

— Еще раз благодарю. — повторяю я.

— Можешь попросить у меня что-то. Я вижу тебя гложет, что-то. Только подумай, не спеши. - Говорит кивая своей головой, с абсолютно гладким лицом, на котором лишь будто нарисованные глаза выделяются, Даит.

— Даит, могу ли я увидеть свою сестру? Я так давно её не видел, она наверно выросла. — прошу Творца Миров.

— Ты уверен что просишь именно то что нужно.

— Да.

Рука «манекена» манекена двинулась и появился экран на котором, на кровати сидела молодая русоволосая девушка и что-то читала с телефона.

— Она наверно школу закончила. Можем мы поговорить? — спрашиваю Даита.

— Вполне, теперь она нас слышит. — Спокойно произнес Демиург.

Девушка встрепенулась и отложила телефон. Заозиралась по сторонам, и сказала немного напугано:

— Кто здесь? Что за голоса? Кто вы? Почему в нашем доме?

— Лена, это я, твой брат. — С волнением произношу.

— Что. Как? Как ты смеешь? Издеваться надо мной, притворяясь моим мертвым братом? Поставив динамик в моей комнате. Тебе не стыдно?! - упрекает "меня" сестра.

— Ум... Это была когда-то наша комната. Помнишь когда мы были маленькими, ты еще в школу не ходила? ... Ладно. А как тебе такое Лисичка-Сыроежка?

Кто мои учебники прятал ради развлечения, вообще разрисовал их мне каракулями, а потом я покупал на свои карманные деньги копии? Кто со слезами ко мне прибегал, говоря что темноты боится? И кому я отдал своего плюшевого дельфина, говоря что он тебя защитит, от монстров под кроватью? Да-да, именно того который лежит рядом с твоей кроватью, и на которого ты сейчас посмотрела.

Помнишь, незадолго, до... Того как я ушел из тела и не вернулся, я рассказывал как практикую сноходчество и астральные путешествия, обещал научить?

Сейчас я. В другом месте, в малом измерении, в анклав. Научился делать настоящую магию! Фаерболы из рук, исцеление наложением, их же, молнии магические стрелы, все как полагается! — Завалил сестру потоком речи, немного задетый что она сразу меня не узнала.

— Это... Это правда? Леша это ты? Все твои поиски магии? — На её глазах навернулись слезы.

— Для тебя Брат Алексей, плакса!

— Сам, ты! Придурок! Ты хоть понимаешь как родители переживали, я думала они за тобой следом! А ты там бродишь духом бесплотным развлекаешься молнии с пальца пускаешь! Я тоже хотела. Ты и так руками лечил! У меня простуду вылечил, Баклан!

— Даит. Могу я как-нибудь с предметами провзаимодействовать сквозь окно? — Спрашиваю Даита.

— Конечно, я запишу в тебя сейчас телекинез, это квази-пространственная дверь, ты сможешь пока я преодолеваю сопротивление мира за тебя, использовать сквозь нее телекинез.—  
Отвечает Младший Демиург.

— Это твой друг? Что там за Архимаг, тебе квази-пространственные двери открывает, это кстати что значит? Говоришь научился магии? А мне кажется выехал на связях, вон в тебя записал все Даит.

Брат сам ничего не может, ему все кто-то Даит, да?

— Не коверкай имя Даита. Это бог. Очень крутой бог, маленький мир в котором мы находимся он создал. И вообще не отрицаю, в учебе все средства хороши, главное научиться! — Беру новообретенным телекинезом подушку и нежно стучаю по голове Елену Андреевну по головке.

— Ого, умеешь заводить знакомства, братик. Можно мне к вам, только если при жизни? Чего-нибудь мне записать? Хочу шарм, и метаморфизм, и полет, крылья отрастить. И буду прям как ангел, так ведь? — Сестренка поверила, глазки загорелись, вывалила свои желания.

— Ангелы, по христианским сказаниям, это юноши с пылающими мечами. Ты хочешь сменить пол? Зачем. Ты и так милая, не нужно становиться трапом.

А вот осетра урезать придется. Ну вот запишут в тебя понимание как нужно магию применять всякую, откуда ты силенки возьмешь, её использовать? — Поддеваю и пока сестра, обдумывала мою подколку перевел тему.

— Тебе же бог по благу прокачал? Я тоже хочу воспользоваться твоими связями, почему тебе можно а мне нельзя? Так как, мистер Бог Даит, для вас это сущий пустяк для вас могучего бога, наделить такую девчонку магическими силами, да? — Решает игнорировать мой перл Еленочка, и переходит к главному, попыткам подлизаться к Даиту, которые вызывают у меня истеричный смех.

