

Ров Йошикаге Кира

Чудесный мирный день в прекрасном тихом городке Морио. Возвращаясь с работы Я — Йошикаге Кира, думал о том что нам с моей девушкой, пришло время расстаться. Она начала пованивать.

Лезу в свою сумку рукой Killer Queen, касаясь пальчиков моей дамы в последний раз. Кисть руки тлеет и распадается, окисляясь. Моя сила превращает все чего я коснусь в бомбу, а любой взрыв это окисление, так что и тихо сжечь что-то мне по силам.

Нужно найти новую девушку, думал я гуляя по парку, что-бы насладиться пообедав свежим бутербродом кацу. Вдруг мой взгляд зацепился за сидящую на лавочке красавицу, неспеша кушающую такой-же бутерброд из пекарни «Джентельменской». У нее была кожа необычного оттенка, нежно серая, никогда такой не видел. И замечательные, кисти рук с изящными пальчиками, аккуратными короткими коготками покрашенными белым лаком. Решено, не буду отказывать себе в экзотике, меня как всегда сопровождает удача.

— Приветствую, не желаете пообедать вместе? Я знаю замечательное живописное место в этом парке. — Говорю слегка улыбаясь в предвкушении. Тут не так много людей, но будет лучше перевести место знакомства с моей новой девушкой, туда где точно не будет случайных свидетелей.

— А? Ну почему бы и не посмотреть? Только ты не староват ли ты для меня, дядя? — С ехидной улыбкой отвечает она. Сдерживаюсь не дрогнув ни единым мускулом на лице, и усилием воли не выпускаю убийственное намерение. Ничего. Скоро я уберу всё лишнее, и твоя душа будет очищена.

Она энергично встает, и не давая мне и слова вставить восклицает:

— Пойдем!

Все складывается удачно, судьба как всегда на моей стороне. Пока мы идем, я призываю Killer Queen, и касаюсь им белого платья моей спутницы что-бы не тратить зря время. Когда мы доходим до действительно довольно живописного, и что важнее безлюдного места, я решаю что момент настал:

— Меня зовут Кира Йошикагэ. Мне 33 года. Мой дом находится в северо-восточной части Морио, в районе поместий. Работаю в офисе сети магазинов Kame Yu и домой возвращаюсь, самое позднее, в восемь вечера. Не курю, выпиваю изредка. Ложусь спать в 11 вечера и убеждаюсь, что получаю ровно восемь часов сна, несмотря ни на что. Перед сном я пью тёплое молоко, а также минут двадцать уделяю разминке, поэтому до утра сплю без особых проблем. Утром я просыпаюсь, не чувствуя ни усталости, ни стресса, словно младенец. На медосмотре мне сказали, что никаких проблем нет. Я пытаюсь донести, что я обычный человек, который хочет жить спокойной жизнью. Я не забиваю себе голову проблемами вроде побед или поражений, и не обзавожусь врагами, из-за которых не мог бы уснуть. Я знаю наверняка: в таком способе взаимодействия с обществом и кроется счастье. Хотя, если бы мне пришлось сражаться, я бы никому не проиграл.

— Чего? К чему ты это? О! Что это за розовый котоух? У тебя супер способность призывать боевых гуманоидных котов-киборгов? — С искренним любопытством в сиреневых глазах спрашивает девушка.

— Если так принято я тоже представляюсь. Я Елена! Семнадцать лет! Живу пока в Гран Отеле Морио с братом. Не работаю, сейчас не учусь, просто бездельничаю! Не курю, не пью, поскольку и то и то гадость! Ложусь спать как придется, и все равно выгляжу мило, не так ли? И без мед осмотра понятно, что здоровее любого человека! Я не обычный человек, а бессмертное порождение пепла! И девочка-волшебница! Тоже не забиваю свою голову, главное что-бы было весело и интересно, в этом и есть счастье.

Если буду сражаться, спрячусь и ударю в спину!

Если буду сражаться, спрячусь и ударю в спину!

Она меня передразнивает? Нет что важнее, она видит моего Killer Queen... Не человек? Волшебница? Нужно разузнать, обо всем, что может угрожать моей мирной жизни:

— Ты видишь значит? А какая у тебя супер-способность? Много таких как ты?

