

Пока Кира лежал, более похожий на труп чем на живого человека, прошло немало времени и наступила глубокая ночь. Его мускулатура сдулась до «ниточек» кое как двигающих кости, обтянутые кожей. Он еле поднялся, и неуверенно стоя на ногах, поплелся с места битвы ступая по пеплу своими костлявыми ногами. От подтянутого атлетичного мужчины остался только лысый, и худой как узник концлагеря полутруп. Если бы он остался таким каким был на прошлой неделе, то в таком состоянии он был бы на пороге смерти, и оставалось бы жить ему считанные часы, а то и минуты. Но на его изможденном лице сияли глаза полные разума и воли, заставлявшей его не проваливаться в беспамятство, а упорно двигаться все дальше от выжженного пятна где он очнулся не так давно.

Отдалившись от опасного места, он заметил упавшее дерево на которое можно было присесть, перевести дух и обдумать свои дальнейшие действия.

Кира Йошикаге усиленно думал закусив палец без ногтя. Он сумел спастись из безвыходной ситуации проявляя решимость в самый нужный момент. Но сейчас его мучали мысли о том, что его личность была раскрыта (как минимум он станет чрезмерно известен благодаря «взрывному» отступлению, а его и с убийствами могут связать), они видели его лицо и наверняка смогут определить личность.

Убивать свидетелей не так много смысла. Их много, они могли уже разнести информацию о нем, а у него не то состояние. Лучше всего сменить внешность и «переехать» в Морио, продолжить тихую спокойную жизнь без риска, найти работу, и как все уляжется вернуть себе полноценный досуг. Найти пластического хирурга, сделать новые документы, зачистить концы, дожидаться восстановления от операции, переехать в Морио. План в общих чертах понятен, ближайшая адекватная клиника где ему могут сделать пластику должна находиться в городе «С», добраться туда не сложно

Что-бы не связали его новую личность со старой, нужно будет направиться к Токио, потом из него совсем другим маршрутом в Морио, может за время небольшого путешествия шумиха поуляжется. Сначала конечно нужно восстановиться до нормального состояния, но он надеялся, что новые особенности в этом помогут, может нужно будет обильно питаться...

Идти в дом опасно, стоит скорее достать деньги иным образом, Killer Queen в этом может помочь. Еще проблема в его новом состоянии, он не забыл, как что-то изнутри пыталось ему помешать убить бородача, это остатки Елены? Неожидавшее решение принесло ему спасение, но оно может помешать его спокойной мирной жизни. Она живет внутри него, или что-то в этом роде? Может восстанавливается внутри него, и со временем захватит и перестроит под себя его тело? Будет приходить по снам и мешать его здоровому сну? Неплохо бы решить эту проблему, как-то избавиться от нее. Вскрытие себя вряд ли поможет... Её рука такое чувство что растворилась в нем сразу как попала внутрь. Более оккультные методы? Может Killer Queen сможет отметить только то что не является его частью, и тихо уничтожить, очистив от нежелательного соседства? А не убьет ли его самого это, регенерация наверняка не его собственная, а только используемая им...

«Спокойно, действуя старательно и решительно нет проблемы которую нельзя было-бы решить. Судьба благосклонна ко мне, и решение само придет в руки, нужно только подождать и не упустить возможность.» — Пронеслась мысль в голове Йошикаге. И он решил обойти Морио наверняка найдется средство передвижения и может быть одежда? А уже у города «С», восстановиться, изменить внешность, уехать в Токио...»

Йошикаге Кира заснул, не в силах растянуть эту недолгую вспышку сознания еще дольше, и провалился в сон, пока его усиленное бессмертной плотью тело пыталось восстановиться

усиленно втягивая эфир из окружающей среды. Растения, зеленеющие этой теплой весной, ослабли и будто пожелтели отдавая свои силы полумертвому станд-юзеру, привалившемуся потеряв сознание к поваленному ветром и временем дереву.

Несколько дней спустя.

На свою беду семейство Каваджири именно в тот день решило прогуляться в лес. Точнее Шинобу (мать) решила, а Косаку (отец) не решился отказаться под давлением своей жены, Хаято (сын) плелся за своими родителями, он бы предпочел остаться дома.

Шинобу радовалась возможности походить по лесу вместе с семьёй, но Косаку брел с постной миной отсчитывая время, когда он может вернуться домой, Хаято не был столь равнодушен, но не показывал этого, лишь хмурился представляя, как какой-нибудь зверь выбежит из-за деревьев и кинется на него. Мальчик не подозревал, то чего следовало опасаться он сам приведет в свой дом.

