Глава 14: Ну, давайте попробуем поладить с таким же Главным Героем. (1)

В отличие от «The Hero’s Party», где было несколько героинь, в сиквеле этой игры есть только одна героиня.

Изабелла.

Подруга детства Марса и девушка, в которую он беззаветно влюблён.

Сюжет «The Tale Of A Knight’s Affair» прост до безобразия и местами даже клиширован.

Марс, желающий стать героическим рыцарем, как только становиться достаточно взрослым, отправляется в путешествие, чтобы набраться опыта. Во время этого путешествия он вместе с Изабелой случайно натыкаются на сына мелкого барона, после чего тот присоединяются к ним.

В дальнейшем к ним дополнительно вступят в группу ещё и вечно всем недовольный блондин с лицом похожим на преступника, а также отвратительно выглядящий мужчина с залысиной и огромным пивным животом.

И вот уже впятером они продолжат путешествие.

Теперь, если так посмотреть, то уже очевидно куда все катится, да? Типичный NTR сюжет.

Вам может показаться интересным, что же такого тогда могло произойти в этой игре, что она меня так взбесила?

На этот вопрос я могу назвать 2 причины:

Во-первых, при первом прохождение я даже толком не понял, как и когда произошло NTR.

О чем это я, спросите вы?

В первом прохождение эта игра позиционировала себя как обычное RPG. Путешествия,

развитие дружбы с напарниками, флирт с Изабеллой. Но потом наступает финал игры, "час X", если хотите.

Вторжение беспощадных демонов в город.

Отряд Марса пытается спастись бегством от этих демонов, однако во время побега одно из горящих зданий обрушивается. Оно должно было упасть на Изабеллу, но Марс героически бросается к ней и своим телом удерживает падающую конструкцию здания.

В это время за ними продолжали гнаться демоны и Марс, находясь под обломками здания, оказывается в отчаянном положении.

Конечно, я рассчитывал, что Изабелла поможет ему.

Но знаете, что произошло на самом деле? Эта Розовая Женщина виновато взглянула на главного героя и просто сказала: «Мне жаль…» и отвернулась от него.

И пока я начинал закипать от ярости и одновременно задаваться вопросом, что это черт возьми сейчас такое было, его напарники один за другим начали поливать Марса грязью.

 - Не волнуйся, Изабелла обязательно порадует нас своим телом, а теперь ты можешь спать спокойно.

 - Ты даже не смог уберечь свою женщину, так что мы имеем полное право наслаждаться ею, ведь так?

 - Уххх… Эта попка… Такая упругая, хе-хе-хе.

И после этого его так называемые товарищи вместе с Изабеллой убегают, бросая главного героя умирать от рук демонов. Марс, после этого, до самого своего конца так и не смог произнести ни слова. Вот так и заканчивается первое прохождение.

‘После этого я разбил свой монитор.’

Не в состоянии сдерживать свой гнев, я начал кричать направо и налево, хотя вскоре пришла Лия и надавала мне по башке.

Как бы то ни было, после такого нелепого первого прохождения, игра любезно раскрывает вам всю скрытую правду во втором.

Во-первых, Изабелла и сын барона ещё до того, как Марс отправился в своё путешествие уже

какое-то время встречались. Конечно, как и во всех таких историях в фэнтезийных мирах, сын барона воспользовался своим статусом, чтобы склонить Изабеллу, впрочем, ему даже стараться особо не пришлось, она и сама оказалась рада лечь под него.

Затем, во время путешествия, она уже сама попросит развратного блондина с лицом настоящего головореза, которого она впервые видит, «научить» её любовным взаимоотношениям и в довершение, после того, как она получит эти уроки «реального жизненного опыта», её изнасилует отвратительный мужик с залысиной и пивным животом вследствие заговора между ним и блондином.

