

Глава 11: Я не настолько капризна, чтобы плакаться о том, как ты меня спасаешь

‘Нет ни единого шанса, что я смогу заснуть в подобной ситуации.’ Думая об этом, Томочика заснула ещё до того как эти мысли успели полностью оформиться у неё в голове. И, прежде чем она успела это понять, Йогири заграбастал её.

“Чт!?”

Она мгновенно проснулась. Но это не значит, что она чувствовала себя спокойно. Естественно, она понимала сложившуюся ситуацию. Тем не менее, понимай, не понимай, но реальность такова, что Йогири лежал, уткнувшись лицом в объёмную грудь своей спутницы, и в подобной ситуации, естественно, девушка не могла чувствовать себя спокойно. Томочике было известно несколько эффективных приемов, которые она вполне могла применить и в подобно ситуации, лежа вплотную друг с другом. Она вполне могла причинить Йогири серьёзную боль, заставить его трястись и отпустить её. Она находилась на грани того чтобы немедленно пустить их в ход, но в какой-то момент Томочика передумала. Йогири спал. Другими словами, он сделал это неосознанно, без злого умысла или пошлых мыслей. Он просто ощутил нечто теплое, мягкое и упругое, и неосознанно прижался. Смотря на происходящее под таким углом, её решимость действовать грубо пошатнулась. При тусклом свете комнаты, она тихонько изучила лицо Йогири. Как всегда, лицо парня оставалось таким же невинным, как и большую часть времени, ей казалось все более глупым поднимать суету в этой ситуации. Кроме того, Томочике посетила мысль что Йогири, сейчас сладко спящий, может неадекватно прореагировать на такое свое пробуждение и использовать свои силы. И использует он их в сторону Томочки. Значит, если она хоть так может немного принести покоя в жизнь Йогири, то не стоит ли оставить все как есть? Придя к таким выводам, её взгляд случайно скользнул в сторону, и там она увидела нечто.

“КЪЯЯЯЯЯ!”

Это нечто торчало из стены. Оно, приведя в беспорядок мысли девушки, окликнуло её.

□ Это я! Хватит уже удивляться всему и каждому! □

“Мокомоко-сан? Ты все время провела в таком состоянии!?”

□ Ну как-то так, да. □

“.....хм?”

Хотел она того или нет, но она произвела слишком много шума и Йогири проснулся. Томочика в панике отстранилась в сторону.

“Ой! То есть! Я хотела сказать... Если забыть, где ты была, и посмотреть в твою сторону, то это капец, как страшно, видеть тебя наполовину застрявшей в стене, так что прекрати это!”

□Ну, на самом деле. Я не могу покинуть её и выбраться наружу.□

“О чем ты?”

□Хмм. Я вроде говорила, что башня пытается поглотить в себя духовных сущностей, не так ли?□

“Аах, да, что-то такое припоминаю. А ещё мне вспоминается, как ты, прям лучась высокомерием, заявила что-то вроде: ‘Со мной уж точно ничего не случится’.”

□Похоже, башня собирает души проходящие через её стены и пол. Когда я частично погрузилась в стену, то сразу ощутила существенно возросшую притягивающую силу. Ну, и мне стало любопытно, смогу ли я сама выбраться, но с течением времени я начала понимать: ‘Все плохо.’□

“Наша дружба не продлилась долго, но я никогда тебя не забуду. То есть, ты оказала на меня большое влияние, которое я никогда не смогу позабыть, мой предок.”

Томочика в прощальном жесте сложила ладошки и поклонилась Мокомоко. Пусть нельзя не отметить того, что иногда она была полезна, но все остальное время она вела себя как мрачный призрак вечно крутящийся где-то поблизости. Так что она не чувствовала особой привязанности.

□Эй, я не хочу чтоб ты вот так сразу бросала меня!□

“Но, разве мы можем тебе как-то помочь? Ты ведь сама сказала ‘башня поглощает душу’ или как-то так.”

□Но тут есть он, верно!? Эй, пожалуйста, сделай что-нибудь!□

“Хм.....”

Кажется, Йогири все ещё находился в полусонном состоянии.

“Эй. Думаю так или иначе, но у тебя все получится?”

Как и следовало ожидать, Томочика не могла даже не попытаться что-то предпринять, иначе совесть бы просто сгрызла её. Она принялась посвящать Йогири в детали того, как ситуация приняла такой оборот.

