

Только что воскресив различные чувства, Аяка впала в расстройство.

"Эй! Если решишь что-то сделать, предупреди меня заранее!" (Аяка)

□Простите, это ваш первый раз в некотором роде.□

□Как дела? Вы хотите умереть как есть?

"Конечно, нет! Почему я должна умирать в таком месте?!" (Аяка)

Трудно было поверить в ее нынешнее состояние, до сих пор она придерживалась пессимистического взгляда на жизнь.

Аяка подтвердила состояние своего тела. Дыра, открывшаяся в ее груди, восстановилась до прежнего состояния. Ее школьная форма была такой же, как и раньше, а грязь, кровь и тому подобное полностью исчезли.

Этот личный опыт был подобен сильному потрясению. Если такое можно было сделать, то оставалось только сомневаться, правда ли все, что она видит, или ложь.

"Я понимаю, что вы, ребята, находитесь внутри меня, и, похоже, это так, если вы говорите, что я андроид. Значит, мое тело в порядке, если это так?" (Аяка)

Тем не менее, Аяка оставила свой главный вопрос о том, является ли этот мир реальностью. Это было потому, что беспокоиться об этом было бы бесполезно.

□ Необходимо компенсировать утраченные части. Пожалуйста, примите органическое обеспечение.□

Размышляя над тем, что говорит медицинский блок, Аяка уставилась на лежащего перед ее глазами студента-мужчину.

Это был Юитиро Кирю. Один из четырех человек, оставшихся в автобусе. У него был тот же опыт, что и у Аяки, в его животе была большая дыра.

"Принять это в.....это? Это не шутка! Даже если я расстроена до такой степени, это не значит, что я буду заниматься такой вещью, как поедание людей!" (Аяка)

□ Это так. Я не буду говорить, что это невозможно. Причина в том, что его не хватает на такое количество в первую очередь.□

□ Я также против того, чтобы есть людей. Это противоречило бы проекту.□

"Как долго я еще смогу двигаться?" (Аяка)

□ Около тридцати минут или около того. Причина этого - затянувшееся завершение дискуссии между нами, юнитами.□

"Поскольку в любом случае не может быть и речи о том, чтобы делать такие вещи, как принимать или есть вещи как человеческие существа!" (Аяка)

Аяка решила покинуть автобус.

Сойдя с наклонного пола, она вышла через разбитую заднюю часть на равнину.

Причина всего происходящего подряд неясна, но этот пейзаж кажется самым странным.

Несмотря на то, что автобус должен был ехать по снежной горе, он оказался на равнине, окутанной весенней погодой, прежде чем она успела это заметить. Такое казалось не очень возможным.

"Как бы то ни было, я думаю, что там было еще два человека. Вы знаете, что случилось?" (Аяка)

□ Это были Томочика Данноура и Йогири Такату, которые остались в автобусе. Кажется, больше никого не было, значит, они не умерли в этом месте, по крайней мере.□

"За то время, что я была мертва, не было никаких записей или чего-то подобного?" (Аяка)

□ Но нет способа услышать или увидеть что-то, будучи мертвым человеком? Наши действия соответствуют только исследовательской лаборатории.□

"Какая упрямая политика." (Аяка)

□Давайте признаем, что есть момент, когда невозможно быть гибкими. Тем не менее, это изменение политики. Теперь, используя все доступные средства, нашей приоритетной целью является возвращение в исследовательскую лабораторию тем или иным способом.□.

Она оглядела окрестности.

Дальше простиралась равнина. Неподалеку был лес, а вдалеке виднелось что-то, похожее на город.

А сбоку от автобуса развалилось нечто, похожее на большую рептилию. Похоже, что это дракон. Именно это существо убило Аяку и Кирю.

При взгляде на него в ней вспыхнул гнев. Аяка подошла к дракону и ударила его ногой по голове.

После этого голова дракона энергично повернулась вверх и приняла нелепую форму.

"А?" (Аяка)

Аяка была поражена. Она намеревалась пнуть его легонько, так как думала, что он отскочит только от чешуи, которая казалась твердой.

□В настоящее время ограничитель отключен, поэтому тело может быть принудительно перемещено. Пожалуйста, будьте осторожны.□

□Если это масса этого существа, ее может быть достаточно, чтобы восстановить утраченные части.□

□ Это лучше, чем есть людей.□

".....это?" (Аяка)

Она снова посмотрела на дракона.

Его кожа была покрыта жесткой чешуей. Похоже, поиск части, которую можно было бы съесть, занял бы много времени.

□ Это живое существо, о котором мы не знаем, но, вероятно, это рептилия. Оно было бы похоже на динозавра, который, похоже, существовал в мезозойскую эру. Это точно углеродное существо.□(???)

Аяка была немного озадачена. Однако других хороших идей в голову не приходило. Оставшееся время было уже меньше тридцати минут.

□Как единица суждения, я думаю, что вы должны умереть как человек, а не быть такой ненужной, как вы есть. Если вы оставите после себя защищенное хранилище записей, его все равно кто-нибудь найдет.

Если бы проект заключался в создании человека, он завершился бы смертью. Даже если бы она умерла здесь, ее, вероятно, все равно назвали бы ценным результатом эксперимента.

Аяка подумала об этом. Если все закончится хорошо, она умрет здесь.

Причин желать смерти не было. До сих пор жизнь Аяки текла гладко. Она ожидала, что после этого продолжит идти по жизни, которая обещала счастье в будущем.

Она все еще была ученицей второго класса средней школы. В ее будущем после этого должно было быть много вещей, которые она могла бы сделать. Несмотря на это, было бы действительно хорошо поставить точку и отправить свою жизнь в ничто в непонятном месте по

такой причине?

"Кроме того, я не могу вынести смерти после того, как меня использовали такие люди." (Аяка)

Когда она подумала о своих одноклассниках, на нее напали бурные эмоции, которые, казалось, полностью закипели в ее кишечнике.

Они должны были придумать хороший способ сбежать со всем классом. Однако они быстро приняли бессердечное и слишком легкомысленное решение.

В то время, похоже, уже зародилось что-то вроде чувства дискриминации по отношению к некомпетентным людям.

Она не могла этого простить.

И прежде всего, она не могла простить человека, который смотрел на Аяку Синодзаки свысока.

"Что мне делать?" (Аяка)

□ Сначала я хочу узнать состав, поэтому не могли бы вы попробовать немного? □

Аяка вонзила руку-меч в чешую дракона.

Легко проткнув чешую, ее рука погрузилась в сырую, теплую плоть. Оторвав немного плоти, Аяка поднесла ее ко рту. Она не смогла бы сделать такое, если бы была такой, какой она была обычно. Однако она выживет любым способом и отомстит своим одноклассникам. Такие темные чувства позволяли совершать отвратительные поступки.

Плоть и кровь дракона были восхитительны. Когда она попробовала ее, то испытала приятное чувство, похожее на очарование. А затем ее охватило сильное чувство голода.

□ Нет никаких проблем. Будет достаточно, если вы получите и съедите 10 тонн.

□ Я не приемлю употребление мяса неизвестного мне живого существа с такой причиной. Хотя, казалось бы, это менее предосудительно, чем есть людей. □

Прошло совсем немного времени, прежде чем Аяка съела большую часть дракона.

Примечания переводчика

¹ - Она одна из учеников из автобуса, которые погибли из-за дракона/виверны в главе 5 примерно. ▲

² - После быстрого поиска в Гугле, оказалось, что это сито, которое обычно используется в

японской кулинарии. ▲

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1637788>