— Ага — Кивает она головой, и достает из тени неожиданно появившейся прямо в воздухе палочку. Белая, палочка из чего-то похожего на слоновью кость, с переливающимся фиолетовым и синим кристаллом в наверху. Волшебная палочка? Действительно. На кристалле собрался фиолетовый свет и из него потекло пламя, сформировав лавандовый огненный шарик, и отправила его прямо в траву. Но вместо того, что-бы сжечь растительный покров, огонек... Заставил его быстро расти и буйно цвести, казалось, что даже растения не способные на цветение, покрылись цветами.

— Круто, да? А из таких как я. Знаю только брата. — Воскликает волшебница.

— И что он умеет? — задаю вопрос обдумывая, что дает новая информация мне, и как это может повлиять на мою мирную жизнь.

— Сжигать все и молнии кидать. — Радостно поделилась она сведениями.

— Еще что-нибудь?

— Молнии кидать и сжигать. А еще телефон заряжает пальцем! Самый полезный его навык! — закончила девушка дополнив мелодичным смехом.

Решаю стоит ли... И всё-же судьба на моей стороне, я не привык отказывать себе в удовольствии, необычность еще больше подогревает мой интерес.

— Я называю свою способность Killer Queen, это не только дух с физической силой. Он способен взрывать все к чему прикоснулся, делая, вот так. — Рука Killer в кожаной перчатке начинает нажимать на «детонатор».

Порождение пепла, или кто она там отпрыгивает в сторону с нечеловеческой скоростью, зрачки в её сиреневых глазах расширяются... Но это бесполезно. Раздается взрыв, которым я хотел очистить все лишнее оставив, самое главное и совершенное. Но:

— Ур-рхот!

В меня летит матово черное копьё, хватаюсь Killer Queen за ствол дерева и убираю себя с пути атаки. Смотрю туда где она должна быть, но там пусто, лишь примятая трава. Но оттуда раздаются сипящие звуки.

Подхожу ближе. Она выжила после взрыва, стала невидимой? Надеюсь позже её ручки станут снова видимыми, дабы услаждать мой взор.

Она становится снова видимой, а мне в лицо летит какой-то нож, успеваю подставить руку Killer Queen. Больно, черт. Чуть в глаз не попал. Вытаскиваю лезвие, и пока откидываю его на землю.

Елена лежит, разорванная на траве, лишь кисти рук остались нетронутыми. Сейчас она действительно не похожа на человека, из обширных рваных ран и расколотов головы истекает фиолетовое пламя судорожно пытаюсь заживить её раны, даже крови нет. Она больше похожа на скелет кое где обтянутый рваными кусками плоти, лежащий на кучке пепла, страдающий от агонии, почти не способный двигаться. Один глаз, затуманенный невыносимой болью, смотрит с пылающей ненавистью прямо на меня, второй распался золой в глазнице.

— Замечательный вид. Не беспокойся, я сейчас прерву твои страдания — касаюсь рукой Killer Queen её тела, она пытается покрыться зарядами электричества, но не успевает.

Взрыв разметал пепел оставляя на нем лишь пару прекрасных кистей. Времени не так много, лучше закончить всё побыстрее пока кто-нибудь не заметил. Странно, не удалось уничтожить тело полностью. Но ветер уже разносит золу. А палочка...

Палочку не удалось взорвать, нож тоже, придется действовать старыми почти забытыми методами.

Ничего. Если действовать обдуманно и решительно, могу достичь всего чего пожелаю.

Не знаю какие методы поиска у этих волшебников, но полагаю если не останется и следа, то найти меня будет невозможно.

Беру из горки пепла, свою новую девушку. Она прекрасна. Интересно, из-за своего происхождения, может она даже не будет гнить, как все остальные? Кровь не капает из задней части, лишь вспыхивают фиолетовые искорки в серовой плоти, и застывшей рубинами крови. Кровь свернулась и стала, подобна застывшей смоле. Действительно красиво.