“Вот как.....Думаю, что-то может получиться, если я убью эту поглощающую духов штуку. Но, думается мне, она не просто так тут стоит, и если я сделаю это вот так просто, из прихоти, это

будет как-то.....”

Йогири сонно взглянул на Мокомоко. Кажется, после этого он мгновенно принял решение.

“Ну, Мокомоко-сан для меня важнее, чем жители этой башни.”

“Ты можешь сделать это?”

“Опасности тут для меня никакой нет, поэтому мне трудно определиться с целью воздействия.....”

Йогири приложил руку к стене.

“Да, точно, есть ощущение, словно что-то вроде моей души будто пытается засосать в стену. Тогда, а если так?”

Как только он договорил, Мокомоко смогла покинуть пределы стены.

□Ооу! Я уже начала думать, что могу тут умереть!□

“Но ты ведь уже очень давно мертва.”

□Ты на удивление холодна со своим предком!□

“Но, я чувствую себя все более и более неловко.”

Йогири выглядел слегка обескураженным.

“Что такое?”

“Сначала я убил Дьявола, а теперь ещё и сломал башню, пусть лишь одну из её функций, ведь так? Мне кажется, нам нужно побыстрее покинуть это место, прежде чем тут поднимется вой.”

“Верно. В это место нас привели определенные причины, но мы не обязаны надолго здесь задерживаться.”

Она посмотрела в окно. На горизонте уже выглянуло солнце.

‘Я хочу побыстрее здесь все закончить, и уже сегодня уйти из этой башни’, подумала Томочика.

“Вроде сейчас все спокойно, так что может нам следует обсудить наше положение?”

“Серьезно? По-твоему ситуацию, где мы лежим лицом к лицу на одной кровати, можно назвать спокойной?”

У Томочки были свои причины, чтобы выдать эту фразу недовольным тоном. Но пусть она ответила именно так, они неплохо выпались, а голова отдохнула, так что для Йогири текущий момент казался наиболее предпочтительным для разговора.

“Ладно, все в порядке. И что мы будем ‘обсуждать’?”

“Прежде всего, нашу основную задачу. Возвращение в родной мир. Пусть в худшем случае, туда вернуться лишь двое из нас.”

Когда он сказал ‘в худшем’, Йогири подумал про себя ‘если вернуться сможет только Томочика’. Но, если бы он сказал именно так, то девушка бы наверняка восприняла его слова в штыки.

“Пока что нам следует узнать, как вообще вернуться в наш прежний мир, это наша первоочередная цель.”

“Мы ведь для этого стремимся в королевскую столицу, не так ли? Мы хотим встретиться с мудрецом, Сион, и спросит с неё ответы, верно? Также, мы стремимся встретиться с нашими одноклассниками. Ты сказал ‘пусть и вернуться лишь двое из нас’, но как ты поступишь, если есть возможность вернуться всем нам, всему классу?”

Их одноклассники отправились выполнять миссии, назначенные им мудрецом Шион. Если им будет сопутствовать удача на протяжении миссий, однажды они обязаны будут повстречаться с ней. Именно Шион ответственна за призыв Йогири с остальными в этот мир. Так что нельзя отбрасывать вероятность того, что она знает метод вернуть их обратно.

“Я не буду пытаться как-то избегать или отталкивать их. Однако совсем не обязательно все пройдет гладко только потому, что: ‘мы связаны друг с другом’. Вот поэтому я и пришел в это место.”

“Э? Почему?”

“Нет никаких гарантий, что мы сможем связаться с мудрецами, и нам совсем не обязательно говорить с ней напрямую. Кроме того, есть вероятность, что это односторонний призыв, и мудрец понятия не имеет, как отправить нас назад. Поэтому меня устраивает происходящее, ведь отныне нам следует собирать информацию и об этом мире тоже. Святой Меч обладает какой-никакой известностью, так что я думал, он, возможно, сможет стать своего рода ключом.”

Йогири, прежде чем они оказались здесь, довелось услышать, что Святой Меч является личностью, сравнимой в значимости с мудрецами. Изначально он думал, что возможно ему удастся здесь что-то разузнать, однако на самом деле тут развернулись убийственные события посвященные началу новой эры Святого Меча. Йогири уже начали посещать мысли, о бессмысленности их дальнейшего следования правилам происходящего тут состязания.

“Ах, это правда? Но, я думала, что мы ввязались в это только лишь ради того чтобы получить инструкцию, как покинуть каньон.”

