Глава 67: Бегемот (1)

Клауд выбил пробку из винной бутылки.

Глубокий аромат вина поднялся в воздух.

Этому напитку было около ста сорока лет, он обладал богатым и вместе с тем тонким, чарующим ароматом.

Жидкость была разлита по бокалам и сейчас отливала искристыми ярко-малиновыми оттенками.

- Как и следовало ожидать. Дорогие напитки действительно обладают иным вкусом, его просто нельзя сравнивать с тем вином, которое я пробовал в городских трактирах.

- Это вино выдержанное больше века в особом хранилище, в котором текут потоки чистой маны. Верно, это было бы слишком глупо сравнивать его с обычным вином, купленным в обычном трактире. Герцог явно постарался с тем, чтобы впечатлять нас.

Вино подобного качества было очень дорогим. В случае трёх королевств, даже самым богатым торговцам не удалось бы заполучить в свои руки ни единой бутылки. Наверно, только у состоятельных графских семей королевств появлялась тень шанса заполучить бутылочку-другую.

Конечно, в той же Империи бывали случаи, что и у заштатного барона в погребе хранилось несколько десятков бутылок вина подобного качества, но Империя и три королевства слишком отличаются друг от друга как по мощи, так и по экономике.

То, что герцог не стал держать эту бутылку для особо важного приёма или банкета, а передал её им, своим гостям, было признаком его особой благосклонности.

- Знаешь, я думаю, раз герцога попросила принести что-нибудь выпить будущая глава семьи Пердиак, он просто не мог отдариться нам какой-нибудь дешёвкой.

- …Но я ведь нисколько не давила на него в этом запросе.

Фриллит вздохнула с угрюмым выражением лица. Видя это, Клауд улыбнулся и долил в её стакан ещё порцию вина.

- Это была всего лишь шутка. Скорее, таким способом он просто пытался завоевать расположение двух героев. В данный момент его репутация довольно сильно подмочена перед лицом обычных горожан из-за его поведения во время нападения монстров, поэтому он просто не может позволить себе показаться скрягой ещё и перед героями, спасшими его город и уничтоживших Бегемота, так?

- …Неужели это правда, что герцог Олер запер ворота внутренних стен, спрятавшись внутри вместе с войсками?

- Ум, ага. Именно из-за этого люди сейчас очень недовольны им. Не знаю, что об этом думает обычная знать, но уверен, что среди рыцарей найдётся немало недовольных его решением в тот тяжёлый момент.

И это ещё если не вспоминать о простых солдатах.

Клауд наклонил бокал поднесённый ко рту и сделал глоток. Он медленно смаковал вкус изысканного вина.

Да уж. На вкус, как вино.

‘Мда, я явно не сомелье, как именно я должен похвалить этот вкус?’

Был ли перед ним дорогой или дешёвый алкоголь, для Клауда это не имело никакой разницы. До тех пор, пока вкус напитка был выше определённого порога, для него это был хороший алкоголь.

Клауд проглотил вино, отправляя терпкий алкоголь в путешествие по своей глотке.

- Слушай, расскажи мне о себе.

- Ты уже и так знаешь обо мне основное.

- Я не про это.

Покачал головой Клауд.

- Вокруг Бегемота, я видел множество тел мёртвых солдат. Может ли быть, что из-за этого у тебя такое поникшее выражение лица, Фриллит?

Фриллит открыла свой рот, чтобы что-то сказать, но затем сжала губы в тонкую линию.

Встав со своего стула, Клауд подошёл к ней для того, чтобы утешить и нежно похлопал её по спине.

- Если тебя что-то тревожит, расскажи мне. Разве не для этого нужны друзья? Чтобы разделить вместе смех и печаль, когда время бросает в нас то одно, то другое?

Фриллит невольно подняла уголки губ, на её лице появилась слабая улыбка. Но она быстро стёрла улыбку с лица и надела серьёзное выражение. Как недавно Клауд, она проглотила вино из бокала, даже не став пытаться смаковать его вкус.

