

Попросив Мокомоко разведать окрестности, Томочика вместе с остальными направилась в аудиторию внутри стадиона.

"Прежде всего, меня зовут Феодосия". (Феодосия)

Феодосия была одета в грязный плащ.

Казалось, что на ней также легкие доспехи из шкуры.

Она была красивой женщиной с длинными серебристыми волосами и смуглой кожей, что создавало атмосферу, схожую с атмосферой могучего воина.

"Я Такату Йогири, а это Даннура Томочика. Мы направлялись в Королевство, но когда мы прибыли в этот район, мы попали в суд над Святым Меча." (Йогири)

"Интересно, а нас действительно втянули туда? Я почти уверена, что мы просто торчим здесь с тех пор?" (Томочика)

Именно предложение драконицы заставило их прийти сюда, но Томочика подумала, что он определенно мог бы отказаться.

"Итак, в чем конкретно тебе нужна помощь? Мы говорим о чем-то, связанном с испытанием Святого Меча?" (Йогири)

Она соревновалась с другими кандидатами на испытание Святого Меча.

Несмотря на то, что они могли быть в отношениях временного сотрудничества, она не должна была просить их о помощи.

"Вы оба из другой страны. Обиженные люди называют нас полудемонами, знаете ли." (Феодосия)

"Нет, мне нет дела до этого мира. Мне бы не помогло, даже если бы вы объяснили все здравым смыслом". (Йогири)

"С точки зрения этого мира это должно быть уничижительным термином, но мы разделены на группы по кланам. Для меня не имеет значения, если вы называете меня полудемоном. Мои особенности - серебристые волосы, смуглая кожа и огромная магическая сила". (Феодосия)

"Разве ты не можешь использовать чудесную магию с твоей магической силой? Не так давно ты запустила черный меч, верно?" (Йогири)

"Разве это было не просто фехтование?" (Феодосия)

"В какой вселенной?!" (Томочика)

Это было слишком далеко от всех видов фехтования, которые знала Томочика, поэтому это смутило ее.

Она хотела спросить мнение Мокомоко.

"Кроме того, у меня нет магического таланта. Большинство кланов считают, что магия - бесполезное сокровище. Но, несмотря на это, поскольку она все равно является сокровищем, есть те, кто хочет ее заполучить. Похоже, что магию довольно легко использовать тем, кто пытается овладеть магической силой." (Феодосия)

"Другими словами, это как-то связано со Святым Меча?" (Йогири)

На мгновение Томочика не поняла, о чем говорит Йогири.

Однако, если она не хотела, чтобы они помогли с испытанием Святого Меча, то Феодосия утверждала, что у этой башни есть и другие применения.

Судя по ее предыдущему рассказу, клан Феодосии, похоже, был нацелен на что-то.

Йогири догадался, что Святой Меча, вероятно, имеет какое-то отношение к полудемонам.

"Вот оно что. Мой соотечественник заключен здесь. Я также ищу свою младшую сестру, которая пропала". (Феодосия)

"Судя по разговору, твой друг здесь, но откуда ты знаешь, есть твоя сестра или нет?" (Йогири)

"А. Я могу знать, где находится моя соотечественница. Она находится ниже этой точки, возможно, под землей. Однако, я все еще не знаю, кто это". (Феодосия)

"Значит, принимая мою помощь, ты имеешь в виду, что я помогу тебе спасти твоих друзей?" (Йогири)

"Именно так. Поскольку моя маскировка исчезла, я больше не смогу свободно действовать в этой башне. Это лишь вопрос времени, когда меня тоже схватят, и меня постигнет та же участь, что и моего соотечественника. Однако, если Такату-доно поможет мне..." (Феодосия)

Пока она говорила это, она начала думать, что это слишком эгоистичная история, и ее слова начали слабеть.

"В любом случае, я думаю, что сама маскировка в порядке. Я думаю, что башня больше не заглядывает внутрь.....". (Йогири)<sup>1</sup>

Похоже, функция надзора башни была утрачена, независимо от того, была ли она разрушена ими по пути сюда или нет.

"Ты больше не можешь маскироваться?" (Йогири)

"Сейчас это невозможно, потому что я бежала к своему коллеге, используя это искусство. Моя магическая сила сейчас используется для поддержания искусства." (Феодосия)

"Ну, ничего не поделаешь. Однако, я буду жаловаться, если ты скажешь мне поймать полудемона". (Йогири)

"Это то же самое, что получить от тебя помощь?" (Феодосия)

Казалось, что Йогири разговаривал с ней исключительно из соображений сопровождения.

Феодосия была озадачена.

"Да. Это нормально? Хотя, возможно, мы будем немного медлить, покидая башню". (Йогири)

Йогири спросил Томочикю.

Похоже, он не мог принять решение самостоятельно.

