

Глава 10: В такой ситуации, призвать женщину ради подобного занятия

Кукла-горничная, смотрящая на стену от которой исходил слабый свет, наклонила голову. Процесс отбора Святого Меча проходил без особых проблем, также отсутствовали любые вопросы требующие её немедленного внимания. Тем не менее, некоторые моменты все же вызывали беспокойство. И пусть они не были достаточно серьезны, чтобы она уделила им внимание прямо сейчас, если за раз таких мелочей скопиться слишком много, они могут в какой-то момент обернуться настоящей проблемой. То место, в котором она находилась, это подвальное помещение башни. Комната представляла собой каменный куб, одна стена которого казалось полностью прозрачной. За ней открывался прекрасный вид на каньон, и на фигуру Дьявола, застывшего с ясно отпечатавшейся гримасой злобы на лице. Эта комната находилась на самом краю обрыва. Несмотря на заливающий комнату лунный свет, внутреннее помещение казалось слишком темным. Однако изображение, проецируемое на поверхность стены, тускло освещало комнату. На ней отображалась информация обо всем происходящем в башне, а также состояние барьера. Это место являлось центром, из которого осуществлялся контроль за всеми функциями башни, также эта комната представляла собой основополагающую точку в барьере, в котором был запечатан Дьявол.

“Как идут дела?”

С этими словами в комнате появился старик, Святой Меч.

“Процесс отбора складывается благоприятно. Однако есть несколько моментов вызывающих беспокойство. Прежде всего, ситуация за пределами первого барьера. Там были замечены несколько посторонних. Подробности пока неизвестны.”

Первый барьер представлял собой огромную структуру, которая куполом накрывала окрестности башни, скрывая саму башню и Дьявола. Увидеть происходящее за пределами барьера, изнутри или снаружи, просто невозможно, так что наблюдение за положением дел в округе осуществлялось с помощью периодически высылаемой наружу разведки. Автоматические куклы, подобные кукле-горничной, регулярно выходили наружу, но они не смогли узнать ничего, кроме того что по округе бродит несколько человек.

“У нас нет иного варианта, кроме как продолжать наблюдать за развитием ситуации. Так же есть некоторая вероятность, что кто-то просто случайно проходил мимо.”

Однако никто никогда не приходит в каньон, в котором нет человеческих поселений, просто так. Кажется, нужно усилить бдительность.

“Следующее, теперь относительно дел в самой башне: количество погибших в первый день больше обычного. Львиная часть погибших дело рук Терезы-сама, фехтовальщицы, обладательницы ранга ревущий клинок.”

“Я ожидал подобного результата, учитывая её вмешательство в текущий отбор. Но, в любом случае, почти все они умрут. Раньше или позже, но это случиться.”

“Почему вы сразу всех их не убьете?”

Кукла-горничная задала вопрос, который уже некоторое время продолжал её беспокоить. Их души необходимы, чтобы поддерживать барьер, а для получения душ, нужно чтобы эти люди погибли внутри башни. Если бы они действовали прямо, то ему следовал бы сразу перебить всех этих людей, как только они переступят порог башни.

“Все просто. Отбор Святого Меча – это не фикция. Во время отбора погибло слишком много людей? Отлично, это лишь укрепит барьер. Так что я не думаю, что это представляет какие-либо проблемы.”

“Тереза-сама погибла.”

“Тебя не должно волновать, кто погиб, а кто нет, не так ли?”

“Нет, не должно. Но, кое-что не сходится. Что случилось с Терезой-сама? Ведь её дух не был притянут башней.”

“.....Хмм. Если её смерть реальна, должно быть она смогла превратиться в призрака до того, как башня успела поглотить её.”

Если принять теорию, что душа – это энергия, которая управляет телом, то можно сказать что дух – это командный центр, который руководит разумом. После смерти, душа и дух начинают рассеиваться, однако существует вероятность того, что дух сохранится как есть. Такое случается, если мы говорим о высокоранговых магах и мечниках.

“Мы проверили тело Терезы-сама, однако причину смерти установить не удалось.”

В этой комнате можно узнать все о текущем состоянии башни, однако она никак не могла помочь в расследовании инцидента, случившегося в прошлом.

“Пока что количество собранного духа, необходимого для поддержания барьера, даже избыточно. Но, если подобное станет происходить снова и снова, это может стать опасным.”

Высококачественный дух может во много раз увеличить силу души. И эта сила – основополагающая составляющая, необходимая для поддержания барьера в рабочем состоянии.

“В настоящее время мы накопили запас, которого нам хватит продержаться в течении нескольких лет. Так что в данный момент это не проблема.”

