

Глава 43: Императорский Светский Приём (2)

Сразу же после возвращения с императорского приёма, Эри заперлась в своей комнате.

Образ Клауда, которого она видела там, все никак не мог покинуть её разум.

Образ, где он бьёт Гиса лицом об стол с невероятно холодным взглядом, которого она никогда прежде не видела.

- Клауд....

Клауд никогда не был таким.

Он был человеком, который никогда не посмеётся и не причинит вреда другим. Даже если человек рядом с ним в прошлом ранил Клауда, он бы всё равно остался искренне добр к этому человеку.

Потому что он просто не знал, как это, причинять боль другим.

Но сегодня, стоило только Гису начать потешаться над ним, он сразу же схватил и ударил его лицом об стол. И как будто этого было недостаточно, он затем швырнул его на пол и начал жестоко избивать его.

Клауд вёл себя так, словно он встретил своего заклятого врага.

Он не остановился даже после того, как его умоляла об этом Нерия, его лучшая подруга.

- Итак, Эри. Почему же ты не верила в меня?

Внезапно Эри как наяву вспомнила, что сказал ей Клауд в тот день.

Его голос, его лицо, его глаза, его все.

Она отчётливо помнила каждую деталь.

Так ярко, словно он говорил с ней прямо здесь и сейчас.

Но... Это всё из-за вас, из-за вас я так изменился и стал таким

- Нет...! Я... Я пыталась. Я пыталась. Но это ты, тот, кто никак не менялся... Если бы ты только продемонстрировал хотя бы каплю этого потенциала... Я... Я...!

Её голос, невольно просачивающийся наружу сквозь её пытающиеся быть рациональными мысли, постепенно терял свою силу и становился глухим. В конце концов, Эри крепко сжала губы и беспомощно опустила свою голову.

Лишь самоуничижительная ухмылка сорвалась с ее губ.

- Что я вообще говорю... Хааах~....

Что?

Показал бы он этот потенциал раньше, и я бы не ушла от него?

Хей, не обманывай хотя бы себя саму тупая ты сука.

Если уж ты говоришь такие вещи, то чем ты отличаешься от всех этих зверей в человеческих обличья?

Чем я отличаюсь от той самой знати, которая плевалась в мою сторону за худородность и напрочь игнорировала мой собственный потенциал?

Нет.

Я ещё хуже.

Клауд доверял мне.

Уважал и признавал меня.

Но я?

Я предала его, потому что он был бесполезен, потому что с ним я не видела яркого будущего?

Я предала его, даже на миг не задумываясь о его собственных чувствах от этого бессердечного предательства.

Вместо этого, я затолкала эти мысли в самый затхлый уголок сознания, с тупейшим из возможных оправданий: «Чтобы ни случилось, с ним все будет в порядке, ведь он какой-никакой, но Герой. Он в любом случае сможет жить лучше обычных людей», ведь так?

- Ик*... Я устала от самой себя....

Чем больше Эри думала о своих поступках, тем лучше она понимала, насколько же она примитивная и ненасытная женщина.

Сначала она хотела, чтобы хоть кто-нибудь признал её.

Она встретила Клауда, и он исполнил это её желание.

Но этого ей оказалось мало. Как только она получила признание одного человека, её жадность взбурлила и ей сразу же захотелось большего признания.

‘Я даже начала грезить о том, чтобы меня признал весь мир....’

‘Да, наверное, из-за того, что мы были вместе так долго, поэтому у Клауда и не было возможности продемонстрировать свой потенциал’.

Эри видела всех четырёх Героев.

И если бы сейчас её спросили, кому же из них эта роль подходит больше всего, среди них всех, она без колебания выбрала бы Клауда.

Он добрый, заботливый и высоко ценит жизнь. И хотя в прошлом он был слаб, даже тогда он был храбрее, чем кто-либо другой.

После того, как она предала его и их дороги разошлись, он стал сильнее. Будучи жадной женщиной, она была лишь обузой, которая мешала росту великого и благородного Героя.

‘...Единственное, что мне остаётся, это тихо поддерживать Клауда из тени’.

Она уже избрала путь, отличный от его.

И это была дорога, которую было невозможно обратить вспять. Дорога, которая навсегда разделила их пути.

Назад вернуться было уже невозможно.

Она... она просто должна поддержать его.

Но... Эри была низменной и ненасытной женщиной, поэтому она не могла ничего другого, кроме как продолжать жалеть об упущенном прошлом.

В очередной раз она почувствовала, что хочет продолжить путешествие вместе с ним.

Эти мысли, или желания вновь ощутить его беззаветную привязанность так и продолжали роиться в её голове.

Но что-то подобное было... более недоступно...

Тук-тук.

- Эри, пошли со мной...

- Исчезни. Я не хочу сейчас с тобой разговаривать.

- Ладно... Тогда пока....

Хриплый голос исчез.

‘Чертова Лоррейн’.

Определённо, всякий раз, когда у неё плохое настроение, её старший брат всегда рядом с ней готовый утешить её, так какого чёрта она постоянно лезет доставить ей неприятности. Зачем ей каждый раз надо приходить и беспокоить её? Эри уж точно не жила счастливой беззаботной жизнью, чтобы ещё и Лоррейн угнетала её...

‘А? С-секундочку!’

Это не был голос Лоррейн. Это даже был не женский голос вовсе. Мужской голос. Очень хорошо знакомый ей голос, это был...

- Эй, п-подожди!

Эри вскочила с кровати и рванула к двери. Но в процессе этой спешки она ударилась мизинцем о стол и упала, разбив тем самым своё лицо об пол. Из её носа пошла кровь... но она, тем не менее, продолжила двигать своими руками взад-вперед как будто у неё совершенно не было времени, чтобы беспокоиться о боли. Тяжело встав, она отчаянно распахнула дверь.

Выглянув наружу, она увидела спину мужчины, идущего по коридору.

Алые волосы...

Фигура, столь хорошо знакомая ей...

Эри сглотнула слюну и сказала:

- Клауд...?

Клауд обернулся на голос Эри.

Он широко раскинул свои руки в стороны и возбуждённым тоном воскликнул.

- Эри! Не желаешь ли сходить вместе со мной в подземелье~?

...?

<http://tl.rulate.ru/book/71606/2537769>