

Возможно, ему следовало бы еще немного отложить разговор, но у Ханакавы, только что пережившего жизненный кризис, не было столько самообладания. Все, что он мог сделать, это продолжать говорить в том же духе.

"Если это внутри этого города, думаю, вы будете часто видеть входы. Пожалуйста, попробуйте купить билет в баре". (Шион)

"Что?" (Ханакава)

Билет. Ханакава был озадачен появлением слова, которое он никогда не думал услышать.

"В ад вход ограничен. Поскольку бары являются билетными кассами, они продают входные билеты, поэтому, пожалуйста, постарайтесь приобрести соответствующий". (Шион)

Оказалось, что входов в ад было множество, и каждый из них имел свои особенности. Цены на билеты также были разными.

Возможно, Шион на этом закончила рассказ, так как встала.

"Ах, эм, возможно, я разворошила осиное гнездо, но я в порядке?" (Ханакава)

То, что Ханакава осмелился спросить то, что ему не нужно было спрашивать, может быть его характером.

"Это верно. Явно сообщать тебе об аде и убивать тебя не стоит". (Шион)

Сказав так, Шион ушла.

Если попытка убить его была прихотью, то, похоже, что и не убивать его тоже было прихотью.

Лют сел на стул. На его лице не было ни капли самообладания, и казалось, что холодный пот не прекращается.

"Черт! Что это за человек! Она слишком неразумна, я вообще не понимаю, о чем она думает!" (Лют)

"Такой как я покрыт свежими сливками, что, черт возьми, в этом приятного?" (Ханакава)

Ханакава вздохнул о том, о чем не стоило беспокоиться.

Захват ада осуществлялся группами кандидатов в мудрецы посменно в течение дня.

Днем группа захвата продвигалась вперед, истребляя окружающих монстров. Ночью группа

защиты продолжала охранять базу, созданную внутри ада.

Томочика вступала в бой с монстрами в первой группе, которая была партией захвата.

Йогири большую часть времени проводил в особняке. Его только просили принять участие, когда изредка требовалось уничтожить жуков.

После возвращения группы захвата на землю у них было свободное время, и они занимались тем, что им нравилось.

Так, когда наступила ночь, Йогири и остальные решили собраться, чтобы разобраться в текущей ситуации. Местом сбора стал номер в гостинице, который они сняли перед встречей со своими одноклассниками.

Собрались те четверо, кто знал о способности Йогири: Йогири, Томочика, Рёко и Кэрол, но, похоже, ходили и сомнительные слухи.

"Такато-кун, что ты делаешь днем?" (Томочика)

"Хм? На самом деле, мне нечем заняться, поэтому я играю в игры и читаю книги." (Йогири)

"Что это за чувство, будто я не полностью удовлетворена, несмотря на то, что я убивала и сокрушала демонов" (Томочика).

Несмотря на то, что Томочика сражалась на передней линии, она не очень поняла, что Йогири пошел по пологому склону.

"Нет, Такато-кун ничего не делать - это лучше всего, да! Пожалуйста, старайся изо всех сил не делать ничего в этой ситуации постоянно, как сейчас!" (Рюко)

"Ниномия-сан, не советуй такие вещи, как Пу-сан. Что он будет делать дальше, если покинет общество?" (Томочика)

"Хахаха~! Разве уход из общества уже не является принудительным~?" (Кэрол)

Как сказала Кэрол, Томочика и другие уже были выброшены из общества этого параллельного мира. Как и в Японии, когда они находились под защитой взрослых, это была ситуация, когда они не могли быть беззаботными.

"Я присмотрю за вами! Такато-куну не нужно ничего делать! Я приготовлю все необходимое для жизни и подготовлю все условия, чтобы тебе ничего не нужно было делать!" (Рюко)

"Ниномия-сан, что вы говорите!?" (Томочика)

"Тогда, я буду химо, верно? Как и ожидалось, это отклонено." (Йогири)

Даже перед Йогири, энергия Рюко немного отступила, и Томочика почувствовала некоторое облегчение. Она подумала, что если это Йогири, то трудно сказать что-то вроде "это легко, если мне не нужно ничего делать".