"Ну, не похоже, что она плохой человек. Тем не менее, мне интересно, не беспокоится ли Такато-кун в такие моменты?" (Томочика)

"Что с этим. Если тебе сказали помочь кому-то, ты обычно помогаешь". (Йогири)

Йогири сказал, немного надувшись.

"А! Ну, я еще не видел, чтобы нас о чем-то просили! Я имею в виду, что большинство людей здесь внезапно нападают на нас, так что здесь нет места для обсуждения!" (Томочика)

Изначально Йогири был первым, кто помог Томочике, когда она пришла в этот мир.

Не было никакой мотивации, и был образ того, что все было хлопотно, так что была такая реальность, если она вспоминала об этом.

"Это то, что я говорю, прося о помощи, но сотрудничество со мной будет означать враждебность к Святому Меча..." (Феодосия).

Смущаясь, Феодосия сказала это.

Похоже, что ее первоначальный план состоял в том, чтобы исследовать внутреннюю часть башни, смешавшись с другими кандидатами, затем найти своего друга и быстро сбежать.

Однако она едва не потерпела неудачу, когда ее маскировка была обнаружена.

После этого не оставалось другого выбора, кроме как напасть, но это способ, который, несомненно, противостоит Святому Меча.

"Возможно, но мне кажется, что я уже настроена враждебно. Башня слишком разрушена". (Йогири)

"Я бы не знала, что делать, если бы мне сказали возместить ущерб башне". (Томочика)

Томочика тоже впал в отчаяние с середины пути.

"Ну, не было бы никакой заслуги! Нет ничего, что можно получить, даже если ты мне поможешь! Ты хоть понимаешь, насколько это рискованно - превращать Святого Меча во врага?!" (Феодосия)

Вероятно, она не ожидала, что сможет добиться сотрудничества до этого момента.

Святой Меча был непреодолимой угрозой для Феодосии, но она не думала, что найдется кто-то, кто решит так легко враждовать с ним.

"Ну, достоинств нет, но, похоже, она серьезно обеспокоена". (Томочика)

"Верно. Есть еще одна заслуга, кроме помощи ей....., сиськи!" (Йогири)

Томочика посмотрела на грудь Феодосии.

Она скрыта плащом, но если присмотреться, то они были довольно большими.

"Грудь? О! Это дешево, если ты говоришь, что сотрудничество может быть получено с помощью моего тела. Делай, что хочешь". (Феодосия)

"Интересно, прекратишь ли ты свои серьезные разработки! Не то чтобы было решено, что платой будет твое тело!" (взгляд на Йогири) "Верно?" (Томочика)

"Ага. У меня тоже есть предпочтения." (Йогири)

Однако, Томочика не беспокоилась о Йогири, так как он, похоже, придерживался политики в отношении женских ухаживаний.

"В любом случае, я не могу справиться с задачей, принимая только слова госпожи Феодосии. Я подумаю, как поступить в данной ситуации. Это нормально?" (Йогири)

Есть вероятность, что есть обстоятельства, которые были на стороне Святого Меча, и что коллега Феодосии был плохим парнем.

Только на основании рассказа Феодосии он не мог прийти к выводу, что Святой Меча был злым.

"Она застряла в ситуации запроса, так как собирается умереть. Нет никаких жалоб на то, что делать". (Томочика)

"Ну, цель одна - помочь коллеге госпожи Феодосии и покинуть башню. В первую очередь мы направимся в подвал, но если там будут мешающие люди, мы сначала поговорим." (Йогири)

Хотя Томочика, казалось, иногда забывала об этом, Йогири не убивал бессистемно.

В основном он только защищался, но противник умирал от этой защиты.

"Ага, я могу только представить себе сцену, в которой дискуссия никогда не состоится!" (Томочика)

Феодосия должна была спросить Йогири о контрмерах против Святого Меча.

И, возможно, это было бы возможно.

Ей было интересно, кем будет Святой Меча, но Йогири убьет его.

Неважно, насколько он был важен для мира, это не имеет никакого отношения к Йогири.

"Я просто надеюсь, что Святой Меча будет кем-то, кто понимает обсуждение....." (Томочика).

Томочика была на грани того, чтобы сдаться.

Обсуждение закончилось, и три человека покинули поле боя.

Спустившись по лестнице, они быстро достигли двери на первом этаже.

Перед тем как войти на второй этаж, Феодосия глубоко спряталась в капюшон плаща, скрыв волосы и лицо.

Хотя это и жалко, но это было лучше, чем ничего.

Они открыли дверь и вошли внутрь.

Это было знакомое место.

Это был лифтовой холл, когда они только пришли в башню.

Там было несколько десятков человек, и они образовали круг.

Со стороны почему-то казалось, что они что-то окружают.

"О, господин Рик и господин Ренье тоже здесь. Они смогли очиститься". (Томочика)

Это были те двое, которые сопровождали их на вершине башни.

Судя по атмосфере, казалось, что они объединились по пути.

Еще один человек, девушка, которая атаквала магией на крыше, также была с ними, так что, похоже, все трое сотрудничали.

Йогири и остальные присоединились к кругу, затем заглянули внутрь.

Святой Меч наносил удар вверх.

"Так, что случилось с мечом?!" (Томочика)

Тот, кто отбивался, был мечником в черной одежде.

Это был тот самый человек, который жаловался Томочике и другим на площади в лесу.

□Да. Там тоже было что-то вроде знакомого мечника, который специализировался на верхних ударах.□(Мокомоко)

"Как насчет того, чтобы попробовать использовать меч?! Он же Святой Меча, верно?!"  
(Томочика)

□Ну, это бесполезно. Может быть что-то вроде этого.□(Мокомоко)

"Прости, что это?" (Томочика)

Томочика спросила Рика.

"Госпожа Даннура! Вы были в безопасности!" (Рик)

"Да, в абсурдной безопасности. Так что происходит?" (Томочика)

"Черный вызвал Святого Меча на поединок." (Рик)

Черный мечник перестал двигаться.

Возможно, он был ошеломлен, но она не могла сказать с того места, где стояла.

"Это тоже испытание?" (Томочика)

"Если ты победишь, это будет частью того, что ты Святой Меча, но если ты говоришь об испытаниях, то, глядя на этот результат, не найдется ни одного, кто смог бы их пройти." (Рик)

"Итак, что вы, ребята, будете делать?" (Святой Меч)

Святой Меча сказал это и огляделся вокруг.

Как будто он относился к ним легко, он не чувствовал усталости.

Никто не собирался бросать ему вызов, чтобы продолжить бой.

"Эй, а что насчет тех других? Неужели остались только такие, как они?" (Святой Меча)

Голос Святого Меча был слышен повсюду.

Но ответа не последовало.

Пока Святой Меча наглед, девушки-служанки вдруг прибежали в панике.

"Господин Святой Меч! Башня замолчала! Ситуация сейчас не поддается пониманию!"  
(Служанка 1)

"Святой Меча! Согласно визуальному подтверждению, в барьере произошла аномалия! Даже поддерживать первый барьер сложно!" (Служанка 2)

"Святой Меча-сама! Во внешней окружности 2-го барьера возникла флуктуация! В результате, расчетное время прорыва флуктуации через барьер семь..." (Служанка 3)

(п.п. Флуктуация — любое случайное отклонение какой-либо величины. В квантовой механике — отклонение от среднего значения случайной величины, характеризующей систему из большого числа хаотично взаимодействующих частиц; такие отклонения вызываются тепловым движением частиц или квантовомеханическими эффектами)

Затем, башня задрожала от грохота.

Это была вибрация, в которой трудно было устоять, и Йогири непроизвольно присел.

"Что!?" (Томочика)

Томочика тоже запаниковала от внезапной тряски, но, похоже, ей удалось удержать равновесие.

Внезапно вокруг стало светло, и Йогири поднял глаза к потолку.

Было видно солнце и голубое небо.

Вершина башни полностью исчезла.

"Хм. Я думал, что барьер исчезнет, если я сотру башню, но все оказалось не так просто?" (???)

Голос, устрашающий окружающих, раздался ярким эхом.

Откуда исходил голос?

Его мог сразу же понять любой.

Игнорировать исходившую от него подавляющую миазму было невозможно.

Голос исходил с неба и смотрел на людей в башне.

Это было нечто в форме человека, красивое, зловещее, черное и с 6 парами крыльев.

"Я слышал, что это будет примерно через три дня. Ну что ж. Это тоже может стать испытанием. Победите это. Если оно не будет побеждено, это будет конец человечества".  
(Святой Меч)

Святой Меч неуместно рассмеялся.

"Хорошо. Давайте теперь найдем путь в подвал". (Йогири)<sup>2</sup>

Йогири так и решил.

Теперь Святой Меча не был бы в ситуации, когда он мог бы беспокоиться о полудемонах.

"Подождите!?! Может, действительно оставим это! От него исходит сильное ощущение "последнего босса"!?" (Томочика)

"Я думаю, что это не имеет значения. Если вы победите его, интерес Святого Меча может прийти сюда, так что будет удобнее, если вы заставите его сражаться." (Йогири)

"А!?" (Томочика)

Томочика, казалось, не была убеждена, проигнорировав Йогири, она огляделась вокруг.

Там было круглое отверстие.

Вход в огромный лифт заметен, но на внешней стене было еще несколько дверей.

Любая из них могла быть связана с подвалом.

"С этим я согласен. Другое дело, когда ты участвуешь в таких делах". (Феодосия)

Феодосия кивнула.

Йогири и другие побежали к соседней двери.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1635138>