— Чего ржешь, дубина? Я тоже хочу стать девочкой волшебницей! — Не забыла, не простила, пытается безуспешно поддеть в ответ.

Даит спросил: — Ты хочешь попасть в мой анклав во плоти? Ты уверена в этом? Если так, я могу сделать тебя подобной твоему брату, это не составит особого труда.

— Конечно. Буду не просто Елена Прекрасная, Елена Премудрая, но и Елена Волшебная. — Договаривает свои самовосхваления Еленочка уже в анклав.

— Ого, ты изменился за лето, Брат Алексей. А это... — Она впала ступор смотря на облик белого безликого манекена с нарисованными глазами, который принял Даит.

— Он может принять любую форму. Так выглядит, что-бы нам удобнее было. — Поясняю с важным видом. Дополняю — Даит мне жизнь спас, или новую подарил? В общем я говорил спасибо, теперь и ты за меня скажи.

— Аа. Спасибо за Алешу. — Неловко и неуверенно благодарит она.

— Фактически сверх-богу говоришь что-бы его спас бог? Дурочка. — Посмеиваюсь.

На сестру из неоткуда выливается голубовато-фиолетовая жижа, и стремительно в нее

втягивается, оставляя её и правда очень похожей на Серенити Хасан из фейт го, насколько я помню, фигура у них похожа, только стала немного поспортивнее, волосы посереневели, кожа посерела, черты лица почти не изменилась, может только глаза чуть увеличились, и так милостивые черты лица сестры стали какими-то потусторонне красивыми, но все еще узнаваемыми, благо аниме лица наверно оставляют большой простор для фантазии.

Сферы формируют диск, диск летит, останавливаясь над Еленой, и начинает в нее втягиваться. Когда это действие закончилось Даит выдал ту-же фразу что и при моем пробуждении:

— Теперь-же, очнись.

Она распахнула свои новые фиолетовые глаза. Посмотрела на свои изящные но сильные руки, серого цвета. Подвинула фиолетовый локон, хорошенько его рассмотрела. и выдала:

— Я теперь как ты, братик! Зеркальце есть?

Даю ей то самое зеркальце в которое рассматривал свою новую внешность: — Держи.

— Спасибо. — Отвечает сестренка.

Осмотрев себя она присвистывает и говорит: — Ого! А магия у меня какая-нибудь записана?

Даит лишь изрекает: — Проверь сама, у тебя есть эта информация.

Сестренка собирает зеленый шарик в руке и кидает. Судя по результату у нее так-же все плохо работает без катализатора, но она очень счастлива. Потом она прыгает в тень одного здания и вылетает из другой тени, не удерживается на ногах и падает от дезориентации, после такого резкого изменения обстановки. Помогаю ей встать, хотя сомневаюсь что в этом есть необходимость, но пусть.

Концентрация восстановилась, потому решаю еще попрактиковать заклинания. Прах выходит слабее чем в игре, но впечатляет больше иных моих ослабленных заклинаний. Поэтому кидаю его в ближайшую горку пепла.

— Даит, а моя сила с тренировками и практикой расти может? Или уже максимум так как матрица была с персонажа максимального уровня? — Спрашиваю интересующий меня нюанс.

— То о чем ты говоришь вполне возможно, но это не быстро и прилагаемые усилия нужны значительные — отвечает создатель этого тела, или переделыватель?

Я выпрашивал еще нюансы, тем временем сестренка практиковала свои заклинания, пока в меня что-то розовое не запустила, я на удивление рефлекторно применил Искривленную стену света. Розовый сгусток улетел куда-то в небеса. После этого бросил в нее заклинание звуковой ловушки от которой сестра просто закрылась руками. — Ауоу. - Раздался стон. Она аж присела и зажала уши. Шумящая сфера накрыла её голову и поднятые к лицу руки.

— Совесть имей, проверяй на руинах свои спелы! — упрекаю я.

— Оно работает только на живые объекты. — Оправдывается Лена.

— И его нужно на мне проверять да?

— Это заклинание просто делает цель моим союзником.

— Значит нужно его исподтишка в меня кидать? Я правильно понял? — Со вздохом спрашиваю у нее.

— Ну а как иначе? Так оно и должно работать!

Молча кидаю в нее звуковую ловушку, она уклоняется, еще раз, и еще, наконец попал, просчитав её в прыжке. Сестра, приземлилась а начала трясти головой Почему-то это заклинание почти ничего не стоит, и работает почти нормально? Наверно оптимизировано, для издания такого не слишком сильного звука много энергии не нужно. А в игре были неадекватные значения.