"Итак, что насчет захвата ада?" (Йогири)

"В настоящее время мы находимся на краю пятого слоя, так что завтра будем начинать с шестого слоя". (Рюко)

Для кандидатов в мудрецы захват ада не представлял особой сложности.

По сути, они просто продвигались внутрь к центру.

Они уловили путь с помощью таких вещей, как рентгеновская способность Мунакаты, и двинулись к краю слоя с кратчайшим путем.

Сначала из принесенного материала они сделали базу. Даже вещи на уровне хижин не были тем, что любители могли легко сделать, но то, что было, было кандидатами в мудрецы с удобными способностями. Человек с навыком плотника делал их просто так, используя навык строительства.

И то, что поддерживало их порыв, было классом транспортников. В этом классе был навык под названием "дверь в дверь", который позволял напрямую соединять дверь с дверью здания и переносить пространства.

Если у них были эти два класса, необходимость искать вход и выход на следующие уровни исчезала.

Здания, которые они создавали, могли укрепляться и опускаться только с края слоя. При первом перемещении по слою существовал риск, но при честном поиске входа и выхода они не могли сделать ничего, например, перейти на следующий слой, сколько бы времени ни прошло.

Хотя с помощью этого метода они могли сократить время перемещения между слоями, то, что он кишел монстрами, не изменилось. Монстры становились тем сильнее, чем ниже был слой, на который они переходили, и скорость их захвата замедлялась.

"Это будет очень скоро, если Дьявол окажется на седьмом слое, но так ли это просто?" (Йогири)

"Хм, но срок в один месяц, о котором говорилось вначале, уже скоро, так что это будет едва ли~". (Кэрол)

Йогири сомневался, но Кэрол казалась оптимисткой.

"Даже если мы потерпим неудачу, если эта девчушка 'Шион' появится перед нами, это не страшно." (Йогири)

Если она появится, то это будет тогда, когда они достигнут крайнего срока. Йогири, похоже, думал об этом.

"Я не знаю~. Она сказала что-то вроде "если вы провалитесь, то станете скотом, из которого выжмут магическую силу", но мне интересно, сделает ли она такую неприятную вещь~". (Кэрол)

Кэрол сказала это, но Томочика подумала, что то, что их оставят в покое, даже если срок пройдет, - это слишком оптимистичный взгляд.

"И, вопрос о смерти человека из эроге?" (Йогири)

"Да. То, что господин Ушио был убит, похоже, правда. Свидетельства Мунакаты-сан и Ятатэ-сан были неясными, но, судя по показаниям клиентов того же бара, вряд ли здесь есть ошибка. И господин Мунаката, и господин Ятатэ сказали, что виновником является господин Синодзаки. Она также заявила: "Я буду убивать по одному человеку, чтобы отомстить"". (Рюко)

Рюко сообщила.

Смерть Ушио была воспринята одноклассниками серьезно. Это было потому, что до сих пор среди тех, кто двигался вместе, не было жертв.

"А? Но ведь госпожа Шинозаки была мертва, не так ли?" (Томочика)

Аяка Шинозаки была одной из четырех человек, оставшихся в автобусе.

Она была первой, кто получил атаку дракона, и в ее груди открылась большая дыра.

Не то чтобы Томочика подтвердила ее смерть, но она просто не могла представить, что сможет жить с этим.

"Она была мертва." (Йогири)

Йогири попросил двух людей, которые рухнули внутрь автобуса, сесть на сиденья. Он, вероятно, мог сказать это с большей уверенностью, чем Томочика.

Тогда, что это было за дело?

Томочика пыталась думать об этом, но ни капли не понимала.

Примечания переводчика

<sup>1</sup> - да.....ДАААААА..... ▲

<sup>3</sup> - Мужчина, материально зависящий от женщины. ▲

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1649221>