Но что действительно безумно в этом всем, так это то, как ведёт себя Изабелла по отношению к Марсу на протяжение всей игры. Разработчики игры специально раскрывают её потаённые мысли, и это просто ёб**ый взрыв мозга!

Постепенно, шаг за шагом, сначала с неохотой, но она позволяет этим трём пользоваться своим телом как им вздумается. А сама при этом успокаивает себя мыслями: ‘Это все, ради Марса…’, или ‘Если Марс узнает об этом, ему будет грустно…’.

...Просто грёбаная сумасшедшая сука.

В общем, за спиной Марса она занимается с этими тремя бурным сексом, а перед ним изображает из себя учтивую и добродетельную леди. Она невинно краснеет, когда они держатся за руки и изображает робость, когда он целует её в щёчку.

А затем опять и опять ночью занимается горячим сексом с этими ублюдками под открытым небом.

Да что за ё* твою мать?!!

В чем вообще смысл «жертвовать» собой таким образом ради главного героя?! Чем ты ему помогаешь в этом случае? Неужели в наше время пользоваться своими мозгами стало такой трудной задачей?

Да, я понимаю, о чем ты думала.

Ты всего лишь не хотела раскрывать тому, кого любила, свои грязные секреты или что-то в этом роде.

Но знаешь, что?

Лучше бы ты вонзила меч прямиком в сердце Марса.

Быть прирезанным, словно свинья, было бы для него намного лучшей судьбой!

Он ведь всем сердцем тебя любил, сука!

- …Вот так оно все и получилось. Учитель, это моя подруга – Изабелла.

Пока я мысленно вернулся к прошлому, Марс закончил объяснять Изабелле, что тут произошло.

- Привет. Прости, что накричала на тебя недавно, я просто… была напугана… от этой сцены. Давай поладим друг с другом, хорошо?

Сказала Изабелла и протянула мне руку.

Я подавил свой растущий гнев.

Верно, она ещё не та безумная сука из будущего.

Она все ещё чистый ребёнок.

Улыбнувшись, я ответил:

- Исчезни, розовая женщина.

К черту. Люди не меняются.

***

‘…Да что, во имя Богини, с этим парнем не так?’

Изабелла вспомнила свою вчерашнюю встречу с Клаудом. Она собиралась поблагодарить его за то, что он обучал Марса, но стоило ему лишь увидеть её, как сначала он цокнул языком, а потом сказал ей убраться в то место из которого она вылезла.

Когда же она спросила у него, что значит эта его фраза: «Розовая Женщина», он лишь ответил

ей, что это прекрасное слово, которое идеально описывает таких людей как она.

‘Нет ну серьёзно, кто в здравом уме скажет человеку проваливать при первой же встрече?’

Вздохнув про себя, Изабелла полезла на холм. Ей было жутко любопытно чему сейчас обучается Марс.

Вчера, не оставив даже выбора, ей сказали исчезнуть, но сегодня она собиралась тайно понаблюдать за ними.

‘Где, гкхх, чем вы там занимаетесь… а…?’

Глаза Изабеллы широко распахнулись.

Она начала тереть их, снова и снова, но сцена, которую наблюдали её глаза, никак не менялась.

Похоже, что то, свидетелем чего она стала, было абсолютно взаправду. Поэтому она спешно бросилась вперёд:

- Что вы делаете?! П-прекратите! Остановитесь!

- Изабелла?

Услышав голос Изабеллы, Марс повернул свою голову. Волк, увидев такую очевидную брешь в обороне, раскрыл свою пасть.

- Ааах!

Изабелла зажмурила свои глаза.

У неё не было достаточно смелости, чтобы держать свои глаза открытыми перед лицом надвигающейся ужасной сцены.

‘…?’

Но что странно, крика Марса так и не последовало.

Она медленно открыла глаза.

Клауд крепко, словно в тисках, держал голову волка, который не мог даже на миллиметр сдвинуться со своего места.

Марс же стоял напротив него и с выражением удивления смотрел на Изабеллу.

