

Ров Алексей Солнцев Прометей Перунов

Завершаю видеозвонок, вздохнув с облегчением. Родители немного успокоились увидев более приглядную картину горного леса и речки. Мы договорились с сестрой о чём будем говорить и как, что-бы полуправдой и не солгав, меньше беспокоить предков. Нужно было отложить первый звонок до того момента когда мы окажемся где-то кроме постапокалиптического пейзажа... Но да ладно, сделанного не воротишь. Нужно, им еще мирный городок показать, как-нибудь.

Смотрю на сестру. Несмотря на её гиперактивное поведение недавно, она выглядит уставшей и даже немного истощенной. Умудрилась потерять сознание растратив слишком много энергии на практику со своими катанами. Хорошо хоть исцеляющая пиромантия «теплота» помогла ей. Но сейчас она зевает и трет кулачком глаза.

Неизвестно где находится ближайший населенный пункт. Мы просто идем по руслу реки вниз, по пологому склону горы, руководствуясь моей логикой. Часто поселения основываются на реках, так как доступ к воде, для людей чрезвычайно важен. Идти вниз по склону, во первых легче, во вторых людям комфортнее жить не на горе, а в низине, у подножия, где можно вести сельское хозяйство. Если это действительно параллельный Земле мир, то найти людей следуя таким путем будет проще, чем иными нам доступными.

Смотрю на сонную сестру, и говорю:

— Лена, помнишь как я тебя на спине возил? Давай и сейчас повезу, а то тебя ноги уже не держат.

— Я уже не маленька-а-ах. — Заканчивает с зевком сестренка.

— Полезай. А то, упадешь, по склону покатишься в низ, где мне тебя искать? — Отвечаю.

— Ты своими мечами обвязался так, что места просто нет для меня — Указывает на меня пальцем Лена.

— Как обвязался, так развяжусь. На зверя, если что и Аквамаринового Кинжала хватит. — Отправляю в инвентарь, длинный и двуручный мечи, оставляя на себе только ножны кинжала на поясе.

Сестренка немного постояла в сомнении, но все же:

— Ла-адно. — Залезла мне на спину. И минут за пять заснула.

А я продолжал идти. Вес девичьего тела почти не ощущался. Такое чувство, что я стал как минимум раз в семь-десять сильнее, чем когда был человеком, без использования резерва быстро восстанавливаемой физической энергии. А выносливость стала будто вообще безграничной. Ментальная усталость всё еще накапливалась, но физической не было. Если не тратить слишком много энергии, тогда чувствуешь себя истощенным.

Я при практике заклинаний в первый раз истратил немного больше своего «резерва» «концентрации» и чувствовал легкую усталость, десятков минут. Сестра же довела себя до потери сознания и вот сопит головой на моём плече. Благо роста она небольшого, и её похоже вполне удобно.

Идя по руслу реки, всматриваясь в даль, неожиданно я увидел за склоном горы, городок на

побережье моря. Действительно рядом, и там где никто не увидит появились.

Дойдя до городка, начал поиски места где можно продать золото и места где можно остановиться на первое время.

Вижу как к нам подъезжает пожилой милиционер, на велосипеде. Останавливается рядом со мной и спрашивает:

— С вами все в порядке?

Я спокойно отвечаю:

— Да. Всё хорошо полицейский-сан. Просто моя младшая сестра (имото) устала, пока мы гуляли в горах. Потому я решил её понести на спине, а она заснула.

Посмотрев на наши серые лица, и то, что мы иностранцы, полицейский спустя несколько секунд раздумий решил видимо, что я всё-же говорю правду:

— У вас хороший японский. Что вас привело в Морио?

— Спасибо. Просто путешествуем. — Опуская неважные подробности отвечаю.

Сестра заворчалась, и неожиданно проснулась, зевнула и заозиралась:

— А где? Что. Мы уже пришли?

Видя её спокойное отношение последние подозрения полицейского развеялись и он поздравил Елену с пробуждением:

— Good morning. Вы увлекаетесь косплеем? — Подметил он нашу странную внешность и моё снаряжение...

— Что-то вроде того. — уклончиво отвечаю.

— Спасибо. Внешность естественная. — Гордо задирает свой серый носик сестренка.

— Я тут вижу у вас на поясе кинжал, передайте-ка его мне. — Перешел вероятно к главной причине почему он к нам подошел полицейский.

Сестра слезла с меня, и встала рядом со мной.