- Бегемот был сильным, очень.

- Ммм.

- Его рёв, от него у меня раскалывалась голова, простреливая острыми приступами боли. От его топота тряслась земля, одним ударом он разрывал до десятка солдат разом, словно они были для него всего лишь листом бумаги.

- Звучит жутко.

- Именно. Жутко. И я могла всё это предотвратить. В отличие от других, я была способна остановить его атаки. И всё же, я не делала этого, а только уклонялась. Ты знаешь почему?

На лице Фриллит отразилась терзающая её душу боль.

Можно было заметить, что внутри неё кипели чувства отвращения к себе, и вины.

Не отвечая на её вопрос, Клауд молча долил в её стакан ещё вина. Фриллит продолжила говорить, ей не нужен был его ответ, ей был нужен лишь слушатель.

- Потому что в таком случае была вероятность, что у меня не хватит сил одолеть Бегемота. Я могла бы блокировать его атаки, но поступи я так, то травмы, которые он бы нанёс мне, отняли бы у меня всю мою выносливость и мне просто было бы не по силам уничтожить его.

- Значит, ты сожалеешь об этом? О том, что ты сделала?

- Нет.

Фриллит решительно покачала головой.

- Я нисколько не сожалею об этом. “Я” в то время думала, что поступаю правильно, и “Я” в

этот момент, всё ещё думаю, что поступила абсолютно верно. Даже если бы я могла вернуться в прошлое, моё решение осталось бы прежним.

- Просто… я не могу отделаться от мыслей, что если бы я была сильнее, то им бы не пришлось умирать.

С горечью в голосе пробормотала Фриллит.

Известная как сильнейшая среди четырёх Героев, она считает это своей слабостью.

Клауд больше не мог молча наблюдать за тем, как Фриллит продолжает обвинять сама себя.

- Эй, позволь мне спросить у тебя одну вещь. Разве когда-нибудь в твоей жизни случалось такое, чтобы ты не выкладывалась изо всех сил? Разве ты когда-нибудь ленилась или потакала себе?

Фриллит наклонила свою голову, словно спрашивая у Клауда, почему он задаёт ей такие странные вопросы.

Но даже так, она с абсолютной искренностью ответила ему.

- Думаю, я всегда и во всём выкладываюсь изо всех своих сил. Просто, когда я сейчас думаю об этом, во многих случаях имелись возможности, когда можно было поступить лучше.

- Да, уверен, что были пути, которые привели бы к результатам получше, они всегда есть. Но в те моменты ты не могла об этом знать, верно? Ты просто делала всё возможное в тот момент. Пролагала максимум усилий. Тогда почему ты сейчас принижаешь все усилия прошлой себя? Почему ты критикуешь свои собственные достижения?

- ….

- Иногда… нет, я всегда так думал. Ты слишком строга к себе. Я имею в виду, что ты имеешь такую черту, слишком много взваливать на себя. Даже не знаю, плохая ли это черта. Ведь большинство людей, которые склонны делать нечто подобное, заканчивают не слишком хорошо.

В прошлом, у Клауда был товарищ. Он был фехтовальщиком без склонности к фехтованию. То, на осознание чего у одних ушёл бы один час, ему приходилось практиковать все десять.

Все говорили ему сдаться.

Не потому, что им было жалко видеть его потуги, не потому, что они хотели унизить этого человека. На самом деле, все они говорили, что искренне беспокоятся за него.

Но этот фехтовальщик не согласился с их словами. Вместо этого, каждый раз, слыша подобные слов, он тайно увеличивал время тренировок и ещё больше нагружал своё тело.

Бесконечно толкая себя все дальше и дальше, тренируясь буквально на пределе возможностей и преодолевая себя, этот фехтовальщик наконец-то смог вырасти над собой и расцвести, словно прекрасный цветок.

А может быть и нет?

http://tl.rulate.ru/book/71606/2687900