Уже возвращаясь из леса, поскольку время, вытребованное Шинобу у мужа на «время с семьёй» заканчивалось, Хаято заметил, что на одном кусочке леса листва пожелтела, опасения мальчика перед лесом уже затихли и ведомый любопытством от отошел от родителей, чтобы проверить «почему так?».

Пройдя чуть в глубь странной области, он заметил крупное поваленное дерево, и подойдя к нему понял, что на стволе лежит привалившись, будто бы истощенный человек с очень рельефной и сухой мускулатурой, впалыми щеками и коротким ёжиком светлых волос. Хаято немного насторожился, но все-же подошел. «Человек спит или потерял сознание» подумал он. И решил поведать и своей находке родителям.

— Хаято! Ты куда убежал? — Взволнованно кричала мать. Её муж тем временем просто молча осматривал окружение.

Мальчик вышел из-за деревьев, не уверенный как лучше сообщить о своей находке, но считающий, что тому странному человеку нужно помочь.

— Вот ты где. Не убегай далеко. — Облегченно вздохнула Шинобу.

— Там. Там какой-то дядя на дереве лежит. — Неуверенно начал Хаято.

— Ну и пусть себе лежит, отдохнуть решил может. — Ответила она сыну.

— С ним что-то не так, у него щеки впалые, дядя выглядит как будто голодал. Может он как, этот, Робинзон Крузо потерялся и бродил по лесу, ему нужно помочь. Доведем его до города. — Немного запинаясь высказал свои соображения Хаято.

— Пойдем посмотрим. И Робинзон не в лесу потерялся, а жил один на острове. — Неожиданно высказался до этого молчавший Косаку.

— Папа. — Обрадовался неожиданной поддержке отца мальчик.

— Ох ну что с вами поделаешь. — Вздохнула Шинобу, в тайне радуясь, что хоть это происшествие помогло их семье стать немного ближе.

Родители пошли за своим сыном к «дяде» которому «нужна помощь». Увидев лежащего на поваленном дереве мужчину Косаку сказал:

— Его действительно стоит отвезти в больницу.

Кира выглядел истощенным и хрупким, но уже не обтянутым кожей скелетом. Косаку прикинул свои силы, и решил, что до не так стоящей своей новой машины такого дохода донести сумеет. И к его удивлению мужик оказался еще легче чем выглядел.

«Дядю» положили на задние сиденья, а Хаято на колени к Шинобу. И поехали домой. Отец семейства Каваджири решил сначала отвезти жену с сыном домой, а потом странного мужика в больницу, не беспокоя скорую помощь.

Сон Йошикаге Киры.

Йошикаге заснул, против своей воли не в силах удерживаться в сознании, размышления перетекли в сон. А во сне его уже ждали.

В его-же собственном сне Кира оказался подвешен на черном кресту стоящий посреди бескрайней фиолетовой глади, небо переливалось будто бы сиреневым северным сиянием, и сознание спящего вдруг стало необычно четким для сна. Он стал воспринимать сон как реальность, стал чувствовать холод черного металла креста, тугие веревки на запястьях привязывающих его к этому кресту, дуновение ветра... Дуновение ветра? Не успел понять Кира что могло вызвать тут ветер, как в его челюсть прилетела нога. Потом чей-то маленький кулак пробил его солнечное сплетение, металлическая палка раздробила локтевой сустав, и в довершении сознание маньяка пронзила боль от удара ногой по яйцам, буквально заставившего треснуть тазовые кости.

— Приве-ет! Нравиться? Не бойся, у нас будет много времени! — Сказала фиолетововласая девушка поигрывая окровавленным металлическим прутком.

— Чего ты хочешь? — Спросил Кира отойдя от боли, подмечая что его тело восстановилось.

— Наверное того же что и ты?

Приятно использовать свою силу и власть чтобы заставить кого-то страдать, да? Мне как минимум нужно вернуть тебе должок, не так ли? — Покачиваясь на носочках ответила Елена, и стремительным ударом прута оторвала челюсть Киры не давая ему и шанса ответить.

— Нет-нет-нет~. Сначала дело, а разговоры потом! — Воскликнула она и продолжила экзекуцию.

