В ряд выстроились гигантские цилиндры из стекла. Как и в предыдущей комнате, они тоже стали жалкими. В следующей комнате все также было разрублено. "Господин Даннура, пожалуйста, подождите здесь". (Йогири) Йогири оттолкнул Томочику, которая пыталась войти в комнату, в сторону. "А?" (Томочика) "Будет лучше, если ты не будешь смотреть". (Йогири) Трупы были разрублены, поэтому он не стал отступать. □ Хм. Пожалуйста, послушайтесь его. □ (Мокомоко). Мокомоко тоже согласилась. Томочика решила остаться снаружи комнаты. "..... Знаете ли вы, кто эти люди?" (Йогири) ".....вероятно, да....." (Феодосия) Феодосия указала на один из цилиндров. Цилиндр был разбит, но на дне оставалась жидкость. Внутри плавал человек. Поскольку у них были серебристые волосы и коричневая кожа, он догадался, что это полудемон. Однако он не был похож на человека. Все цилиндры в комнате были в таком же состоянии.

Феодосия, которая подтвердила все цилиндры, внутренне насмехаясь над собой, сказала.

"Это кажется ужасно жестоким для меня, что я избавлена от необходимости видеть своих

братьев в таком состоянии." (Феодосия)

"Твоей младшей сестры-сан здесь нет?" (Йогири)

Поскольку физические особенности остались, дискриминация между людьми должна быль возможной.

"А. Но, что мне теперь с ними делать? Можно ли легко сделать это с помощью твоей силы, Такату-доно?" (Феодосия)

Некоторые из них умерли, приняв атаку монстра, но некоторые остались жить, но боролись, как есть.

"Я думаю, будет лучше их успокоить. Ну, если вы верите в упокоение души". (Йогири)

"Это верно. Это безответственно с моей стороны - оставлять своих братьев на других". (Феодосия)

Феодосия вытащила свой меч.

Йогири вышел из комнаты первым.

Через некоторое время вышла и Феодосия.

"Итак, что ты собираешься делать теперь?" (Томочика)

Она догадывалась о том, что произошло.

Томочика выглядела кроткой.

"Сначала пойдем обратно, а потом все зависит от обстоятельств". (Феодосия)

"Я вижу! Это последний босс! О, но мне интересно, пал ли Святой Меча еще.....". (Томочика)

"А что со Святым Меча?" (Йогири)

Йогири был немного взбещен.

Возможно, борьба была необходима для защиты мира.

Но, по какой-то причине, он не считал, что этого достаточно, чтобы попирать достоинство других людей.

"Меня всегда учили избавляться от обид. Однако это не та вещь, которую можно просто оставить другим. Если ты хочешь убить Святого Меча своими руками, я не стану обращать на

него внимания". (Йогири)

"Понятно." (Феодосия)

Если бы она была в своем нынешнем состоянии духа, она, возможно, позволила бы ему, если бы ей сказали, что он поможет ей.

Однако, если бы она убила Святого Меча из-за отвращения, ее враждебность исчезла бы.

Как только это исчезнет, будет трудно вернуться к первоначальному состоянию.

-- Ну, если Святой Меча попытается убить меня, то в будущем не будет никаких проблем.

Йогири немного поразмыслил над этим.

Ситуация в битве снова успокоилась благодаря появлению богини.

Конечно, были некоторые прямолинейные люди, которые пытались определить, что это за противник, но они бесцеремонно склонялись перед авторитетом богини.

"Преклоните колени". (Ваханато)

Это было всего лишь два слова.

Однако, поскольку это были слова богини, они были наполнены властью.

Только Святой Меч, Рик и Ренье смогли устоять.

Другими словами, только эти три человека могли сражаться, так что это была не та ситуация, когда они могли вести войну вслепую.

К счастью, пока богиня разминалась со своими старыми друзьями, ее внимание не было направлено на Святого Меча и остальных.

Ренье был ошеломлен этой возмутительной ситуацией, но Святой Меча подошел к нему.

"Ах, это.....Я....." (Ренье).

"Не говори мне, что это из-за тебя. Я не думал, что ты можешь что-то сделать". (Меч Святого)

Как он мог оправдываться?

Однако Святой Меча не стал больше зацикливаться на этом.

"Ситуация плохая. Но ты все еще можешь кое-что сделать. Я дам тебе квалификацию, чтобы стать Святым Меча, на время". (Святой Меча)

"Что..., это дано мне?!" (Рик)

Рик поднял истеричный голос.

Он был немного удивлен.

"Думаю, тебе пока достаточно того, что ты можешь двигаться в этой ситуации. Я упомяну на всякий случай, но во всем мире есть только один Святой Меча. Другими словами, когда я умру, ты автоматически станешь следующим Святым Меча. Святой Меча - это не просто титул, ну, думаю, ты и сам это понимаешь. Однако я не собираюсь так просто умирать". (Святой Меча)

"Что нам делать?" (Рик)

"Удобно, что они бездельничают. Сейчас я поглощу силу, которая хранится в башне. Даже богиня будет превзойдена, если нам удастся собрать ее в определенном объеме." (Святой Меча)

"Значит, время нужно как-то выкроить. Похоже, есть только один выход". (Рик)

Казалось, Рик принял решение.

И Ренье понял, что от него ничего не ждут.

Конечно, он ничего не мог сделать для себя.

Однако именно он сам усугубил ситуацию.

Он не мог позволить себе просто стоять на месте.

--Если он совершит самоубийство......

Способность Ренье, случайная ходьба, позволяла ему делать все заново.

Однако, если бы он вернулся к жизни, то это произошло бы на том месте, где он остался на вершине башни.

Кроме того, если в конце концов дьявольский род все же придет, независимо от того, вызовет он богиню или нет, после его смерти ничего не изменится.

"Мы..., хорошо! Богиня-сама! Не хотите ли вы немного поговорить!" (Ренье)

Итак, Ренье думал о том, что он может сделать в этом месте.

Богиня была той, кто отправил Ренье в этот мир.

Он не знал ее.

Если это было сделано для того, чтобы заработать время, он решил, что может немного поговорить.

"Что?" (Ваханато)

Она была в удивительно добровольном состоянии, поэтому богиня Ваханато спросила его в ответ.

"Мы..., ну, хотя я не знаю причины, что происходит? Я вызвал тебя, не так ли? Почему ты общаешься с врагом?" (Ренье)

"О, ты хочешь услышать это? Что мне делать \sim . Я думаю, стоит ли мне сказать тебе \sim ". (Ваханато)

"Верно~. Что это значит от тебя? Ну, у меня с тобой довольно близкие отношения, так что это невероятно - умереть без возражений. Хорошо. Я расскажу тебе." (Ваханато)

Богиня заговорила довольно легко.

http://tl.rulate.ru/book/7162/1635167