Глава 8: Герой, снова? (2)

- То есть, вы хотите сказать, что он ненормален?

- Да. Я предполагаю, что этого парня кто-то систематически обучал. После тяжёлых тренировок, он, должно быть, отправился набираться опыта во внешний мир. Наверно, поэтому его уровень такой низкий.

- Управляющий, под систематическим обучением вы имеете в виду...?

На вопросительный тон Рикель, Уолтер пожал плечами.

- Если кто и мог такое сделать, то кто кроме рыцаря?

Рыцарь.

Это человекоподобное оружие, возвращаемое на упорном труде и систематических тренировках с самого детства.

Они не полагаются на уровень.

Они не зависят от работы в команде.

Они преодолевают разрыв в характеристиках абсолютным мастерством.

И они чрезвычайно сильны.

Услышав слово рыцарь, Рикель нервно сглотнула с тревожным выражением на лице.

- Рыцарь... тогда, не следует ли нам повысить ранг господина Клауда?

- Все нормально, просто оставь все как есть. Вероятнее всего, ему будет не по душе такое внимание. Просто внеси пометку в его досье. Чтобы он мог повысить свой ранг, когда захочет это.

- ...Поняла, управляющий.

- Тогда иди, займись работой. Я же ещё посижу и немного поразмышляю.

После того как Рикель покинула приёмную комнату, Уолтер вспомнил свою первую встречу с Клаудом.

‘Да уж, хоть он молод, продемонстрированный им потенциал просто поражает’.

‘...С самого начала он был в совершенно другой лиге, чем я’.

Уолтер улыбнулся, но затем внезапно вспомнил, что он сделал.

Всё, начиная от крепкого рукопожатия до давящего тона в его голосе.

‘...Он же не будет держать на меня обиду за это, ведь так?’

По его спине скатилась капля холодного пота.

Убийство гоблинов позволило мне понять, каким образом здесь работает система уровней.

‘Осколок души’.

Каждый раз при убийстве противника от его души откалывается небольшая часть, которую поглощает совершивший убийство. Накопив определённое количество этих осколков души, ваше тело становится сильнее.

Итак, убийства и впитывания осколков душ – это то, что здесь все называют получением опыта. А усиление тела после накопления определённого их количества – повышением уровня.

Что ж, дальнейший план прост и ясен.

Просто убивать всех попадающихся под руку монстров и повышать свой уровень. После того,

как я достигну определённого уровня, можно будет начать собирать экипировку.

Но прежде чем приступить к выполнению этого плана, нужно сделать кое-что ещё.

- Здравствуйте, вы пришли сюда, чтобы вступить в нашу гильдию фехтовальщиков?

Место, которое я посетил - Гильдия Фехтовальщиков. Заплатив деньги, здесь тебя научат навыкам владения оружием, как и в игре.

- Нет, я здесь, чтобы учиться.

'Возможно, существо, что затащило меня в этот мир... Скорее всего оно даже не подозревает, кто я на самом деле'.

Если бы оно знало, то даже не помышляло бы о том, чтобы перенести меня в свой мир.

Конечно, если только это существо не сумасшедшее.

'Так что, оно, вероятно, считает, что я просто одержимый играми чудака, который только и может, что играть в игры.'

Тогда, не стоит ли мне подыграть ему?

Что ж... однажды я могу оказаться в ситуации, где мне придётся использовать навыки из старого мира.

Но до тех пор, пока этого не произойдёт, нет никакого смысла торопить события и демонстрировать свои способности.

Вот почему я пришёл в Гильдию Фехтовальщиков, чтобы обучиться навыкам этого мира.

Что касается моей недавней стычки с гоблинами, то там я просто полагался на базовые способности любого существа. Смотрел, уклонялся и тыкал мечом. Но в следующий раз, когда я встречу кого-нибудь посильнее это может закончиться тем, что мне придётся приоткрыть свои настоящие навыки.