Судьба все-же благоволит мне. Такой замечательный сюрприз. Осталось убрать все следы, и мы пойдем пообедаем вместе, как я и обещал. Ерена? Запомню твоё имя:

End Pov

За две недели до этого.

Pov Алексей Солнцев Прометей Перунов

Встаю с рассветом. За окном утренняя заря. А сестренка спит на кровати. Оставляю ей записку, если она так просит, перед уходом:

*Ушел доделывать храм. Телефон с собой, если что звони. Золото можешь пока не обменивать, деньги в тумбочке, если нужны бери, но трать с умом. После полудня, я сам тебе позвоню, проведу до нашего храма. Надеюсь успею доделать). У храма до вечера будем тренироваться, так что готовься! *

Думаю сойдет.

На удивление есть не хочется. Вчера устал, но был не голоден, хоть и поел вместе с сестрой, после покупки телефона. И с утра есть не охота. Чудна физиология моя. Что-же навертел Даит? Вероятно эта особенность имеет тот же исток, что и регенерация. Размышлял я по дороге к недостроенному храму.

Дойдя до цели, отодвинул булыжник, потратив «выносливость» на усиление своей физической силы. Зажег заклинание «Света», озарив золотистым сиянием недовыдолбленную пещеру. Своды где покрыты армирующими кристаллами, где приобрели металлический оттенок. Надо же, до сих пор держится укрепление.

Продолжил работу. С новым опытом дело спорилось. Утром вечера мудренее, не зря говорят. Приловчился использовать с «Силовыми Волнами», чудо телекинеза, так любезно дарованное мне Даитом. К обеду пещера была готова, и даже нарастил несколько кристаллических колон для укрепления свода.

Неожиданно позвонила сестренка. Оказывается она только встала. Немного поговорили. Она пока осмотрит городок. Я как закончу основные моменты нашего храма, так её позову.

Осталось самое главное. «Костер».

Достаю пару арматурин. Нагреваю их пламенем Шрама Демона. И перекручиваю раскаленные металлические стержни в «косичку». Пользуясь своим естественным сопротивлением и помощью пиромании, умудряюсь это делать практически голыми руками, вовсе не испытывая дискомфорта.

Довожу до ума, спиральный меч, хотя получился не совсем меч, ни гарды, ни рукояти, просто перекрученная арматура, доформированная моими (хотя и дарованными мне в большей части) пиромантическими навыками. А позже наполненная моей силой по схеме в меня заложенной.

Теперь самое сложное и самое болезненное. Нужен пепел, и угли. И изготовить их, для основы, придется из моей-же плоти. Позже вокруг можно будет разложить золу древесную.

Что-же. Ради бессмертия приходится идти на жертвы. Насколько я понимаю заложенные в меня данные, все отрастет.

Снимаю свои одеяния. Собираю решимость в своем сердце. Беру Аквамариновый кинжал. Наполняю его концентрацией, вызывая рост вокруг него кристаллического клинка. И закрыв глаза, не глядя рублю свою руку.

Агрх! Черт. Недорубил. Рана пылает, и быстро затягивается. Переполняю артефакт своей силой, и даже накладываю «Быстрый Меч Фаррона» сверху. Удар пришелся немного ниже отсекая еще плоти, но главное, сделав дело.

Больно. Использую пиромантию «Теплота», и рука стремительно отрастает подгоняемая таким воздействием. Любуюсь на распавшуюся пеплом свою руку. Пепла вроде хватает. Размещаю еще с древесным.

Ох. Нужны еще угли. Процесс их создания, более естественный. Но не менее болезненный. Неужели Даит садист? Или это его справедливость, о которой он заливал, так работает? Хочешь воскрешаться после смерти? Изволь заплатить цену. Хотя такая цена, как по мне более чем приемлема, но как-же больно...

Сажусь в позу лотоса, хотя здесь это не принципиально. И активирую процесс создания углей.

«Теплота» должна смягчить боль, помочь восстанавливать жизненную силу, утекающую на процесс. Сверху еще использовал чудо «Изобильное Солнце», с той-же целью.

И действительно, так процесс формирования внутри себя угля, и извлечения его из себя, был не столь уж и мучительным. Нужно было сразу так действовать, и при заготовке пепла.