— Нарекаю это заклинание «Средством Подавления». Когда ты заигрываешься и косячишь тебя ждет попадание сиим средством в глупую голову — С усмешкой заявляю. — Кстати, что за звуки оно издает?

— Ужасные, что-то между скрипом по стеклу и писком комара, только еще ужаснее! — Залепетала сестренка.

— Значит решено. — Начинаю её снова закидывать звуковыми ловушками.

— Эй! Хватит! — Просит сестра едва разминувшись своей укрытой фиолетовыми волосами головой.

— Пока не осознаешь, что нужно сделать и почему, экзекуция продолжится! — Отвечаю я.

— Прости, прости, прости! Не буду больше проверять на любимом братике заклинания! — Решает как избежать жестокой расправы над её ушками Лена.

Вздыхаю, и подхожу к ней, она смотрит немного с опаской, похлопываю её по голове: — Молодец. Удивительно, неужто ты не выросла за эти годы, кроме как телом? Тебе сколько уже? Семнадцать? Восемнадцать?

— Семнадцать. Прошло четыре года. Просто, с тобой я будто, вернулась в беззаботное детство, да еще и эти чудеса. Прости, это все как сон. — Немного замявшись отвечает мне Еленонька.

— Ох, не беспокойся, теперь я наверно никуда не денусь. — Еще раз похлопал я её по голове.

Возвращаемся в создателю этого места.

— Ох, хорошо спасибо за все Даит, это было чудесно. Обещаю организовать культ имени тебя, как подвернется возможность! Энергия веры же лишней не будет? Пусть для тебя это и будут капли. Можем мы с сестрой вернуться в наш родной мир? — Говорю Демиургу.

— Как хочешь. Могу вернуть, но мне придется превратить вас из бессмертных обратно в смертных, и нивелировать большую часть ваших магических способностей вместе с восьмым началом. — Поражает меня творец миров.

Сестра тоже поражена: — Как бессмертных?! То есть я могу жить вечно? И быть вечно молодой?!

— Существа с пятого уровня существования действительно обладают подобными свойствами. — Поясняет Сверх-Бог.

Сестра плюхается задницей на пепел и начинает водить по нему пальцем в прострации

приговаривая: — Что мне делать? Хочу быть вечно-молодой и с магией, но хочу и домой вернуться.. Дом или магия.. Почему мне нужно делать выбор.. Хочу и то и то.. Дома.. Но.. Не нужна будет косметика.. Волшебство.. Но.. Мама.. — Все слилось в неразборчивое бормотание к которому я даже не старался прислушиваться.

Вернувшись к более насущным вопросам: — Почему?

— Ваш родной мир создан таким образом что воля мира подавляет всех существ выше пятого уровня существования. Любые «мистические» проявления ослабляются, как самой средой так и волей мира. Даже существам четвертого уровня будет проблематично жить в таком мире, из-за вечно чувства пустоты, подавленности и тревоги, их силы будут сведены до совершенно незначительных, и чем выше способности были тем сильнее они будут подавляться. Разница в возможностях между учеником и архимагом будет нивелирована с сотен раз, до десятков процентов, при этом давление на разум будет несравнимо.

Бессмертные существа пятого уровня, лишаться своего бессмертия и будут умирать, ослабевая все больше и больше. Вы с сестрой погибните примерно за три недели, ты возможно на пару дней подольше проживешь. — Развернуто пояснил причины Даит.

Сестра вдруг воскликнула, — Не хочу короткой серой скучной жизни! Что мне делать?!

Мы игнорируем её. — Так мы либо остаемся здесь небожителями, или возвращаемся смертными? Можно пока, как то весточку подать?

Даит сказал: — Этот анклав я потом перезапущу, и буду расширять в более крупный мир. Вам, не желательно здесь находиться когда это будет происходить. Так что выбор ваш или вернуться в свой изначальный порядок вещей. Или я направлю вас в более дружелюбный мир, по критериям которые вы мне сообщите.

Сестра встрепелась, собралась и сказала: — Я уже давно о чем то таком мечтала! Так что... Мистер Творец Измерений, можете вы нам дать допустим телефон по которому мы из того мира сможем поговорить с родными? Передать что у нас все хорошо, или даже замечательно?

Демиург ненатурально как-бы пожал плечами: — Почему-бы и нет. — После чего он махнул «рукой» и над ней появился сенсорный телефон сестры, прокрутился и вернулся в руки своей владелицы что до этого положила его куда то в ближайших развалинах, когда развлекалась с магией. — Можешь положить его в свой инвентарь.