“У меня уже есть определенные мысли на эту тему. Исследовав каньон с крыши башни, я грубо прикинул маршрут, по которому мы сможем пройти. Как насчет тебя, Мокомоко-сан?”

□Ага. Я могу взлететь даже ещё выше в небеса, и внимательно изучить его. Я тоже теперь примерно понимаю, как нам найти выход из этого каньона.□

“Ээе? Похоже, тут только я изумленно оглядывала окружающий пейзаж, стоя на крыше?Ах, это кое-что напомнило мне, разве робот не сказал нам, что зная координаты нужного нам мира, все было бы куда проще?”

Произнесла Томочика, пытаясь скрыть удивление.

□Для того чтобы вернуться в наш мир, кроме координат, нам нужна ещё и энергия. Этот робот оставил часть себя в своем мире в качестве якоря. По этой причине, он может вернуться в свой мир, используя для этого минимум энергии, однако мы лишены такой возможности. Представим, например, место – самое дно мира, дно океана. В нем легко утонуть, оказавшись на дне, но чтобы выбраться на поверхность надо приложить просто чудовищное количество усилий, в нашем случае - энергии.□

“Якорь, это как корабельный якорь, да? Потому что у него есть веревка, которая связывает его с судном?” Томочика высказала предположение. Определенно, даже если она так сказала, все равно это было сложно представить.

□Все верно. Так себе конечно метафора, но у этого робота есть что-то вроде спасательного троса в свой родной мир. И он может вернуться домой, просто легонько дернув за него.□

“Энергия, хах? Даже если ты так говоришь...”

Они не имели ни малейшего представления, ни сколько её требуется, ни как её вообще собирать и хранить.

□В этой башне мы можем найти намек на разгадку. Я не просто так все это время прохлаждалась, застряв в стене. Я отслеживала поток силы.□

“Эеех? Как то ты очень вовремя нашла оправдание?”

□Какая ты надоедливая! Все дело в этом. Кажется, души всех умерших собираются в одном месте. Вероятно, они используют их для того чтобы поддерживать барьер в работоспособном состоянии. Я не знаю какой силой обладает Дьявол и все остальные, запечатанные там, но для того чтобы настолько сильно замедлить ход времени, почти остановить его в самом центре, для этого требуется просто колоссальное количество энергии.□

“Однако, думаю, вам понятно, что я не горю желанием убивать людей и пленять их души.”

Тем не менее, если способ сбора или накопления энергии примененный в этой башне можно использовать как-то иначе, приспособив его для получения энергии из другого источника, то он может пригодиться. Йогири отметил у себя в голове эти мысли.

“Не горю желанием убивать людей, хах.”

“Значит, первая наша маленькая цель, это объединится со всем нашими одноклассниками, которые все ещё направляются в сторону королевской столицы, но для этого, нам сначала следует спуститься к подножию башни.”

“Это очевидно, ха.”

“Тогда, я хочу чтобы ты была готова. Я буду убивать всех встречных людей, которые покажутся мне враждебно настроенными, без всяких колебаний.”

“Разве так было не всегда?”

Когда, в ответ на его слова, лицо Томочкики стало немного отстраненным, Йогири это слегка задело.

“Я всегда максимально стараюсь не убивать тогда когда это позволяют обстоятельства. Но все эти разумные в башне, стремящиеся стать Святым Мечом, просто хлещут убийственным намерением в сторону любого другого участника состязания. В подобной ситуации, если будешь колебаться, умрешь.”

“Слишком поздно говорить об этом. А что насчет подготовки, я и так готова. ‘Использование силы Такато-куном равнозначно тому, что это сделала я сама’. Я с самого начала думала именно так.”

□Ага. Не стоит недооценивать дочь семьи самураев!□

В этот раз с отстраненным лицом остался стоять Йогири. Нет, он никогда не думал, что она

настолько крепка духом.

“Ты спас, и продолжаешь спасать меня, я не настолько капризна, чтобы плакаться о том, как ты меня спасаешь, понятно? Ну, думаю, что делаю это в умеренном количестве.”

‘Но все же, это не значит, что я всегда со всем согласна’, именно эта мысль скрывалась за последними словами Томочки.

“.....Если так подумать, то я проголодался. Я не ел со вчерашнего дня.”

‘Значит ли это, что она доверяет мне?’, Йогири, которому, вполне ожидаемо, стало неловко, сказал это чтобы скрыть свои мысли.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1205971>