

Порабощение дьявола было выбрано кандидатами в мудрецы как подвиг, которого они должны достичь.

Это было выбрано с полусерьезными причинами.

Даже если бы им сказали "препятствовать вторжению Империи", что они должны делать, было неясно. Они не знали, как им следует вести себя против нации, и не могли избежать убийства людей, если бы были вовлечены в войну. Даже если можно было сказать, что их мысли становятся более воинственными, они колебались.

Напротив, подчинение дьявола было легко понять. В подвале этой королевской столицы, в самом нижнем слое, похоже, находился дьявол. Они должны были просто пойти туда и убить его; не было никаких причин для замешательства, так как все, что нужно было сделать, было ясно. Более того, то, что появлялось на пути, казалось, было только монстрами, которых создал Дьявол. Если противник не был человеком, то не было необходимости сдерживаться. Можно было показать всю свою максимальную мощь.

В результате совещания лидеров были определены и объявлены их дальнейшие действия. Они решили сначала подготовиться, поручив каждой группе такую работу, как сбор информации и обеспечение необходимыми материалами.

А затем, на следующий день после аудиенции.

Прежде всего, было решено, что разведка будет вестись группами от одного до пяти человек.

Когда это стало так, Йогири и Томочика были резервной группой, но сначала нужно было измерить их способности, поэтому было решено, что на этот раз они будут участвовать в адской стратегии разведки.

Томочика была в первой группе, а Йогири - во второй.

Обстановка внутри ада была разнообразной, но территория вокруг входа была достаточно мала, чтобы они не могли передвигаться в большом количестве. Поэтому те, кого называли "исследователями", которые искали ад, чтобы уничтожить Дьявола, передвигались группами максимум по шесть человек, и кандидаты в мудрецы решили последовать их примеру.

Вход в ад под королевским замком строго контролировался.

Вход и выход из самого ада, входы и выходы из которого находились в разных частях королевского города, не был ограничен, поскольку это место было напрямую связано с королевским замком.

Из-за этого сюда нельзя было входить группами, и они должны были входить в порядке очереди каждой группы.

Вплоть до входа вход был разделен на несколько комнат. В случае чего, они следили за тем, чтобы прямое воздействие на королевский замок было недостижимо.

Сначала они входили в ад из первой группы. Местом встречи была комната прямо перед входом, и Томочика вошла последней.

"У вас нет ощущения "параллельного мира"!" (Томочика)

Томочика, которая видела каждого из первой группы, сказала это.

Акино Сора, которая занимала должность объединителя кандидатов в мудрецы и была лидером этой группы, была одета в одежду, которая действительно была похожа на одежду артистов, например, идола.

"Это почти то же самое, что и одежда, которую я носила вживую, понятно?" (Акино)

Похоже, это было именно то, что ей заказали. Ее яркий наряд, который не мог носить обычный человек, был очень знакомым.

"Как ты подготовила это.....и, а что насчет Кэрол?" (Томочика)

Кэрол С. Лэйн была одета в яркий красный костюм ниндзя. На ней были такие вещи, как защита лба и меч ниндзя, так что она, казалось, сражалась больше, чем Сора, но, похоже, у нее совсем не было защитной силы.

"Потому что я ниндзя!" (Кэрол)

"Ниндзя! Они сливаются с темнотой!" (Томочика)

"Фуфу~! Какая обычная реплика. Интересно, сколько людей уже так сказали?" (Кэрол)

"Если ты так думаешь, то улучши это! Я больше не буду повторяться, но что насчет Ниномии-сан?" (Томочика)

Рёко Ниномия внешне напоминала самурая с двумя мечами в хаорихакама. Она заранее слышала, что ее класс - самурай, но, похоже, ее внешность соответствовала этому. Хотя она маскировалась под мужчину, ей это очень шло.

"Простите. Прискорбно, что я тоже выгляжу в приподнятом настроении в таком шуточном виде, но есть кое-что, что называется компенсацией одежды." (Рюко)

Вкратце: для каждого класса существует нечто под названием "подходящая экипировка", и если носить подходящую экипировку, то статус и навыки повышаются.