— Конечно, это не оружие даже, так игрушка. Можете проверить. — Не зря я оставил только самое безобидно выглядящее орудие, которое без магии, действительно игрушкой можно назвать. Но на всякий случай нужно быть готовым использовать пиромантию «гармония» максимально незаметно, она должна помочь.

Милиционер взял ножны с артефактом, достал его из них. Осмотрел подметив проведя пальцами по неострому краю, что лезвия просто нет, а сам кинжал не из металла, скорее будто выточен из камня в котором был самоцвет, позже приделали гарду и рукоять.

— Действительно не очень похоже на оружие. Дорогая вещь. Семейная реликвия? — Спросил старик, передавая мне обратно магический предмет.

— Да, можно назвать и так. — ответит я, вешая на пояс Аквамариновый Кинжал. — Не подскажите где можно остановиться на ночь?

— Конечно. А какого типа вам нужна гостиница? — Уточняет полицейский.

Сестра сразу отвечает, не давая мне сформулировать запрос:

— Самая лучшая!

— Хо-хо-хо. Думаю вам подойдет гран отель Морио. Вам нужно пройти до второго поворота, пройдете по нему прямо пока не дойдете до отеля. — Указал старик в форме нам дорогу.

Сестра улыбнулась и поблагодарила с легким поклоном:

— Спасибо.

Я решил поддержать её инициативу, но без поклона:

— Благодарю.

— Не за что. Если есть еще какие вопросы обращайтесь. Рады вас приветствовать в нашем Морио. Хорошего дня. — С широкой улыбкой закончил полицейский и уехал на своём велосипеде.

А мы пошли по указанному им пути.

Сестра почему-то неуверенно заглядывала мне в лицо, пока наконец не спросила:

— Ты не злишься?

— На что? — Недоумевал я.

— Ну, отель... Ты, что-то хотел сказать, а я перебила. — Немного замявшись пояснила она.

— Да все в порядке. Так даже лучше, если где и принимают золотом, то только в подобном месте. — Недоуменно ответил я.

— А. Хорошо. — Сказала сестренка с улыбкой на сероватых губах.

Прибыв в вестибюль отеля, я спросил можно ли оплатить пребывание здесь золотом.

— Конечно. В нашем отеле есть такая возможность. Можно и обменять золото. Только вы должны предоставить ваши паспорта и визы. — Ответил портье.

Кивнул сестре. Она как мы заранее договаривались, незаметно кинула в работника отеля заклинание «внушение» и сказала: — Ты проверил наши документы. С ними всё в порядке.

Расфокусированные глаза портье вновь сфокусировались и он как не в чем не бывало начал спрашивать:

— На какой этаж вы предпочитаете заселиться? На сколь долгий срок?

— Если можно на первый этаж. — Я сую руку в подсумок, и вызываю из инвентаря пластинку золота. — Насколько этого хватит?

— Уважаемый, дайте-ка посмотрю — Портье взял у меня пластинку и достал из-под стойки лупу, весы, и молоточек. Он взвесил кусочек золота, рассмотрел в лупу под светом настольной лампы, и стукнул молоточком. — 970 проба. Этой пластинки хватит на полторы недели. Хотите обменять золото?

— Да — «Достаю» из подсумка три таких-же пластинки.

— Наличными, на карту? — Уточняет портье.

— Наличными.

Сложив деньги в подсумок, и оставив сестру досматривать сон в номере. Отправился делать самые важные для нашей жизни вещи. Делать костер, и фляги эстуса.

Спросил портье на выходе где можно купить арматуру и стекло. И направился в универмаг Камею.

Там действительно можно было купить и арматуру, и стеклянные панели. Дотянул покупки до угла, магазина, свернув за который спрятал их в инвентарь, и перемахнул через забор, дабы замести следы. Направился в горы вокруг Морио.

Найдя подходящее место принялся создавать в скале пещеру, применяя по осторожно перемененно Леденящую Хватку, Струю Пламени и Силовую Волну. Ослабляя камень перепадом температуры, и выдалбливая мощными импульсами кинетической энергии.

Когда магическая энергия заканчивалась, садился и отдыхал примерно двадцать минут.

Как я благодарен Даиту, что он вложил в меня знание как создавать костры и фляги эстуса, атрибуты непременно связанные с Негорящими-Пепельными.