Елена и сама не знала, как так получилось, что она смогла проникнуть в сон своего убийцы. Когда её тело разорвали взрывы её выкинуло непонятно куда, и она почувствовала, что может или возродиться у «костра», или восстановить свой труп и воскреснуть в нем. Пораженная и сбита с толку произошедшим, она выбрала второй вариант, и рванула всей своей сутью туда, желая, как можно скорее отомстить за произошедшее.

А по итогу застряла внутри своей-же кисти, не позволяя ей распасться пеплом, и не способная восстановиться, так как кое-кто заботливо убирал «все лишнее». Она даже осознать себя не могла... Пока Кира не проглотил её вместилище. После этого, будто в полудреме она наблюдала как разворачивались события, пока не увидела глазами Киры как он намеревался прикончить её брата, это помогло ей очнуться окончательно. Но её попытка помешать не сильно повлияла на конечный итог. Потому позже она сидела тихо, и пыталась понять, что происходит и что делать...

Когда Кира заснул, Елена почувствовала, что может проникнуть в его сон. И прежде казавшееся почти бесполезным заклинание «Контроль Сна» заиграло новыми красками. Пока сон только формировался, она вмешалась в его форму, и даже сумела заставить своего убийцу чувствовать боль во сне как в реальности.

Йошикаге Кира давно был сорван со столба, его били, пинали, резали, раздавливали многотонными блоками. Все попытки сопротивления были тщетны, даже «призванный» им

Killer Queen, оказался столь-же бесполезной грушей для битья. Елена пыталась разнообразить пытки, но ничего особо не работало, и в голову не приходило никаких идей. Потому просто продолжила избивать, сжигать и резать Киру, пока ей просто не надоело.

— Думаю закончили. Есть что сказать маньячина? — Полюбопытствовала Елена.

— Это все сон. Этого не может быть. — Толи отстраненно, толи истерично сказал Кира.

— Конечно Кирушка, это все сон, и этого нет. Но я думаю буду приходить в каждый твой сон, и помогать тебе получать новые впечатления! Как тебе идея? — С усмешкой спросила девушка.

— Нравилось быть «охотником»? Попробуй и жертвой побыть, всяко разнообразие для твоей скучной смертной жизни!

— Не надо... Я просто хочу тихой спокойной жизни. — Прошептал Кира, изнуренный многочасовыми пытками, ударами молний, гниением заживо, самовозгоранием и незатейливым дроблением каждой кости в теле металлической палкой.

— Ага, спокойно людей убивать хочет Кирушка, не мешайте ему! В принципе можно и «не нада», если будешь слушаться меня. Пытать тебя не очень интересно, первые пару часов еще неплохо, а потом слишком скучно и однообразно. — Посетовала Елена. — Но ничего, как твоя «девушка» хи-хи-хи-хи-хи, — Прикрыла рот кулачком хихикая — пойду на такую жертву и буду выделять часов по пять в день на пытки. Все для твоего блага. Помогу с твоими маньячными желаниями, сублимирую их так сказать! Вот попытаю тебя, и не захочется тебе невинных девушек убивать! Что думаешь, будет работать такая «терапия»?

Глаза Йошикаге расширились в ужасе. Проходить подобное каждую ночь? Нужно временно пойти на сделку, а потом найти способ избавиться от этой напасти.

— Ко-конечно. Что нужно делать? — Спросил Кира.

— Ко-ко-ко? Мн, встань на одну ногу и кукарекай! — сказала первую пришедшую ей в голову чушь Елена.

Кира стоически сделал это.

— А, вообще просто выполняй все что я тебе скажу. И еще не выходи на «охоту». Попробуем тебя вылечить. — С энтузиазмом проговорила Елена. — Могу тебе даже награду какую дать. Есть идеи? Пожелания?

— Я всего-лишь хочу спокойной и мирной жизни...

— Хо-ро-шо. У меня есть кое-что подходящее. Посмотрим сможешь ли ты использовать это. Будешь хорошим мальчиком, может еще чего подкину. — Перебила Киру Елена. Она решила передать ему заклинание крови «Смена Личины», подумав, что метод кнута и пряника лучше, чем метод просто кнута. На удивление у Йошикаге довольно быстро вышло использовать

вложенные знания, используя станд как посредник. Он уже до этого сумел применить свою новую силу, для снятия ограничения Killer Queen на создание только одной бомбы в один момент, хотя это и тратит какую-то силу внутри него. Получение части силы «Негорящего» дало ему и часть вложенного в них таланта к применению магии, который наложился на его способности.