Собрав все необходимое, и подождав восстановления концентрации минут десять, приступаю к ритуалу создания «Костра». После ритуала валялся на полу нового храма, истощенный... Но свет «Костра» помог мне быстро восстановиться.

С таким подспорьем тренировки действительно станут намного эффективнее, не придется ждать, почти двадцать минут каждый раз как резерв магической энергии — концентрации опустошен. А резерв для тренировок не столь уж и велик, растратить при желании можно очень быстро.

Решаю сразу, сделать и четыре фляги с эстусом. Две пепельные для восстановления маны и две для восполнения жизненной силы.

Управился с процессом, сначала загубив несколько десятков фляг. Теперь насколько я понимаю их нужно привязать к владельцу, и уже с ним они будут развиваться. Увеличивая: плотность собираемого у костра тепла, для увеличения их эффекта и вмещаемый объём, для увеличения количества использований.

Не медля привязываю к себе свои фляги. И звоню сестре, что-бы она ждала меня в центре Морио.

Придя к назначенному месту встречи, я был уговорен, пройтись купить мне одежды, что-бы я не ходил в таком выделяющемся снаряжении. Завершив покупки, и приодевшись в темно-красную рубашку, темно-серые брюки и черные кожаные сапоги, напоминающие берцы, я наконец повел сестру к намного более важным вещам. Привязка к «Костру», и вручение личных фляг с эстусом.

— Вот. Просто присядь у костра. Держи фляги. Положи их прямо в огонь. — Провожу я инструктаж для сестры.

— А это точно необходимо? — Немного с опаской спрашивает она.

— Точно. Мне так спокойнее будет. Хотя предпочту не проверять, как сработает воскрешение у костра. Но такая возможность у тебя должна быть. Хорошо? — Улыбаюсь сестре.

— Да я сама понимаю, просто это напоминает какой-то сатанинский ритуал. — Вздыхнув отвечает Лена.

— Ритуал, — Киваю головой — но не «сатанинский».

Завершив привязки, остаток дня тренировали и изучали магию в горном лесу вокруг храма. Я особо следил за тем, что-бы мы не наносили особого вреда окружающей природе.

Рассмотрев полный список заклинаний сестры, мы определили, что она примерно столь-же универсальна как и я.

Фиолетовое пламя, аналог моей пиромантии, и части чудес.

Выяснилось, что фиолетовое пламя сестры, почему-то больше влияет на живые объекты, и имеет соответствующий набор встроенных спелов. Сжечь, им что-то можно в принципе, но оно значительно уступает в этом отношении моему огню.

Плавить камень, пламенем сестры неудобно и затратно. Зато, оно способно воздействовать на живых существ. Вызывая их самовоспламенение, гниение или бурный рост, порою в формы даже не предусмотренные их природой.

Есть у нее целый набор встроенных заклинаний исцеления, не уступающих, а то и превосходящих мои. И даже баффы накладываемые на себя, или кого-то, дающие временное очень быстрое восполнение «выносливости», регенерацию работающую замечательно даже на животных (трехногий заяц, под «подчинением» сестры, отрастил лапку), повышение сопротивления и физической силы одним заклинанием.

Но трансмутация неживой материи полностью отсутствует.

Тень, является неким аналогом моего кристального волшебства, и искажающего света со своими особенностями. Есть аналог искажающей стены света, стелс, перемещения сквозь тень (на малые расстояния), атаки теневых стрел, копий и магического клинка (только малого) практически аналогичные моим основанным на волшебстве, фактически более слабые (или сестра в плане магической мощи слабее?) темные версии. Но нет никакого аналога починке.

Кровь, позволяет видеть в темноте, атаковать за счет жизненной силы, вытягивать эту силу у противников, обнаружить имеющих кровь сквозь стены, брать под контроль живых существ (но для этого потребно касание) и накладывать на себя несколько усиления.

