так ли? Так больно, что кажется, будто смерть совсем рядом, не так ли?" (Молодая женщина)

Рядом с дрожащим снайпером стояла молодая женщина, одетая в красное платье и такие же перчатки.

"Н-нет! Я не хочу умирать! Я не хочу умирать!" (??? -> Снайпер)

"Вот как? Ну тогда твои действия не имеют особого смысла, не так ли? Ты говоришь, что не хочешь убивать цель, но чтобы спастись от боли, у тебя нет другого выбора. Что ж, на этот раз, как насчет того, чтобы посмотреть, что произойдет, если ты попытаешься убить его, думая, что не хочешь его убивать? Назовем это экспериментом". (Молодая женщина)

В теле мужчины было установлено механическое устройство, предназначенное для создания болевых ощущений с помощью дистанционного управления. Боль, причиняемая мужчине, была сильной, и молодая женщина полностью контролировала ее.

"Нет смысла даже пытаться! Очевидно, что произойдет!" (Снайпер)

Раньше она готовила снайперов, которые ничего не знали о цели, и заставляла их пытаться выполнить ее.

Но в этот раз она попробовала кое-что изменить. Она выбрала одного из высших чинов гильдии убийц. В частности, человека, который знал все тонкости этого конкретного убийства.

"Возможно, это верно, но мы никогда не узнаем, пока не попробуем. Эта работа никогда не увенчается успехом, если мы не соберем данные о нем. Независимо от этого, я полагаю, что боль доходит до такой степени, что ты можешь просто умереть. Если ты умрешь в любом случае, не лучше ли тебе умереть быстро и избавиться себя от как можно большей боли?".
(Молодая женщина)

Она медленно увеличивала силу боли, которую создавало устройство. Конечно, она не пыталась убить его. Тем не менее, если боль продолжит нарастать, как раньше, мужчина скоро достигнет своего предела.

"...Тебя тоже рано или поздно выбросят! Босс просто делегирует все планирование тебе! Ты действительно понимаешь, что это значит?!" (Снайпер)

"Конечно, я понимаю. Когда кто-то пытается убить цель, он умирает. Тогда возникает вопрос: Насколько далеко простирается эта причинно-следственная связь? Если кому-то приказали убить его, умрет ли тот, кто приказал, тоже? Если кто-то стреляет в него из винтовки, умирает тот, кто нажал на курок. Но, допустим, есть робот, который запрограммирован на выполнение устных команд. Если ему было приказано убить цель, кто умрет? Тот, кто отдал приказ, или сам робот? А как насчет ситуации, когда кто-то устанавливает смертельную ловушку, не намереваясь убивать конкретную цель? Что произойдет, если цель случайно попадет в эту ловушку? В конце концов, пока я не знаю ответов на эти вопросы, я должна принимать как можно больше мер предосторожности, верно?". (Молодая женщина)

"И тебя это устраивает!?" (Снайпер)

"Это приказ хозяина, в конце концов." (Молодая женщина)

Управляющий "Темного сада", Миянага Рёскэ. Чтобы обеспечить свою личную безопасность, он не участвовал в убийстве Такато Йогири.

До сих пор погибали только те, кто совершал действия с убийственными намерениями, поэтому ему не было нужды заходить так далеко. Но на всякий случай он все же поручил этой девушке спланировать убийство и выбрать тех подчиненных, которые ей понадобятся для его осуществления.

"А-а-а-а!" (Снайпер).

Вскрикнув еще раз, мужчина достиг своего предела. Не в силах больше терпеть боль, снайпер положил палец на курок пистолета. Как только он это сделал, он перестал двигаться.

Способность цели начала действовать.

Эта попытка тоже оказалась неудачной. Казалось, что независимо от состояния души, при

попытке убить его наступает смерть.

Тем не менее, молодая женщина не унывала. Она вообще не ожидала от этого человека многого. В конце концов, он был лишь частью эксперимента.

Она смотрела на цель с крыши. Обычно мальчик передвигался сам по себе, но сегодня его сопровождала девушка, и они вместе гуляли по городу. Казалось, он был в веселом настроении.

Они находились на расстоянии чуть более трехсот метров. Обычному человеку было бы невозможно определить кого-то с такого большого расстояния невооруженным глазом, но для молодой женщины, одетой в красное, это было проще простого. Это объяснялось тем, что она была машиной, созданной в форме человека. Существо, которое было создано благодаря уникальной способности Рёскэ дублировать вещи.

Не было смысла пытаться повторить одно и то же снова и снова. Девушка начала проводить расчеты. Она изучала возможность успешного убийства цели. Она перебирала все возможные варианты ради продолжения эксперимента.

"Пожалуйста, теперь прицелься в девушку". (Молодая женщина)

Говоря в рацию, механическая молодая женщина давала указания снайперу, который находился в готовности в другом здании.

□□□□□□

Управляющий "Темного сада" Миянага Рёскэ смотрел на несколько мониторов, выстроенных в ряд в офисе цветочного магазина на втором этаже. С помощью многозвенной приставки, установленной на большом офисном столе, мониторы были расставлены таким образом, что окружали Рёскэ, когда он сидел в кресле.

Вся обстановка казалась неуместной, но это было потому, что она была создана с помощью дублирующей способности Рёскэ. У него была способность под названием "Имитация". Она позволяла ему копировать что-то из своего оригинального мира и воссоздавать это в этом.

На каждом из мониторов отображался живой поток пейзажей вокруг королевской столицы. Запись велась с камер наблюдения, установленных в разных местах города.

Цель, Йогири Такато, была показана на одном из мониторов в полном объеме.

До недавнего времени мальчик обычно бродил по городу, не делая ничего особенного, но сегодня все было иначе. Сегодня у него появился компаньон. Поскольку его спутница была очень красива, вполне возможно, что у них было свидание.

Было очевидно, что между ними все еще сохранялось тонкое чувство дистанции, пока они шли. Для неосведомленного зрителя эта сцена могла бы показаться трогательной, но для Рёскэ это было не что иное, как чудовище и глупец, который не осознавал, в какой опасности она находится.

Рёскэ наблюдал за тем, как его подчиненный методом проб и ошибок пытается выполнить просьбу.

Следуя инструкциям, указанным в запросе, он начал с того, что поручил одному из своих подчиненных заняться этим делом. Они попытались убить мальчика из одной из реплицированных снайперских винтовок Рёскэ.

Однако этот достаточно подготовленный подчиненный внезапно умер на крыше здания, расположенного довольно далеко от цели. Они лежали на животе и смотрели в прицел своей винтовки. Они умерли в тот момент, когда прицелились в цель.

Рёскэ был в недоумении, когда впервые увидел такой неожиданный результат. В то же время этот результат позволил понять, почему в просьбе было указано, что этим должен заниматься один из его подчиненных.

Даже с такого большого расстояния мальчик все равно смог заметить, что его атакуют и контратакуют.

Ребенок явно представлял собой опасное существо, которое, если это возможно, должно быть убито. Рёскэ внезапно заинтересовался просьбой, но все же приказал другому подчиненному взять командование на себя.

Это не был приказ убить. Он просто поручил им провести расследование, в общих чертах объяснил ситуацию и велел действовать дальше по своему усмотрению.

После этого Рёскэ сел поудобнее и стал наблюдать за развитием событий.

"Если ты прицелишься в него и попытаешься нажать на курок, ты умрешь."

Но если просто прицелиться в него, то не умрешь.

Если поставить пистолет на предохранитель, чтобы он не выстрелил, то ты не умрешь, даже если нажмешь на курок, намереваясь убить его."

<http://tl.rulate.ru/book/7162/2293239>