

Ниндзя Кэрол и самурай Рюко были достаточно сильны.

То, что находилось на первом уровне ада, казалось самыми слабыми монстрами, но все же это были не просто дикие животные.

Кабаны, отращающие шипы по всему телу, огромные медведи, несущие на спине панцири, скелеты людей, передвигающиеся по земле, и так далее - все это были существа, которые не могли сравниться с простым человеком.

Но сюрикен, выпущенный Кэрол, легко пронзал кабанов, а мечи Рюко рассекали медведей одним взмахом. Более того, эта технология была у них с самого начала, и хотя, казалось бы, были улучшения в состоянии, они не использовали никаких навыков.

"Похоже, что в моем приходе сюда не было особого смысла, ага." (Рик)

Рик сказал, как бы любуясь ими.

Он наблюдал за тем, как Кэрол и Рюко сражаются со всеми остальными. Если бы возникла какая-то проблема, Рик бы выскочил, но сейчас не было никаких признаков того, что настала его очередь. Эти двое продолжали спокойно справляться с монстрами.

"Я имею в виду, Рик-сан - принц, а вы? Разве можно приходить в такое место?" (Томочика)

Томочика спросила Рика, который был рядом с ней, низким голосом.

Рик был прозвищем, его настоящее имя было Ричард. Томочика только сейчас узнала, что он был третьим принцем королевства Мани.

"Король не может передвигаться, как и следовало ожидать, но королевская семья довольно часто бывает в аду. И наоборот, тот, кто не приходит, - это проблема. Во всяком случае, поскольку у нас есть власть закрывать ад, мы можем гордиться тем, что "мы королевская семья" и т.д.". (Рик)

"Уммм, это тоже есть, но что такое Святой Меча?" (Томочика)

Когда бывший Святой Меча умер в башне, Рик стал его преемником. Похоже, он считал, что лично ему не хватает способностей и т.д., чтобы стать Святым Меча, но других кандидатов на это место не было. По этой причине он, вероятно, смирился со своей участью и принял должность.

"А госпожа Данноура - рыцарь Святой Королевы". (Рик)

Йогири и Томочика получили квалификацию, когда закончилось испытание в башне, и стали рыцарями Святой Королевы.

Когда их засекретили, в этом мире существовало две угрозы.

Это были агрессоры и запечатанные боги.

Агрессоры приходили из других миров. Время и место их появления, их численность и сила были неизвестны. С этим справлялись мудрецы, которые были в основном безразличны к другим кризисам, кроме агрессоров.

Что касается запечатанных богов, то место и угроза печати были примерно понятны. С этим справлялась Святая Королева, а ее руками и ногами были Святой Меча и рыцари Святой Королевы.

Этот ад был запечатанным местом, и дьявол, запечатанный здесь, создавал монстров и пытался вмешаться в жизнь надземного мира. Неудивительно, что Святой Меча и рыцари Святой Королевы посещали это место.

"Этот Святой Рыцарь, я бы хотела отказаться от него, но....." (Томочика).

"Ты не должна думать об этом слишком глубоко. Так как мы не принуждаем к этому вас двоих, которые из другой страны. О да, это Святой Меча, но потому что это то, что можно приготовить в церкви, когда у вас есть время." (Рик)

"Святой Меча, да?" (Томочика)

Похоже, что если он у нее есть, то это идентификация рыцаря Святой Королевы. Рыцарь Святой Королевы может иметь различные достоинства, но недостатки, казалось, были примерно одинаковыми, и сможет ли она принять это, было проблемой.

Однако, как геймера, Томочику заинтересовал один момент: "Святой Меча".

"До сих пор Святой Меча не мог покинуть башню. Но с этого момента все изменилось. Как Святой Меча следующей эпохи, я чувствую, что необходимо продвинуться в захвате этого ада. Я проверяю на всякий случай, но как вы думаете, возможно ли захват Такато-сана?" (Рик)

Рик знал, что Йогири убил Дьявола башни. Возможно, у него были сложные мысли, которые Томочика даже не могла себе представить, но, оставив позади гордость Святого Меча и тому подобное, он также, вероятно, думал: "Если с этим можно справиться немедленно, то нет ничего лучше, чем это".