Яд позволяет метать сферы из собственно яда, которые в месте попадания распространяют ядовитое облако. Или коррозионные сферы. Яд может быть не только летальным, но и допустим усыпляющим, или ослабляющим. Есть одно заклинание с веселящим газом... Кроме сфер, есть Ядовитый Дротик (+ вариация Парализующий), Ядовитое Оружие (+ вариация Коррозионное), и Ядовитое Касание (+ вариация Усыпляющее).

Шарм, сосредоточен на получении информации и контроле\подчинении над кем-то, в синергии с кровью имеет заклинание проверяющее объёмы сил и энергии у цели. Самый главный минус, спец-эффекты. Розовые лучи, шарики, сферы. Потому, даже что-бы применить эмпатию (чтение мыслей, стирание памяти) нужно, запустить розовым лучом по цели.

Фиолетовая молния, недавно приобретенная, не имела встроенных заклинаний. В принципе от моей кроме цвета и не отличается. Только у сестры нет встроенных навыков управления этой силой.

Удивительно, но у нее не было простейшего светляка, которого она научилась на основе пламени делать за десять минут.

После этого мы в течении недели, гуляли по городку, практиковались в магии и с нашим артефактным оружием у храма (для быстрого восстановления), я сделал проход в более глубокую часть, где создал еще одну пещеру, предназначенную чисто для тренировок.

Похоже пребывание в течении нескольких лет заключенным в одиночестве, сделало меня немного социофобом, поскольку мне хватало общения с сестрой, и иногда с портье отеля куда мы приходим спать.

Но встала неожиданная проблема. Отсутствие женского тепла в моей жизни, заставило меня

заглядываться даже на сестру. Так что, я решил как закончу текущий проект, найду себе кого-нибудь.

Сейчас я хочу сделать еще один храм, глубже в горах, что-бы людям туда было совсем проблематично попасть. Там разместить чашу, для быстрого перемещения (которую еще нужно изготовить, что весьма трудно) между «Кострами».

Потому отправляюсь в путь. Продлив у портье наш номер. Собрал все необходимые вещи в свой «инвентарь». И пошел от цивилизации, в глубь необжитой земли.

Спустя пару дней, бега на бешеной скорости по горам (какая благодатная свобода), под пиромантией «Внутренняя Сила» (баф, источающий за свое действие жизненную силу) с зачарованной чудом «Благословенное оружие» (баф на оружие, дает регенерацию здоровья) использующим принципы «силовых» чудес и волшебства. Периодически подлечиваясь другими заклинаниями. Я нашел подходящее место.

Это глушь в которую сложно попасть. Место между двумя скалами, естественной пещерой (которую нужно будет аккуратно расширить), живописным видом на раскинувшийся внизу лес и протекающую сквозь него реку, ручьем с чистой водой. Хотя выяснилось что мне есть\пить и не слишком обязательно, но я чую подвох, так что все же питаюсь. А тут замечательная, освежающая, чистая родниковая вода.

Приступаю к работе. Расширил пещеру. Нашел камень подходящий для чаши, обработал его. Собрал материалы для храма, как в прошлый раз... Использовал купленный в городке, ранее и лежавший бесполезно в инвентаре проигрыватель, под музыку работать интереснее, хотя непривычно пользоваться кассетами.

Спустя одиннадцать работы, и сна под деревом на камне, что на удивление чувствовался неплохо, вопреки моему человеческому опыту, я закончил, второй храм. Конечно можно и нужно его будет позже доработать, но основа уже есть, а украшениями займусь позже. Второй храм намного больше первого, в нем есть не только "Костер" но и чаша, более глубокий уровень для тренировок, и несколько жилых пещер(которые еще нужно заполнить всем нужным, застеклить все окна).

Здесь практически не ловит сеть потому, мне не удавалось общаться с сестренкой по телефону, да и на связь с родителями выйти тоже. Но сейчас я вернусь, благодаря новой функции храмов, перемещению между "кострами".

Вернувшись в первый храм, в первую очередь позвонил сестре, со своей нокии. Но ответа не дождался. Пошел сразу в Гран Отель Морио. Но портье рассказал что, Елена не появлялась в своем номере уже шесть дней, а также, что случаи пропажи девушек тут постоянно случаются... Морио? Неужели.. Я стиснул зубы:

- Ничиджи, у тебя есть связь с каким-нибудь частным детективом, мне нужно найти одного человека.