— Джа-нэ. — Махнула Елена рукой и исчезла из сна Киры, провалившись в свой собственный сон, где развлекалась с его контролем.

Возвращаясь к новой машине Косаку Каваджири

Кира очнулся, и понял по шуму и обстановке что лежит на задних сиденьях легковой машины. Прислушался, не подавая виду что пришел в сознание. Он узнал, что его подобрало в лесу это семейство, и хотят отвезти в больницу.

Окинув украдкой себя взглядом, Кира признал, что выглядит нездорово, но к его удивлению намного лучше, чем он помнил. Кости, обтянутые кожей обросли плотью, ниточки мышц разрослись в тонкую и рельефную сухую мускулатуру. Щеки все еще впалые, но голова не похожа уже, на обтянутый кожей череп, макушку покрыли короткие светлые волосы. Из подслушанного разговора Кира понял, что его хотят отвезти в больницу.

Украдкой рассмотрев своих попутчиков, обнаружил что муж очень похож по комплекции на Йошикаге. И в голове зародилась идея, подменить кого-то проще чем создавать новую личность, и документы, и место уже будут.

«Новая способность менять внешность будет как нельзя кстати. Данные можно выпытать... Или если я уже стал мистической тварью, можно вообще вселиться, подменить или еще что? Стоит проверить. Значит найти себе место. А после за несколько бессонных дней нужно отыскать решение моей «проблемы», подождать пока шумиха, поднятая красноглазым имбецилом уляжется и жить спокойной тихой жизнью, как и прежде. Никогда не верил в магов и жрецов, но стоит сходить в храм и поискать всяких медиумов, сомнительно, но может они и смогут помочь. Может удастся найти что-то столь же необычное, как и моя «проблема»? Судьба всегда на моей стороне, нужно только быть внимательным и не упустить возможность, с терпением и решимостью нет недостижимого.»

Пока Кира обдумывал свои дальнейшие действия, в ближайших к Морио горах красноволосый и серокожий «человек» сидел в позе лотоса на прокрытом пеплом камне, рядом с «костром» — кучкой горящих «костей» в которую воткнут витой спиральный «меч». Прометей пытался познать природу своей связи с доменом. Он с небольшой практикой сумел применить свой давний опыт выхода в астрал, для того что бы попасть в домен опять, оставив свое тело из пепла сидеть безвольной куклой в «храме», а после вернуться в своё вместилище вновь.

Запустил в другом «храме» процесс создания второго тела, запасного, что на удивление получилось. Понял, что «костер» создает связь с «доменом» и при нахождении рядом с ним, его собственная связь моментально расширяется «заполняя» связь костра. Но если его личная связь это, «тонкий стальной канат», то связь «костра», это «объемная сплетенная из марли структура», они совершенно отличаются.

Прометей не решил пока интегрировать костер в «Монохромный Доспех», но научился временно расширять свою связь ускоряя восстановление сил примерно на порядок и обеспечивая даже восстановление, жизненной сил которое не происходит в ином случае. Войти в домен не находясь рядом с «костром» было намного труднее, вместо нескольких

минут, нужна пара часов.

Внутри «храма» можно было помогать себе ограниченно властью над доменом, но это выходило на два порядка хуже и истощало как физически, так и ментально. В любом случае научившись расширять «связь» на пол часа, с пятиминутной медитацией Прометей намного расширил как возможности «Монохромного Доспеха», так и закидывания противников шквалом заклинаний, и даже злоупотребления «выносливостью» максимизируя физическую силу и используя «перекат» без перерыва.

Теперь использование «Обета Молчания» не столь необходимо, хотя и удалось определить, что давление мира понемногу ослабевает, месяца 3-4 и сойдет на нет...

Закончив подготовку Прометей направился в Морио прочесывать город своим «чутьём душ», что-бы найти и прибить Киру. Если тот не умер от ожога всего тела, конечно.

В Гран Отеле Морио, внутри покоев потомка семьи Джостаров.

Джотаро Куджо связался с Фондом Спидвагона сообщая о произошедших событиях. И сделал запрос: — У вас есть информация о человекоподобных, серокожих существах, обладающих мистическими способностями, невероятной живучестью, способных передавать эти особенности тем, кто съест их часть? — Спросил он.

— Под описание подходят упыри. — Ответил аналитик фонда. — Нет. Они не горят на солнце.