Попробовал использовать магию для укрепления сводов пещеры на всякий случай. Это давалось непросто. Но уделяя этому много времени, я к вечеру разобрался как кристаллическим волшебством наращивать кристаллы, и укреплять камень преобразованиями пиромантии, подобно своему телу. (Железная Плоть) Но не решился попытаться деконструировать принципы Глубинной Защиты.

Ради того, чтобы эти воздействия были долговременными, приходилось тратить много времени и концентрации. На улице уже темно, а я еще не закончил. Нужно будет доделать завтра. Уставший, я поплелся в отель, желая отоспаться.

На полпути к отелю на меня налетела сестра:

— Ты куда ушел! Я тебя уже часа два ищу! Просыпаюсь, а ты пропал! Нельзя же так! Даже записку не оставил! Просто ушел и все! Старший брат, ты вообще одичал?

— Оаи, успокойся, ты уже взрослая, неужели я тебя одну оставить не могу? Уходил по важным для нас обоим делам, в номере расскажу. — Отвечаю ей.

— Мы сначала пойдем купим тебе телефон, чтобы всегда быть на связи, и такие проблемы решались одним звонком! — Загомонила сестра и взяв меня за руку куда-то потащила.

— А симку, как без паспорта, и визы? — Интересуюсь у нее, благо вес разговор велся на русском, и японцы один фиг ничего не поймут.

— Заколдую их. Проблема что-ли? — Быстро ответила сестренка.

— Ты поосторожнее, а то в привычку войдет. — Предостерегаю её.

— И пусть...

— Не пусть. Будь осторожнее. — На этом разговор завершился.

Мы купили телефон и симку, не без помощи магии Шарма, но честно за все заплатили. Вернувшись в номер, использовал Обет Молчания используя успешную восстановиться концентрацию, которая после многих циклов восстановления и опустошения стала восстанавливаться намного медленнее. Пассивным эффектом этого темного чуда было отсечение пространства, и невозможность передачи звуков за пределы работы чуда, а также подавление, без повреждения работы электронных устройств. Как будто они полностью разрядились.

За время работы Обета, быстро рассказал о том что делал и зачем. Сестра возмутилась к чему такая секретность, пожаловалась, что телефон разрядился. А зарядки то и нет, подходящей. Потому она решила уговорить меня зарядить с пальца телефон. Но я опасался что сожгу его. Потому перед сном предложил ей самой попробовать:

— Да ничего не получается! — Возмущалась сестра.

— Воспроизведи чувство резкости, наэлектризованности, разрядов электричества, биения молнии, и попробуй преобразить силу в такое состояние. — Учил её я.

— Я просто выпускаю энергию, и она рассеивается! — Не понимала Лена.

— Как ты в тень преобразуешь свою силу? Попробуй также, только по другому. — Продолжал я.

— Да не получается у меня представить настоящую молнию, только световые эффекты и никакого заряда. Давай лучше ты, ты же практиковал тонкие воздействия сегодня. — Начала вялые попытки уговорить меня сестра.

Вздыхаю: — Если сожгу кто будет виноват? А так кроме себя и винить то некого будет.

— Но разрядил, то ты. Тут и так интернет еще примитивный... А теперь с разряженным телефоном мне даже к модему нашего номера не подключиться. — Всё еще возмущалась Елена.

Но неизменно отвечаю: — Он бы в любом случае разрядился. В любом случае ты же радовалась магии, а тут на такой мелочи застопорилась.

— Ох. Мне думалось, все будет просто. Бессмертная же, с восьмым началом. Пальцы а розетку что-ли сунуть? — Предлагает сестра.

— Давай попробуем. Учитывая, что я понял о наших телах, большого вреда от этого не будет. А я пополню небольшие потери жизненной силы исцеляющим чудом. Только розетку разбирать не будем. Попрактикуюсь как ты говоришь, в тонких воздействиях. — Ехидно заканчиваю.

— Ох, на какие только жертвы не пойдешь ради зарядки телефона. — Вздыхает сестренка.

Аккуратно, без концентратора, преобразую немного силы в электрическую. И передаю этот слабый разряд в изящные пальчики сестренки.

— Ай. Не так уж и больно. — Она прикрывает глаза и её ладошка начинает светиться сиреневым светом, образуются прозрачные «молнии», застывающие на секунду-две в одном положении. — Давай еще, уже почти.

Пускаю еще один заряд. Она еще раз пробует повторить. А потом просит:

— Можешь создать, электрическую ауру вокруг руки и захватить мою руку ей? Что-бы слабые разряды постоянно воздействовали и служили примером.

