

Он был даже больше того, что она создала на крыше башни.

Словно солнце, оно выпрыгнуло из башни и вышло далеко за пределы размеров, помещающихся внутри башни.

"Полный вперед! Никаких сожалений!" (Фредерика)

"Нет, но, связав все это с этим..." (Ренье).

Однако, беспокойство Ренье было бесполезным.

Шар света, покрывавший небо, быстро уменьшался.

Окружение шара света тускло мерцало.

В шаре света вся его огромная магическая сила была сжата до предела.

Но какое явление произойдет, когда он приземлится?

От дурного предчувствия тело Ренье начало мелко дрожать.

К счастью, родственники не обращали внимания на Фредерику.

Она просто медленно убивала людей по одному, кто бы ни находился поблизости.

"Возьми это!" (Фредерика)

Фредерика взмахнула своей тростью, направленной на родственницу.

Шар света, сжатый до размеров кулака, полетел к родственнице с огромной скоростью.

Родственница даже не посмотрела на шар света и небрежно начала махать рукой.

Она схватила шар света, но ничего не произошло.

"Что!?" (Фредерика)

Фредерика замерла.

Вероятно, ее осознание не соответствовало реальности.

На этот раз это действительно должен был быть лучший удар, который она когда-либо наносила со всей своей силой, поэтому она подумала, что он был раздавлен слишком легко.

"Я думаю, что это было мощно для человека. Интересно, думала ли ты, что он обожжет меня, когда ударит?". (???)

Этот голос исходил от маленького мальчика перед Фредерикой.

Не успели они опомниться, как он уставился на Фредерику, заложив руки за спину.

"Ну, бесполезно что-либо делать, если ты не можешь пересечь пространственный барьер".
(Мальчик)

"Что?!" (Фредерика)

Фредерика рефлекторно ударила своей тростью.

Мальчик принял ее левой рукой.

Ренье не мог поверить в это.

Фредерика не отличается необычайной силой, но удар, который даже сокрушил голову дракона, был быстро остановлен узкими руками мальчика.

"Ю~ап. Прости, но, похоже, сестра не на сцене, чтобы сражаться с нами. Ты даже не знаешь, что сейчас делается, не так ли?" (Мальчик)

"Этот мальчик!" (Фредерика)

Поскольку Фредерика не тянула трость к себе, он начал отступать назад.

Фредерика упала на спину от импульса силы.

Однако, пока трость оставалась в руках мальчика, рука Фредерики также держала трость.

Правая рука Фредерики была отрублена от локтя.

"Ты любишь сладкое, потому что ты девочка? Я подумал, что будет лучше съесть немного сладостей, а как насчет тебя?" (Мальчик)

"Н-нет, не может быть! Что это такое!" (Фредерика)

Правая рука Фредерики была обесцвечена коричневым цветом.

Она была твердой и шершавой, как будто это была выпечка.

Мальчик украл правую руку, державшую трость, и ее куски начали падать вниз и рассыпаться крупными каплями.

Фредерика, увидевшая это, потеряла боевой дух, и Рик ударил мальчика мечом.

Мальчик с преувеличенной ловкостью отпрыгнул в сторону и увернулся.

"Ага. Этот старший брат все еще может сражаться. Меч и доспехи хороши. Не знаю, где он их взял, но они могут достать нас". (Мальчик)

"Ренье-сан! Я поручаю госпожу Фредерику вам!" (Рик)

"Эх, ах, да!" (Ренье)

Хотя Ренье был ошеломлен страданиями, которые происходили одно за другим, когда его позвал Рик, он вернулся к реальности.

"Меч Святой-сама! Уникальные личности начали появляться вместе!" (Горничная 1)

Появившаяся с опозданием кукла-горничная запоздала с докладом.

"Не называйте нас уникальными личностями. У нас тоже есть имена. Я - Лют. Человек с крыльями - Оруджейн. Что ж, хотя это могут быть короткие отношения, наилучшие пожелания." (Мальчик->Люта)

Мальчик, назвавшийся Лютом, вежливо поприветствовал их.