"Аххх, интересно, похоже, что я самый "шуточный" вид.....". (???)

""Идол и хи-хи, наверное", похоже на то." (Томочика)

Кто так извиняюще сказал, была Юи Ётани. Она была одета как чирлидерша и даже держала в руках помпоны.

Эти четверо были нынешними членами первой группы, и на этот раз она состояла из пяти человек, включая Томочику.

"Нет, но все, ваша защитная сила - бумага, верно? Я не знаю, как выглядит монстр, но если тебя укусят, откроется дыра, так?" (Томочика)

После этого она уже не могла думать, что они выглядят так, будто бросают вызов логову монстров.

"Даже у этого есть защитная сила. Ну, я думаю, что атак, которые я получу, почти не будет". (Акино)

Сора, которая была одета как идол, совсем не казалась сильной, но, похоже, она была уверена в себе в бою.

"Томочика выкладывается по полной! Что это? Американский комикс? Научная фантастика?" (Кэрол)

"Я ношу это не потому, что мне так хочется, окей?....." (Томочика).

Кэрол спросила с заинтересованным видом.

Все тело Томочки было обтянуто одеждой, которая аккуратно прилегала к ней, как купальник. Она была сделана из черного материала с ячеистой структурой и без зазоров закрывала даже кончики пальцев. Кроме того, на ней был надет черный плащ, который доходил до бедер.

Они были сделаны из вещества, полученного от гигантского робота-агрессора. Его форма могла быть произвольно задана, поэтому Мокомоко создала его как броню.

Честно говоря, я хотела прикрыть и твое лицо. Ну, одна часть твоих волос сплетена, так что даже с атаками в голову можно в какой-то степени справиться.□ (Мокомоко).

"Если бы у меня было закрыто лицо, я бы подумала, что я извращенка" (Томочика).

Независимо от того, была ли это уверенная работа или нет, Мокомоко была гордой.

"Понятно. Это твой класс. Это сила эгоистичного кузнеца, ага". (Сора)

"Хахаха....." (Томочика)

Сора был впечатлен, но Томочика бессильно рассмеялась и уклонилась от вопроса.

Класс Томочки был объяснен как "кузнец-эгоист". Она могла делать оружие и доспехи, но они принадлежали только ей, и не могли быть переданы другому человеку. Такова была обстановка.

На самом деле, можно было отдать его другому человеку, но тонкие настройки не могли быть сделаны без Мокомоко рядом. Это было хлопотно, поэтому Томочика решила настаивать на том, что он принадлежит только ей.

"Если подумать, я и сама могу сделать свой, но как ты подготовила такие вещи, как идол и наряды ниндзя?" (Томочика)

"Их сшила госпожа Харуфудзи из третьей группы. Ее класс - портниха". (Акино)

Согласно объяснению Соры, портниха была классом, который мог производить одежду по желанию, если материалом служила ткань. Оказалось, что она могла не только создавать одежду, но и накладывать на нее различные эффекты. Это был весьма полезный класс для создания одежды.

"Понятно. У господина Харуфудзи были такие способности в швейном клубе... да? Если есть такая связь, тогда почему мой класс.....". (Томочика)

"Это верно~. Есть ощущение, что класс, который появился в твоём сердце, был "Я хочу спасти только себя", верно~?" (Кэрл)

"Это ужасно плохой мысленный образ!" (Томочика)

Как сказала Кэрл, возможно, так показалось всем в классе.

"Неважно. Я в конце, верно? Мы сразу входим?" (Томочика)

"Нет. Это наш первый раз, поэтому вместе с нами будет путешествовать гид - похоже, они уже прибыли". (Сора)

Сора посмотрел на вход в комнату. Дверь открылась, и вошел человек в серебряных доспехах.

"Давно не виделись, госпожа Данноура". (Рик)

"А? Рик-сан?" (Томочика)

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1644930>