Молча, Изабелла снова посмотрела на Клауда.

Невозможно. Как мог человек обездвижить дикого волка? Да ещё и одной рукой?

Внезапно, Изабелла пришла в себя и побежала к ним.

- Чем вы тут занимаетесь?! Ты заставил сражаться Марса с волком?! Это же очень опасно!

- Я не разговариваю с розовыми женщинами.

- Прости, что?

- Марс, объясни ей все вместо меня.

Неловко почесав свою щеку от слов Клауда, Марс начал объяснять текущую ситуацию Изабелле.

- Нуу, в общем… Кхм, как сказал старший брат, даже если я успешно выучу навык, в реальном бою не на жизнь, а на смерть моё тело от страха может перестать меня слушаться. Вот почему сейчас я тренируюсь преодолевать этот страх.

- Но это же слишком опасно…!

- Думаю, все нормально? Разве ты сама не видела, как брат обездвижил этого волка? Скорее, разве не безопаснее проводить такие тренировки, пока мой брат Клауд присматривает за мной?

Услышав объяснение Марса, Изабелла прикусила губу.

Ей это совершенно не нравилось, но Марс был прав. Пока он не отказался от своей мечты стать рыцарем, времена, когда ему придётся сражаться с монстрами рано или поздно наступят.

И если его тело не будет подготовлено к этому времени, то он не сможет воспользоваться своими навыками и его жизнь будет в опасности.

Поэтому для него же будет лучше, если он пройдёт через это заранее и в безопасности, как сейчас.

- Хаа~… я поняла. Хорошо-хорошо… Так, стоп, а почему ты тогда используешь деревянный меч?

- А? Ааа, брат сказал мне, что я должен убить этого волка, используя этот деревянный меч.

- Ч-ч-что?!

Изабелла была в ужасе.

Она поняла, что следует набраться опыта пока это возможно.

Но как можно убить волка деревянным мечом?

Волк по своему происхождению – ужасающий зверь, гарантированно победить которого может далеко не каждый вооружённый охотник из их села.

А у Марса в руках даже не настоящий меч, он что собрался забить им этого волка до смерти?

- Разве в этом есть хоть капля смысла?!

- Эмм… Сначала я думал также, как и ты, что это просто нелепо, но оказалось, что в этом действительно есть смысл. Повторяя бой с волком раз за разом, мне стало легче избавиться от некоторых зажимов в мышцах, а также я очень продвинулся в понимании своих навыков.

Неловко улыбнувшись, ответил ей Марс. Изабелла потеряла дар речи.

Как третья сторона в этой ситуации, ей больше нечего было сказать, ведь человек, за которого она беспокоилась сказал, что этот странный метод тренировок работает.

Тем временем Клауд раздражённо щёлкнул языком:

- Розовая женщина, немедленно исчезни. В противном случае я больше не буду учить Марса.

- Учитель?! Это немного….

Марс заёрзал на месте смотря то на Изабеллу, то на Клауда.

Видя это Изабелла вздохнула:

- Хорошо, я уйду, но ты должен пообещать мне одну вещь. Пожалуйста, не причиняй вред Марсу, несмотря ни на что. В таком случае меня не будет волновать, то чем вы тут будете заниматься.

Изабелла понимала, что ей не стоит вмешиваться в это.

Поэтому она немного подумала и решила пойти на компромисс.

Но Клауд решительно покачал головой:

- Я не даю обещаний розовым женщинам.

- Аааа! Серьезно?! Да что с тобой не так?!

После некоторого времени у Изабеллы уже не осталось сил говорить раздражённым голосом.

- Марс, заставь эту беспокойную женщину заткнуться.

- Эмм… Изабелла? Мне жаль, но не могла бы ты замолчать…?

Изабелле хотелось плакать.

Вот только…

У неё совсем не осталось слез!

http://tl.rulate.ru/book/71606/2389655