

□.....Переход в режим диагностики. Обстоятельства были оценены как ЕХ. Отсоединяю виртуальное человеческое тело и блок личности. Пожалуйста, вставляйте.□

Услышав этот голос, Синодзаки Аяка проснулась.

Она лежала в довольно странной позе.

Ее конечности были чем-то зажаты, а тело наклонено.

Ее тело плохо двигалось, это раздражало.

Не то чтобы она не двигалась, но ей казалось, что она управляет чем-то откуда-то издалека.

После нескольких проб и ошибок Аяка поняла, что к чему.

После мысли о том, что она хочет пошевелить своим телом, проходило некоторое время, прежде чем оно действительно двигалось.

Короче говоря, она могла двигаться только медленно.

Аяка вернула свои спутанные конечности в нормальное положение, затем как-то приподняла верхнюю часть тела и огляделась вокруг.<sup>1</sup>

Аяке потребовалось некоторое время, чтобы понять, что это место - экскурсионный автобус, где все сиденья были выстроены в ряд.

Поскольку задней части автобуса не было, пол был наклонным.

Проход был мокрым от крови.

Она немного приподняла голову, и увидела, что сбоку от дверного проема кто-то лежит.

В узком проходе лежал ученик в мальчишеской форме.

В животе студента-мужчины была огромная дыра.

Он должен быть мертв.

Он не мог быть живым с такой огромной раной.

Аяка осмотрела свое тело.

Она тоже была в крови, и в ее груди была огромная дыра.

Хотя она была такой же, как и мужчина-студент, она почему-то была жива.

Аяка вспомнила.

Она была на школьной экскурсии.

Автобус внезапно переехал на равнину, появилась женщина, которая казалась мудрецом, а ее одноклассники куда-то ушли и оставили ее.

Она не совсем понимала ситуацию.

Но Аяка была чрезвычайно спокойна.

Тем не менее, она была в курсе сложившейся ситуации.

□ Здравствуйте. Вы смогли разобраться в ситуации?

"Кто это?" (Аяка)

Это был голос, который она слышала ранее.

Он прозвучал прямо в голове Аяки.

□ Я - диагностическая единица. А ты - единица личности. Ты олицетворяешь собой Шинозаки Аяку.□

"Я не понимаю." (Аяка)

Аяка повысила голос.

Она определенно не знала.

Она ни о чем не думала.

□ В вашей памяти наблюдается путаница. Давайте сначала упорядочим ее. Вы были убиты таинственным существом во время школьной экскурсии.□

Аяка вспомнила.

Что-то, вошедшее через потолок, проникло в ее грудь.

В небе появился дракон.

Одноклассники, которые убежали, говорили об этом.

Тогда она догадалась, что это дракон напал.

□ Точнее, поскольку полученные повреждения были подобны смерти человека, было воспроизведено состояние смерти. Потому что у вас нет ничего похожего на смерть, как у человека.□

Пока голос говорил, Аяка проверила дыру, сделанную в груди.

На первый взгляд, это была болезненная рана.

Кровь хлынула потоком, плоть была изрезана, а органы обнажены.

Видя это, можно было сказать, что она действительно находится в человеческом теле, но это выглядело очень подозрительно.

Она медленно ввела правую руку в рану и осмотрела внутренности.

Никаких ощущений не было.

Мы - искусственный человек. Созданный из комбинации органических и неорганических веществ, он имитирует жизнь.

Это была шокирующая реальность.

Однако ее чувства не были поколеблены.

Она просто подумала, что, похоже, так оно и есть.

"Тогда почему ты появился?" (Аяка)

□ Да. Изначально, в случае, если ситуация становилась похожей на смерть человека, состояние смерти, наступившее некоторое время назад, сохранялось, а затем ожидало своего часа. Однако беспроводная связь с сетью не могла быть осуществлена, а окружающая обстановка выходила за рамки ожидаемого. Можно сказать, что у нас больше выносливости, чем у людей, но в таком состоянии мы перестанем функционировать после того, как ситуация закончится.□

"Ты умрешь, когда я остановлюсь", не так ли? Но если я искусственный человек, я не умру?" (Аяка)

□ Да. В человеческом облике смерти нет. Если возможно сохранить сохраненную информацию, то возможно восстановление даже после прекращения функций тела. Однако есть спорный момент, если восстановление происходит в лабораторных условиях. Я рассудил, что вероятность улучшения ситуации невелика, даже если бы я продолжал находиться в режиме ожидания, как сейчас. Повреждения оказались больше, чем предполагалось, и есть потеря нескольких важных органов. В таком состоянии вы вообще не можете двигаться. Возникла необходимость срочного реагирования, поэтому я связался с вами, чтобы сделать это.□

"Другими словами, вы хотите сказать, что только я могу двигать этим телом?" (Аяка)

□ В этом вся суть. Наиболее эффективно перемещать это тело через тебя.□

"Результатом будет только смерть из-за травмы, похожей на смерть. Есть ли смысл в необоснованном продлении жизни?" (Аяка)

Она не знала, с какой целью ее создали, но если бы она была искусственной, ее бы просто переделали заново.

Мысли Аяки сейчас были именно такими.

Казалось, что в целом она была в порядке.

□ Я не знаю, о чем вы думаете, но как исполнителю проекта, будет неприятно, если вы умрете.□

Послышался другой голос.

Похоже, что здесь были разные подразделения, но если причина в том, чтобы каждое из них имело индивидуальность, Аяка подумала, что это довольно бессмысленно.

□ У нас нет индивидуальности. Только единицы личности имеют алгоритмы для имитации эмоций, поэтому, хотя вы и чувствуете в нас индивидуальность, это не более чем вы продолжаете интерпретировать ее таким образом. На самом деле, это не разговор, который ведется прямо сейчас. Это локальная коммуникация, обусловленная протоколами между подразделениями.□

"Тогда, что такое "Проект"?" (Аяка)

□ Это проект по созданию следующего поколения человечества. Мы - третий план. С имитацией людей путем слияния отдельных людей с машинами и живыми существами, от вас ожидается адаптация и исследование их общества, но ваша реакция низка.□

□ Это будет эффект отключения виртуального человеческого тела. Эмоции тела, они чувствуют влияние от вашего мозга.□

Таким образом, это имеет эффект устранения боли из-за травм. Поскольку ее смутные ощущения были похожи на то, что ее тело находится где-то далеко, Аяка почувствовала, что она оставила свои эмоции в каком-то месте.

□ Вот и все. Поскольку в вашем подразделении, выполняющем проект, сложилась такая неестественная ситуация, не стесняйтесь дать согласие.□

□ Как медицинское подразделение, мы считаем, что это самый лучший способ. Даже если мы не упоминаем о вашем естественном состоянии, можно сказать, что быть мертвым в этой ситуации - это нормально.□

□ По мнению боевого подразделения, вы не способны даже хорошо сражаться в нынешнем состоянии. Я вкладываю в сохранение жизни большую часть своей энергии, но это все равно, что лить воду в  $\text{zaru}^2$  без дна. Это сразу же израсходует все мои силы.□

□ Но я подумал о вопросе, заданном ранее: можно ли с уверенностью сказать, что необходимо иметь "боевую единицу"? □

□ На данный момент, как насчет восстановления только виртуального человеческого тела? Так не будет видно, что в ее груди огромная дыра. □

□ Что касается этого, то все в порядке. Из-за того, что визуальная информация маскируется, она может появляться и быть видимой в неповрежденном состоянии через блок личности. □

□ Это действительно так, учитывая, что единица личности будет испытывать трудности в деятельности, находясь в нынешнем состоянии. □

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1637753>