- Мой брат, работает таковым. Но я боюсь... - отвечает портье.

- Мне не сестру нужно найти. А одного уродца. - Пристально смотрю в глаза работника отеля, от чего тот вздрагивает.

- Если у вас есть зацепки, мой брат с радостью поможет. Его дочь, моя племянница тоже пропала без следа, при тех-же обстоятельствах, я сейчас напишу вам его адрес и номер. - не

смотря на то, что портье опасается пламени ярости в моих глазах, его лоб покрылся потом, он смотрит прямо в мои глаза.

Взяв адрес я умчался к этому брату портье.

А за моей спиной Ничиджи, лишь сложил руки в молитвенном жесте и прошептал:

- Пусть ками будут благосклонны к тебе, удачи.

Проносясь по улицам Морио, до небольшого частного детективного агенства, я не тратя времени стучу в дверь ногой.

- Да кто там!? Что тебе нужно гребанный гайдзин, у меня обед! - Дверь открывает обросший щетиной и неухоженный азиат, похожий на портье отеля, если бы тот не выходил из запоя.

- Мне нужно найти одного урода. - Говорю обманчиво спокойным тоном.

- И что? Приходи..

- Моя сестра пропала, твой брат, работающий в Гран Отеле, сказал что ты захочешь помочь. - Перебиваю, впиваясь взглядом в лицо детектива, что заставляет его покорно замолчать.

- Ты знаешь кто эта мразь!? Проходи. Будешь? - Он указывает на бутылки с каким-то бухлом. Беру одну и полностью заливаю гадость в себя, кроме поганого вкуса ничего не чувствую, мое сопротивление ядам слишком высоко?

- Кира Йошикаге, мне нужно место работы, и место жизни этого упыря. Я пойду и убью эту сволоту. Слишком много это говно, крови пролило. - Злым холодным тоном сообщаю информацию.

- Скорее Йошикаге Кира, найду. Тюрьма слишком мягкое наказание для того кто убил столько. Я чуть ли не каждую неделю, получаю запросы на поиск молодых девушек... Ты уверен что готов сесть за убийство этой погани? - Молча смотрю в глаза детектива, он отводит взгляд.

Достаю из инвентаря уголь, и возжигаю его. Мои волосы и одежда покрываются всполохами пламени:

- Я сожгу его тело, и сожру его душу.

Зрачки глаз брата портье, ошеломленно расширяются:

- Этот гад умудрился разозлить даже демонов. - пораженно прошептал он - Рассчитываю на вас Акума-сан. Такая погань не достойна посмертия.

Киваю. Достаю из инвентаря ручку и блокнот, записываю туда свой номер телефона:

- Найдешь, позвони и сообщи мне.

- Так быстро как смогу. Воздаяние за Хитоми, и так слишком задержалось. - Он вдруг глубоко кланяется - Простите меня за грубость проявленную ранее.

- Не важно. Главное сделай то о чем я прошу. - Решаю применить на мужике исцеляющее чудо,

а то выглядит он слишком разбито, так может будет работать лучше.

Детектив удивляется охватившему его свету и резко улучшившемуся самочувствию. Я представляюсь:

- Меня зовут Прометей.

- Я Ичиро Кавасаки, сделаю все возможное для помощи вам в этом деле.

Молча киваю и ухожу, мне нужно еще кое что проверить.

Дойдя до первого храма, вижу у костра кучу золы, которой вроде раньше не было. Становлюсь на колени и аккуратно разгребаю пепел, под его слоем нахожу лицо сестренки. На глаза наворачиваются слезы. Сестра все-же воскресла у "Костра"... Но её глаза прикрыты, она будто спит. Но даже не дышит. Но она теплая, и сердце бьется.

Очищаю её от пепла. Рядом с ней её палочка, и Кан-вел-что-то-там. У нее нет одной кисти, почему-то она не восстановилась...

Спи спокойно, я верну твою руку.

Кира... Жди. Возмездие придет к тебе. В моем лице. Скоро.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71615/1923338>