— Без проблем, сейчас попробую.

Через где-то минут семь, по принципу Громового Клинка, удалось создать что-то подходящее, благо это не слишком сложно, и переложение принципов работы заклинаний на новые воздействия, которыми я занимался большую часть дня мне помогли, передало опыт, настрой, и чувство позволившие сделать это довольно быстро.

С помощью моей новой техники, периодически морщась от зарядов, сестренка сумела создать фиолетовые заряды молнии. У меня получались золотые.

— Ах, справилась. — С улыбкой мурлыкнула Лена. — Так проверю-ка уровень Хп. Убавилось не так много, братик подлечи.

В каком смысле, ХП? В каком смысле проверю? Она, что от Даита игровую систему умудрилась получить?

— А как ты «Хп» проверяешь? — Спрашиваю у нее.

— Заклинанием. У меня есть заклинание Шарма\Крови, которое показывает сколько жизненных или духовных сил у цели. На мне и тебе оно показывает еще и запасы в Ме. — от её ответа у меня аж тяжесть с сердца упала. Системы всякие мне еще без знаний полученных от демиурга казались подозрительными, а сейчас и подавно. Такого или быть не может, или это скорее становление эмблемой (отражением бога, подчиненный которому даровали силу, и сделали буквально частью себя), с порционной, постепенной выдачей силы.

— А что прям в цифрах значения показывает? — Интересуюсь.

— Не совсем, но можно и в цифрах, мне только нужно перевести по какому-то значению, я просто четко понимаю сколько каких сил у цели осталось, и сколько может быть всего. — Немного горделиво отвечает сестра.

— Да? Всё равно интересно, я думаю мы потом друг у друга поучимся самым интересным заклинаниям. — С улыбкой говорю.

— Конечно! — Улыбается в ответ сестренка.

— Ты молодец. Теперь электро-волшебница, сможешь телефон зарядить — Похлопываю её по голове.

— Братик. Можешь все-таки ты зарядить? Я еще плохо контролирую, мне нужно еще попрактиковаться. — Сделала щенячьи глазки сестра, опять. На этот раз решаю поддаться, и наградить её за упорство. Надеюсь что она не попытается сделать зарядку её телефона, моей обязанностью. И что волшебная молния, всё-таки зарядит телефон.

— Хорошо. Завтра пойдем в горы. Я доделаю наш «храм», а ты попрактикуешься с молнией, только аккуратно. — Говорю ей. — А сейчас давай мне свой телефончик.

— Ура! Вот держи. — Беру из её рук наладонник.

Концентрируюсь, и пытаюсь сначала почувствовать, восприятием технику. Трюк который я умел, еще до того как начал практиковать астральные путешествия которые завели меня в западню, в которой я просидел четыре года. Но после моего преобразования, духовное восприятие стало во много крат сильнее, четче и понятнее.

Прочувствовав телефон, его совершенно непонятно для меня как работающую структуру, я начал пытаться мягко и плавно направить ток в него. Примерно столько-же сколько моя зарядка в мой старомодный телефон заряжает. Направлять такой слабый постоянный заряд, мне было сложно, он всё время норовил, или угаснуть, или возрасти неимоверно и определенно точно превратить телефон сестры, единственную нашу связь с родными в другом мире, в кусок горелого пластика. Но я держал свое волшебство в тисках воли.

Решаю проверить, что получается. Нажимаю на кнопку включения. 4%. Сестра тоже смотрит. И вдруг молча обнимает меня, и прижимается своим милым личиком к моему плечу.

— Ну хватит. Скоро сама будешь этим заниматься. — Встаю и иду в ванную, где из пью воду из смесителя раковины. Возвращаюсь и продолжаю процесс.

Остановился на 42%. И решил уже идти спать. На улице ночь, светит луна, и меня кумарит. Точно нужно.

— Подзарядил. Я очень устал. Так что пойду спать. — Сказал я бухаясь на кровать.

Сестренка легла на соседнюю кровать нашего двухместного номера. И сказала:

— Спокойной ночи!

— И тебе спокойной. — Проговорил я уже проваливаясь в сон.

Продолжение следует...

Следующая глава черновое название: Кира Йошикаге!

Постараюсь вывернуть все интересным образом. Спойлерю, не драма-момент. Я бы его так не палил.

Как следующую главу выложу это непотребство уберу.

Пишите комментарии.

Путь по морию главного героя, с легким грузом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод