

Глава 12: Бросаю вызов миру по горизонтали

“Это.....это сыграно идеально, хах?”

“Но немного раздражает.”

Тупиковый проход. Перед Йогири и Томочикой стоял железный ящик. ГГ. Он был огромным, его едва можно было обхватить руками, с крышкой полуцилиндрической формы. Они оба в прошлом были заядлыми геймерами, и тут они нашли сундук с лутом в странной башне, так что волей неволей, но их ожидания от этой находки были высоки, но как оказалось, внутри лежала всего одна золотая монета.

“Эмм, полагаю, это просто стандартная секретка для этого эвента”

“Если это правда, то наверно она нужна для открытия какого-то замка.....”

Сейчас они находились на пятидесятом этаже башни. Крыша считалась сотым этажом, на девяносто девятом им пришлось столкнуться с Терезой, что кончилось для неё плачевно. Девяносто восьмой этаж – безопасная зона, где они разделились со своими компаньонами, затем они непрерывно спускались вниз, и вот они здесь, на пятидесятом этаже. За все пройденные этажи, им больше ни разу не встретилась безопасная зона, так что на них в любой момент мог кто-то напасть, но парочка спускалась вниз как на прогулке в парке.

“.....Я не собираюсь как-либо оправдывать Святого Меча, к тому же нас заставили учувствовать в испытании, в котором мы не хотели принимать участие. Но, совсем капельку, прямо малюсенькую, но я чествую что-то вроде... сожаления?”

Изначально им, наверно, совсем не требовалось спускаться вниз по этажам до этого места, где они встретили сундук.

На их пути, им встречались запертые комнаты, коридоры с ловушками, и двери с прикрепленными к ним всякими смертоносными пакостями. Чтобы дойти до туда, до куда дошли они, вероятно, надо было отгадать бесчисленное количество загадок, найти множество необходимых предметов, охотиться за ключами. Тем не менее, Йогири шёл вперед убивая все и вся. К счастью, правильный путь был прям как палка. Благодаря чему они смогли дойти до этого места, просто почти всегда пробивая путь напрямую к очередному спуску на следующий этаж.

“Ты хочешь поплутать разгадывая загадки?”

“Нет, на само деле не особо то и хочется, но если предположить, что все это некая игра, то как-то это досадно.....ааах, забудь об этом! Пошли дальше!”

“Раазве вы, ребята, не удивительно хорошо выглядите для этого места?” Этот голос раздался у них из-за спины, от выхода из тупика, Томочика немедленно развернулась. По узкому коридору к ним медленно приближался мужчина. Он был одет в какие-то звериные шкуры, походя на некоего зверочеловека. В дополнение к такой экстравагантной внешности, он наверняка владел ещё каким-то звериным боевым стилем. К его перчатке был прикреплен неправдоподобно длинный коготь, который он направлял то на Томочика, то на Йогири, словно хотел похвастаться им.

“У вас наверняка есть мастер-ключ, я прав? Давай его сюда. В таком случае девушка...”

“Умри.”

Мужская фигура, словно кукла, которой в одно мгновение оборвали все ниточки, рухнула на пол башни.

“Даже этот парень совсем не соответствует всей этой атмосфере с испытанием и Святым Мечом!”

“Ну, в общем, если забыть о его угрозах, это был довольно удивительный персонаж.”

Йогири повел себя куда безжалостнее, чем обычно, но, кажется, он также принял во внимание просьбу Томочики: “старайся применять свои силы умеренно”. Пока, он применял свою силу только после всестороннего рассмотрения ситуации.

“Мне вот любопытно, что за Святость имеется в виду в этом титуле, Святой Меч. Эти люди вот вообще не выглядят сколь-либо святыми.”

Казалось, Томочика сейчас не здесь. До сих пор на них нападали только какие-то странные люди с бандитскими повадками и соответствующей внешностью. Она была не осведомлена о профессиональных обязанностях Святого Меча, но даже так, тут каждый первый выглядел так, словно бандит с большой дороги и все они при этом почему-то думали ‘Я могу стать Святым Мечом’.

“Я что-то подобное слышал, вроде как в прошлом некоторых безумцев считали блаженным. Кстати, у этого парня есть карта. Она вся изгваздана в крови, вероятно, он прирезал кого-то ради неё.”

Йогири присел около скончавшегося мужчины и шарил по его карманам. Вероятно, у него больше ничего важного не было кроме этого клочка бумаги. Йогири, которому она досталась в качестве трофея, встал и пошел обратно к развилке, от которой они пришли. Томочика шла позади. Они вышли из тупикового туннеля и оказались на перекрестке. Как он изначально и предполагал, этот узкий незаметный коридор – это не то, куда им следовало идти. На самом деле, похоже им просто нужно было и дальше переть вперед по просторному широкому коридору башни. Выйдя в широкий коридор, из которого они изначально пришли, Томочика

уже собиралась повернуться и пойти влево, но перед ней с глухим *бумом* свалилось нечто. Это оказался мужчина, одетый в костюм глубокого синего цвета.

“Это какой-то ниндзя, так? Ну почему! Почему все так стремятся стать Святым Мечом?!”

□Наверно этот типичный костюм ниндзя превратился уже в какой-то мейнстрим.□

“Не знаю, как он выглядит, но, кажется, он сидел прицепившись к потолку.”

Вокруг мужчины рассыпалась куча небольших клиновидных стальных стержней. Это были бо-сюрикэны, Томочика узнала это оружие.

“Вопрос даже в другом, вот зачем он напал! Ты ведь спускался вниз, так? Ну зачем тебе нужна была эта драка?”

Если бы ниндзя просто продолжал себе тихо сидеть на потолке, Йогири в жизни бы его не заметил. Но он умер, потому что от него исходило убийственное намерение.

“Может быть тут действует механика схватки за некий предмет, который является ключом? Из того что я смог понять, посмотрев на карту, чем ниже мы спускаемся, тем сильнее сужается диапазон возможных направлений движения. Также со временем встречается все меньше сундуков с необходимыми предметами, тем самым возрастает риск пересечься с другими участниками. Полагаю, все испытание построено на этом.”

“Ээй. Помнишь: ‘Тот, кто быстрее спуститься вниз, получит более высокую оценку’. Разве старик не сказал что-то подобное?”

“Если меня память не подводит, он сказал только ‘Я буду ждать вас на первом этаже. Спускайтесь’.”

Тем не менее, поскольку критерии оценивания никому не известны, естественно участники начали изо всех сил стараться как можно быстрее добраться до первого этажа. Парочка шла по широкому проходу. Спустя некоторое время они уперлись в огромную дверь. Кажется, она была заперта, но Йогири быстро решил эту проблему. За дверью их встретила просторная комната, на противоположной стороне которой они заметили ещё одну дверь. Учитывая их прошлый опыт, за следующей дверью их ждал спуск на следующий этаж.

“Если так подумать, мы уже на пол пути. Разве мы не движемся достаточно быстро?”

“Не кажется ли вам, что вы, господа, продвинулись слишком далеко? Я считаю, что хитрость и коварство – это ужасные качества.”

“Эее?”

Они уж собирались направиться к следующей двери, однако Томочика смешалась услышав чужой неожиданный голос.

“Откуда ты тут взялся?!”

Мужчина стоял прямо в центре комнаты. У него были тонкие черты лица, одет он был в золотую робу, а на голове носил золотой обруч.

Его шею украшала куча золотых украшений в которые были вплетены драгоценные камни, и буквально на каждом его пальце были одеты безвкусовые массивные золотые перстни. С первого взгляда внешность этого мужчины заставляла вас задуматься о том, что он весь покрыт золотом.

“Я создатель этой башни. Имя мне Иешуа. У меня есть возможность появиться где угодно в её пределах.”

“Разве ты сам не более коварен, чем мы?!”

Возразила Томочика на его заявление.

“Что же, я учувствую в испытании, как кандидат на место Святого Меча, и если я говорю, что вы слишком коварны, то вы такие и есть. Но, все же я не могу больше игнорировать ваши действия. Черт возьми... ты вообще принимаешь во внимания чувства создателя, который сломал голову придумывая всю эту кучу головоломных загадок?”

Мужчина тяжело вздохнул, излишне показательно всплеснув руками. Да и его ответ был нарочито претенциозный, но все же его стиль на удивление хорошо ему подходил, если собрать вместе его жесты, речь и одежду.

“Мы не собираемся претендовать на место Святого Меча. Пока, все что мы хотим, это просто покинуть башню, что в этом плохого?”

“Проснувшись впервые за тысячу лет, корчась от дичайшей душевной боли, разве я могу уйти, не наградив причинивших эту боль прощальным подарком. Вы ведь не думаете, что я и дальше позволю вам своевольничать? Я уж не знаю, что за трюками вы пользуетесь, но специально для таких хитровыврнутых как вы, у меня тут подготовлено...”

“Умри.”

Вот так просто, мужчина взял и упал кучей золота, где стоял.

“Нет-нет-нет ну как же так?! Он же был тут какой-то большой шишкой?!”

“Не знаю. Я просто убил его раньше, чем он меня.”

Так или иначе, его совершенно не волновали истинные намерения этого мужчины и тому подобная галиматья, Йогири быстро направился к двери, за которой их должна ждать лестница ведущая вниз. Не сказать, что Томочика осталась довольна его поступком, но она не имела морального права пилить его слишком сильно. Как она сама недавно ему сказала, “Я сама так решила”. Вскоре Томочика, окончательно успокоившись, бросилась догонять Йогири.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1343808>