“Да, проблема сейчас скорее в йориширо*. Скоро он достигнет своего предела. Это также нельзя назвать ‘важным’, однако оставшееся пространство для трех человек, как мне кажется,

нельзя назвать надежным.”

“Хмм. Дай подумать, я помню кого-то, девушка, что с гордым видом демонстрировала свою магию. Можем ли мы использовать её?”

Та, о ком сейчас говорил Святой Меч, девушка, которая не так давно кидалась своей магией в Дьявола с крыши башни. Кукла-горничная проверила текущее расположение этой девушки. Она сейчас отдыхала на восьмидесятом этаже. Башня состояла из ста этажей, и она все ещё была очень далека от первого, но, кажется, не возникало никаких сомнений, что её испытание проходит благоприятно.

“Что нам делать дальше?”

“Пока что мы продолжим отбор, однако, если она вдруг погибнет, возроди её. Живой она может быть полезнее. Так, тебя ещё что-то беспокоит?”

“Да. Кто-то вторгся в башню с помощью техники призыва.”

“Это кажется важным, достаточно ли внимания уделено этому происшествию?”

“Да. Призванным оказалось тело женщины лишенное каких-либо сил, однако, вызывающее сильное сексуальное желание.”

“Стальные нервы. В такой ситуации, призвать женщину ради подобного занятия.”

Кажется, в голосе Святого Меча промелькнули нотки восхищения. Призыв не являлся чем-то, что можно совершить так, с бухты барахты, он требует непомерных магических сил. Он даже вообразить себе не мог, что подобное можно совершить только лишь для удовлетворения своих плотских желаний.

“Внутри башни случилось ещё одно происшествие требующее внимания. Среди кандидатов оказался Мастер.”

“Хмм? Твой мастер – я, верно?”

“Нет. Это Великий Волшебник Игнеша-сама, мой создатель.”

“Этот волшебник, тысячу лет назад он сражался с дьяволом, не так ли? Он все ещё жив?”

“Я не могу знать точно, однако нет ни единого шанса, что я спутаю Мастера с кем-то другим.”

“Я не стану отказывать тем, кто приходит. Все они, знают ли, что тут проходит отбор Святого Меча?”

Потрясенно произнес Святой Меч. Из того что заметила кукла-горничная, тех кого можно назвать “гениальными мечниками” среди кандидатов набралась примерно половина. Если человек обладает способностями, то все его проблемы, все грехи прошлого, не имеют значения, но вот если испытуемый не умеет пользоваться мечом, это действительно может стать проблемой, ведь это противоречит самому титулу за который борется претендент – Святой Меч.

“Последнее, касательно рода Дьявола. Тут одна уникальная личность пытается ускользнуть за пределы второго барьера. Примерное время, когда оно пересечет рубеж – полдень, через три дня.”

То, что запечатало Дьявола – второй барьер, и его центральная часть, непосредственно там, где находится Дьявол, обладает наибольшей эффективностью. Но эффект барьера становится все слабее, по мере того как вы отдаляетесь от центра. Другими словами, родственнички Дьявола находящиеся в стороне от центра битвы рано или поздно, но смогут выскользнуть за пределы барьера. По этой причине, Святой Меч не имеет права на долгое время отлучаться из башни. Все потому что долг Святого Меча заключается в том, чтобы истреблять последователей Дьявола там и тут вырывающихся за пределы барьера.

“Следует ли мне отдать его на расправу кандидатам? Я могу позволить им попробовать себя в роли Святого Меча, повергнуть Дьявольского слугу или как-то так.”

“Это может вызвать проблемы, не так ли?”

“У нас тут так много людей, верно? Что нам ещё делать, как не использовать их.”

“На кого мне следует обратить внимание?”

“Несколько полезных людей, которые погибнут во время испытания.”

Святой Меч подошел к огромному проему. Кукла-горничная встала рядом с ним.

То на что смотрел Святой Меч, огромная сфера вгрызающаяся своим основанием в основание каньона, в центре которой зыстыли Дьявол и Святая Королева. И собравшаяся вокруг них кодла Дьявольских приспешников, сражающихся с ним бок о бок в той битве. Смотря на них, нельзя было заметить ни единого намека на движение. Однако они определенно становились все ближе.

“Гуманоидный тип? Он может доставить неприятности.”

Пробормотал себе под нос Святой Меч. Он улыбался. Он, кто ближе всего приблизился к

границе барьера, выглядел в своем роде мере как человек.

* - Йориширо – объект, к которому притягивается/ призывается дух. Полагаю, они говорят о том месте/предмете к которому притягиваются духи погибших в башне.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1195956>