Инвентарь? И действительно, у меня в памяти было заклинание открывающее доступ к привязанному к моей душе пространству, где можно хранить всякую всячину. Пустому пространству, однако, у меня есть что-то кроме сета Ширы, который я надел на своего персонажа а теперь и сам ношу.

Я заглядываю за плечо сестры которая копается в своем телефончике. Она находит странное приложение «Связь с родными». Переходит в него, и там просто перечислены все наши родственники. Лена выбирает маму, а потом видит что можно сделать групповой звонок, и выбирает обоих наших родителей, начинается звонок.

Мне немного неуютно нервно, но я этого ничем не показываю.

Сначала отвечает мать:

— Лена, что такое? Сложно два метра пройти и сказать что хотела в живую?

Сестра замирает не зная как и что сказать. Я решаю нажать на функцию видео-трансляции. На экране появляется лицо матери, которая впала в ступор, через секунду экран разделяется на две части и появляется так-же ухо отца который всё-же ответил на звонок: — Да солнышко?

Мать спрашивает — Лена что с тобой? Ты как-то успела улизнуть и нарядиться в косплей? Где-ты? Кто это с тобой?

Отец удивленно говорит: — Дорогая? Это что не телефонный звонок, а через скайп групповой? — Он перемещает телефон и смотрит прямо на экран. — Лена! Это что за безобразие?! На кого ты похожа? Нежить натуральная! Да еще и волосы покрасила! Или парик надела? В любом случае рано тебе! И что за похабное платье? Не пристало с таким вырезом тряпки молодой девушке носить!

Я решаю прервать его спич, видя что сестра замялась и не может ничего сказать. Беру телефон из её рук и смотрю прямо на камеру смартфона что передает изображение сейчас.

Отец смотрит на меня прищурившись и говорит: — А ты еще что за хмырь? Устроили там тематическую вечеринку «серые рожи». Учти за дочку я тебе, таких люлей пропишу, что ты из больницы не выйдешь уже никогда.

— Йо батя — Здравуюсь с ним.

— Какой я тебе еще батя, угребан?! Даун крашенный, за такие приколы... — начинает яриться отец.

Но мать вдруг спрашивает, заставляя батю замолчать в ступоре: — Леша? Это ты? Не-неужели Ле-леночка тоже у-умерла? Вы серые потому что в загробном мире? — Её глаза начинают слезиться. Хорошо что я сделал своего персонажа очень похожим на себя настоящего.

— Нет мы живы. — Перебиваю её.

— Н-но ты-же...

— Я покинул тело, потому что перенесся в точно такое-же воссозданное по ошибке в другом измерении. Всё это время я жил тут. Пока создатель этого места не вернулся, и не спас мне жизнь, что сделало меня таким как вы видите сейчас. Я в порядке, и чувствую себя намного лучше чем когда я был простым смертным. Я связался с сестрой отсюда, и она тоже захотела тех чудес что мне были дарованы — Зажигаю на ладони пламя и создаю огонек теплоты что начинает парить в воздухе. — Мы не можем вернуться домой, среда нашего родного мира сейчас убьет нас за три недели. Мы останемся здесь, но будем вам звонить, что-бы вы знали что с нами все в порядке, что мы живы-здоровы

Отец набрал в легкие воздуха, и сказал:

— Ну и зачем тебе это было нужно? Еще и сестру увлек, лоботряс! Видно как в том вашем мире живет, одни руины и пепел кругом. Вот что происходит когда придурки получают силу дурную, все сожгли и поломали.

— Это просто место такое. У тебя же нет претензий к зонам боевых действий? Сейчас здесь тихо, и скоро мы уйдем отсюда в место получше. — Со вздохом отвечаю, стараясь не перегружать отца лишними подробностями.

Сестра все-же подает голос: — Мы будем на связи, простите что не можем вернуться, но

общаться то мы можем, в любой момент. Это как мы уехали в другую страну, ну, только несколько дальше.

Неожиданно эти слова успокаивают мать. Я-то тоже соскучился. Мы говорили еще почти час обо всяком разном. Я старался больше слушать и отвечать неопределенно.

Наговорившись решил что пора и честь знать, попрощались мы с родителями. Я пошел к лежащему посреди пепла, белому каменному блоку, сел. Стал думать, какие критерии нам нужны для нашего нового мира, и как подготовиться получше к нему. Дайт не откажет ведь в небольшой помощи со снаряжением? Хотя и неловко просить...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71615/1918194>