"Ааа, что ты думаешь? Он должен быть в состоянии использовать его, даже если он не видит противника." (Томочика)

□ Я боюсь, что это невозможно. В случае с Дьяволом башни, он отверг большой источник в ответ на миазму, которая была до такой степени, что он почувствовал, что это кризис для его жизни. В этой области нет такого количества миазмы, чтобы она убила человека. Монстры" также могут быть иными существами, чем "основное тело". □ (Мокомоко).

"Это кажется невозможным", - сообщила Томочика. Похоже, Рик тоже не ожидал многого.

"Прошу прощения за часть вашего разговора, но скоро ли все будет в порядке, Данноура-сан?" (Акино)

"А? Все в порядке, Акино-сан?" (Томочика)

Томочика, которая думала, что следующим, кто будет сражаться, будет Сора, была спокойна.

"Да. Кажется, это легкая победа с Рюко-сан и Кэрол, так что я думаю, что она не настолько значительна, чтобы требовать от меня боя." (Акино)

Сора казалась вполне уверенной в отношении боя.

"Бой сам по себе находится вне моей компетенции". (???-> Юй)

Это была Юй Ётани - девушка-болельщица. Ее способность, похоже, заключалась в том, чтобы улучшать способности другого человека, болея за него.

Томочика перевела взгляд на поле боя. Кэрол и Рюко побеждали монстров, оставляя одного.

Остался только скелет, но они взяли на себя ответственность оставить его, чтобы увидеть способности Томочки.

Кэрол и Рюко вернулись, и скелет тоже начал двигаться, похоже, преследуя их.

Томочика подошла к скелету, чтобы встретить врага.

"Это труп скелета, верно? Интересно, пройдут ли боевые искусства на этом?" (Томочика)

□Если он в форме человека, то проблем не будет.□(Мокомоко)

"Нет-нет-нет, как суставы держатся? Есть такая штука. Если они легко разъединяются, то такие вещи, как обратная техника, не пройдут." (Томочика)

Скелет, который был похож на воина, держащего меч и щит. Это тоже был монстр, созданный Дьяволом.

Томочика посмотрела на врага.

Кости не соприкасались с суставными частями и парили. Тем не менее, они казались единым телом. Было бы хорошо, если бы она предположила: "У него невидимые мышцы и связки". На самом деле, центр тяжести скелета был именно таким. Другими словами, его структура повторяла человеческую.

Томочика, сделав такой вывод, быстро сократила дистанцию и нанесла удар передней ногой в колено скелета.

Это был так называемый удар якудзы. Убедившись в том, что вес его тела приходится на одну ногу, она нанесла удар ногой, как будто шагнула вниз. Почему она выбрала именно такой способ, потому что в ногах скелета было много щелей, и потому что она хотела проверить реакцию на удар ногой.

Она поняла, что сознание скелета было обращено к разбитой части. Как она и думала, реакция была такой же, как у человека. Поза скелета рассыпалась, на голове образовалась дыра, и Томочика мгновенно выбрала следующий шаг.

"Что-то тяжелое". (Томочика)

□ Положись на меня.□ (Мокомоко)

В ее руке появился черный инструмент с острым концом. Это был большой нож кукри.

Томочика с размаху опустила нож на практически пустую голову.

Голова была легко раздроблена, и скелет перестал двигаться.

Так Томочика боролась за выживание в этом мире. Благодаря боевому костюму ее сила и скорость увеличились, оружие появлялось по желанию и трансформировалось, чтобы сделать противника спортивным. Это также было результатом изучения и оптимизации материала, полученного от агрессора.

"У меня не было возможности увидеть эту способность в башне, но все так, как я и ожидал".  
(Рик)

"Понятно. Я думаю, это достаточная способность". (Акино)

Рик и Сора искренне восхищались ею.

"Ах, но, возможно, к этому даже не нужно приближаться. Во всяком случае, она длинная."  
(Томочика)

□ Это верно. Я имею в виду, это слишком удобно для тренировок, но, думаю, это нормально.  
Это и есть новый стиль Данноура.□(Мокомоко)

Томочика, даже не обернувшись, вытянула руку за спину.

И тут же что-то, вырвавшееся из ее руки, которая была сделана для легкого захвата<sup>1</sup>, легко прошло сквозь вновь появившегося одноглазого людоеда.

Это было копье.

Копье длиной около десяти метров, прямое, без изгибов, мгновенно пронзило то место, куда она целилась.

У Кэрл и Рюко, казалось, не было слов.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1646531>