Скорее сами обладают огненной природой. — Ответил Джотаро- Вы уверены? Разве в отчете не упоминалось что один из них тлел на солнце? Может это какая-то форма защиты у... — рассуждал аналитик.

— Яре-яре. — Со прервал собеседника Куджо — Да, уверен. «Тление» не причиняло никакого вреда существу, и он сам обладал какой-то формой пирокинеза. — Может это суб-способность его стада? — не сдавался аналитик.

— Нет. По моему опыту эта способность не подходит к основной. Концепция стада в том что-бы разорвать связь противник со стадом, и расправиться над ним имея превосходство в физической силе и вооружении. Управление огнем сюда не вписывается. Тем более Коичи видел этот огонь, в отличии от фиолетовых кругов.

— Но он же видел меч? Получается стад это не меч? — Не найдя что возразить, решил указать на другой момент аналитик. — Видел, но не так как обладатели стадов. Это значит, что стад соединен с физическим предметом. У вас нет никаких данных о подобных существах? — вернул интересную ему тему Джотаро.- Ну, если огненная природа... Феникс, Саламандра. Это же Япония? Значит Кицуне или Они...

— Не они. — Отмел предложения аналитика потомок семьи Джостаров, поняв, что тот ничего не знает, и решил, что стоит поставить вопрос о служебном соответствии данного аналитика в своем отчете. Одно дело сообщать о том, что в базах данных подобной информации нет, другое дело нести неудобоваримый бред, лишь бы не признаваться в том, что сам не в курсе.

Кишибе Рохан собирал слухи о необычных явлениях происходящих в его родном городке — Морио. Он слышал, что странные вещи творятся здесь, потому решил вернуться на малую родину, и его надежды оправдались. Слухов и невероятных историй, дарующих ему вдохновение оказалось более чем достаточно.

Чего только стоит местная газета в которую попали фотографии забега двух странных мужчин, блондина имя и личность которого установили -Йошикаге Кира, и неизвестного гайдзина, про которого известно только то, что он приехал в Морио вместе с сестрой недавно, остановился с ней в Гран Отеле Морио и любит необычные образцы холодного оружия. Рыжий погнался за блондином с мечом наперевес, а тот убегая забрасывал своего преследователя пиротехникой...

Только не один свидетель не видел ничего похожего на петарды или что-то подобное, скорее он кидал... Камни, щебень, оторванные от зданий и заборов куски, ветки, мотоцикл и даже собаку, и эти предметы взрывались как взрывчатка! Мало того, что для таких подвигов нужна буквально сверх человеческая сила, Йошикаге подбирал и метал свои снаряды даже не касаясь их руками.

«Я должен открыть их истории используя мой Heaven's Door. Кто знает сколько вдохновения я смогу получить узнав их правдивые истории?» — Предвкушал Рохан. — «Немедленно выдвигаюсь, нужно обыскать окрестности Морио, начиная с того места где они выбежали из города. За одно можно проверить информацию от местного охотника о трех и пяти-ногих рогатых зайцах, и о странных вспышках и шуме, это может быть еще одной вдохновляющей мистической историей.

Хедо Иссей нервничал, так как его наставница пропала и не отвечает на звонки. Но одна мысль перевернула его сознание. «Я же стал персонажем, аниме или новеллы! Значит это всего лишь новый сюжетный поворот этого рута! Нужно выйти на поиски, если я прав в своих предположениях, то наткнусь на нужные события. Может даже найду себе новую кандидатку в гарем?! Нужно идти... Наверно мужики из газеты с этим как-то связаны. У одного из них кожа серая прям как у Елены, и волосы необычного цвета, это ясно говорит о том, что это важный персонаж.

Наверно это её брат которого она упоминала. Второй какой-то взрыво-маньяк в разорванном фиолетовом пиджаке... Может тут какая-то секретная война магов идет? И потому Елена не может выйти на контакт? Может это для защиты меня?

Если это что-то вроде визуальной новеллы... Нужно быть поосторожнее и не светить так просто своей магией. Пойду сначала пройду по месту «взрывного забега», там сейчас не я один буду, только нужно посмотреть не начнут ли там память зачищать всем».

Братья Ниджимура решили поискать мужиков из газеты, может тот взорвавший собаку сможет помочь упокоиться их отцу. И последить за реакцией стрелы, что-бы найти новых пользователей стенда тоже не помешает, лучше попробовать все варианты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71615/2770020>