"Это плохо. Никогда еще не было случая, чтобы двое выходили вместе". (Меч Святой)

На лице Святого Меча было написано нетерпение.

Поскольку родня время от времени выходила из барьера, Святой Меча продолжал убивать ее.

Однако одновременно появлялось не более одного.

"Ренье! Что делать, что делать, что делать?! Я не исцеляюсь! Я превратилась в выпечку!" (Фредерика)

Фредерика была в замешательстве.

Она никогда не получала травм с самого рождения в этом мире.

Ее первая травма, случившаяся с момента рождения, была аномальной: ее правая рука превратилась в сладость и рассыпалась на части.

Из-за этого она не могла сохранять спокойствие.

Она также хорошо владела магией восстановления и отчаянно пыталась избавиться от нее, но эффект не проявлялся.

Дитя дьявола с крыльями, Оруджейн, медленно убивал одного человека за другим.

Облик мальчика, Люта, уклонялся, высмеивая атаки Рика.

Веревка, на которую они полагались в этой ситуации, а Святой Меча, по-прежнему ничего не делал.

Сидя, положив руки на рукоять меча, он, возможно, пытался что-то сделать, но, похоже, сейчас от него не было никакого толку.

Ренье мог только наблюдать за катастрофой.

Потому что Ренье был бессилён.

Изначально у него не было особых способностей.

Все, что он сделал до сих пор, это раздавил девушку на побегушках, которая пришла после вызова, более того, он делал это снова и снова.

Звездных кристаллов не хватало, поэтому он не мог призвать свирепое существо.

Он не мог думать, что есть какой-то смысл, если он снова попытается сразиться с дьявольским родом.

Он уже ничего не мог сделать.

Ренье принужденно рассмеялся, но в это время он заметил, что в углу его зрения что-то мелькнуло.

Это было послание от богини.

Он подтвердил его, чувствуя, что цепляется за соломинку.

☐☐☐Объявление☐Опять проводится ограниченная UR Gacha!

(ED: UR означает Ultra Rare, если вы не играете в гачу).

Ренье решил сделать ставку на это.

Тем временем....

Йогири и остальные спускались по лестнице в подвал.

Поскольку они находились в той маленькой комнате, в которую вошли в первый раз, искать было не нужно, но возникла новая проблема.

Казалось, лестница бесконечно продолжалась в сторону подвала.

Это было необычное зрелище.

Башня находилась на краю обрыва.

Если лестница все еще видна, значит, она уже должна была вырваться из края обрыва.

Однако они не могли позволить себе оцепенеть от невозможного зрелища.

Втроем они продолжили спускаться по лестнице.

Однако во время спуска они даже не почувствовали признаков конца.

Поднявшись по лестнице, они быстро добрались до первоначальной маленькой комнаты.

"Интересно, здесь тоже есть барьер?" (Йогири)

сказал Йогири, снова спускаясь по лестнице.

□Хмм. Если здесь есть барьер, то это может быть барьер, который вмещивается в воздушное пространство. Какая-то уловка вроде продления расстояния до метро? □(Мокомоко)

"У другой стороны тоже есть такое, так что если это место контролирует барьер, разве не естественно защищать его?" (Йогири)

Это испытание в башне.

Не было никакой необходимости в том, чтобы люди могли легко войти.

"Чувствуется ли, что люди впереди?" (Йогири)

"Ошибки нет. Ощущение, что они становятся сильнее". (Феодосия)

□Хмм. Такие вещи, как присутствия, они достигают, не будучи прерванными барьером. Почему-то это похоже на неприятности.□(Мокомоко)

"Возможно, это мои братья создали этот барьер". (Феодосия)

□ Понятно. Я думала, что башня поглощает души, чтобы поддерживать барьер, но раз у нее есть полудемоны как независимый источник энергии, они могут и дальше развивать силу барьера.□(Мокомоко)

"Хорошо подумать о том, как это работает. Что делать дальше? Эта прогулка?" (Томочика)

Независимо от того, следит она за историей или нет, Томочика сказала, что это скучно.

"Я думаю, что это точно, поэтому должен быть способ, которым мы можем спуститься, но что нам делать?" (Йогири)

"А, ну тогда. Такату-кун, ты собираешься убить его? Независимо от того, является ли это каким-то барьером или нет?" (Томочика)

Йогири задумался, может ли он что-то сказать, и он подумал об этом.

"Это сложно. Что я буду убивать в этом случае?" (Йогири)

".....пространство?" (Томочика)

"Я не знаю, что значит убивать пространство". (Йогири)

"Я не совсем понимаю смысл, но ты уничтожил лед, а также уничтожил двери!" (Томочика)

"Например, если этот барьер пытается заманить меня в ловушку, можно признать сам барьер угрозой и уничтожить его. Но это просто ситуация, когда я не могу идти вперед, это не ситуация, когда я умру, если не пойду вперед." (Йогири)

Чтобы уничтожить что-то, Йогири нужно было распознать цель, но пространство было слишком расплывчатым.

Против угрозы смерти можно было применить что угодно, даже если он не мог узнать цель, но в этот раз все было не так.

"Я не знаю, что произойдет, если я уничтожу пространство, но пока нет ничего плохого, я чувствую, что лучше этого не делать". (Йогири)

В худшем случае, мир может даже разрушиться.²

Это был бы один из запрещенных приемов.

"Как ты помог Мокомоко-сан? Тогда ты помешал башне поглощать души. Разве ты не можешь сломать ее с помощью этого чувства?" (Томочика)

"Ну, в таком случае, источником барьера могут быть братья Феодосии-сан, не так ли? Если источник барьера будет уничтожен, люди, которым мы должны были помочь, будут мертвы, и тогда не будет никакого смысла." (Йогири)

□ Может быть, я смогу пройти. У меня нет сущности.□(Мокомоко)

"Ну, я не очень хорошо понимаю духов..." (Йогири).

Когда Мокомоко действовала вместе с Йогири и остальными, она была распознана пространственными помехами.

□ Похоже, что присутствия, скорее всего, могут пройти. Итак, я пойду вперед и проверю нашу текущую ситуацию. Феодосия сможет проложить путь, если удастся определить источник барьера, а парень должен будет уничтожить место, где барьер попытается помешать нам пройти.□(Мокомоко)

"Ну, поскольку я не понимаю, что это такое, Мокомоко-сан, пожалуйста, попробуй сделать это умело." (Йогири)

□Хммм. Ну тогда.....о? □(Мокомоко)

Мокомоко наклонила голову.

"Что случилось?" (Йогири)

□Почему-то я почувствовала, что меня трясет.□(Мокомоко)

"Я ничего не чувствую" (Йогири)

□ Как бы это сказать, это было похоже на дрожь в моем сердце.□ (Мокомоко)

"Даже если ты так говоришь..." (Йогири)

Руууууууууу!

Они слышали оглушительный рев.

А затем, пространство сдвинулось.

Йогири воспринял это явление так.

Линия проходила перпендикулярно пространству с лестницей, слегка перемещаясь вверх и вниз слева и справа.

Это было лишь на мгновение, а затем все сразу же вернулось в исходное состояние, но явление вызвало изменение лестницы.

Прямая лестница теперь была плавно изогнута, но цель не была видна.

Это был первоначальный вид лестницы - большая винтовая лестница, сделанная по внутренней окружности башни.

□Да? Барьер был снят? Что это значит?

"Ну, это избавляет меня от необходимости что-то делать, но все же было бы неплохо, если бы нам не пришлось спускаться". (Йогири)

Когда Йогири продолжал спускаться по лестнице, снизу подул порыв ветра.

Томочка мгновенно вцепилась в руки Йогири.

"Что случилось?" (Йогири)

Томочика дрожала.

"Какая-то черная тварь прошла сквозь него, но тут выскочило чудовище с острыми крыльями" (Томочика).

Это было видно Томочике.

Однако ей было интересно, как это было с Йогири и остальными.

Йогири посмотрел назад.

Не было никаких следов того, что здесь что-то проходило.

Однако, казалось, что он направляется прямо в землю.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1635156>