- Обучение - это тоже хорошо! Двери нашей гильдии всегда открыты для тех, кто желает учиться. Однако, обучение, гхм... всегда стоит денег...

Я достал кошель, в котором было 2500 золотых, и показал его человеку.

2000 золотых – это мои оставшиеся деньги ещё со старых запасов самого Клауда, после того как я отдал Лине 3000, а 500 золотых – это деньги, которые я получил, выполнив задание по убийству гоблинов. Изначально эти 500 золотых должны были быть поделены между пятью людьми, но Самуил отказался их брать, так что по итогу все досталось мне.

Глядя на тяжёлый кошель с деньгами в моей руке, человек показал счастливое выражение лица.

- Вы имеете право обучаться здесь. Следуйте за мной. Я отведу вас к мастеру.

Пока он вёл меня по помещению я следовал позади него.

Внутри помещений гильдии отовсюду был слышен звук ударов металла об металл, похоже, что члены гильдии во всю тренируются друг с другом.

- Мастер, к вам пришли.

Сказал он, открывая заднюю дверь.

Пройдя через неё, я увидел гильдейский зал, обнесённый белыми стенами. Здесь, шесть человек повторяли движения за мужчиной средних лет.

Человек, что вёл меня, подошёл к этому мужчине.

- Мастер Риек.

- Чего тебе, Джек? Не видишь, я занят?

- Пришёл гость, чтобы учиться.

- Хоо? Ну-ка посмотрим. Так это ты заплатил за обучение?

Риек вытерев пот, посмотрел на меня. Я кивнул, после чего он повернул свою голову к шестерым людям продолжающим свою тренировку и в приказном тоне сказал им:

- Я ненадолго уйду. Не останавливайтесь и продолжайте повторять с первого по восьмой стиль, до тех пор, пока я не вернусь.

- Да!

Хором крикнули парни и девушки.

- Ты. Следуй за мной.

Риек повёл меня в боковую комнату. Хотя она и не была такой же большой как гильдейский зал, но в ней было достаточно места, чтобы свободно помахать мечом.

- Что ты хочешь выучить?

- Чему вы обучаете?

- Двойной удар мечом за три сотни золотых монет. Парирование - пять сотен золотых. Волчья погибель - тысяча золотых.

В точности та же игровая система.

- Что ж, тогда я выучу каждый.

Мои слова заставили брови учителя дёрнуться.

- Ты хочешь выучить их все?

- Да. Не беспокойтесь, у меня достаточно денег. А теперь, пожалуйста, продемонстрируй эти навыки.

Я бросил необходимое количество денег инструктору.

Риек.

К своему пятому десятку, он всё также оставался странствующим рыцарем, который с молодых лет исходил этот континент вдоль и поперёк.

Знать и принёсшие присягу рыцари смотрели на него с пренебрежением, по их

мнению странствующий рыцарь или безродный наёмник, он не заслуживал иного отношения. Но у Рика было то, чем он всегда гордился и чем был одержим – его навыки фехтования.

Прямо сейчас настроение Риека было откровенно паршивым.

А все из-за наглого щенка, что заявился в гильдию, как гость.

Только взглянув на него, можно было догадаться, что он родился в богатой семейке. Эти руки, что похожи на веточки дерева, худощавое телосложение.

Вот почему Рик высокомерно подумал:

‘Выучишь каждый? Ха-ха...! Такие придурки как ты думают, что все можно решить деньгами...’

Вот почему все эти привилегированные педерасты никогда не могут освоить ни одного боевого навыка.

Все они считают, что обращаться с мечом будет так же просто, как собирать цветы лежа в своих больших и мягких кроватях.

В реальности же, для того, чтобы выучить любой боевой навык, вам потребуется усердно работать до тех пор, пока ваши руки не покроются мозолями и тренироваться до такого состояния, когда вы не сможете ни на сантиметр сдвинуть своё тело.

‘Но... мне все ещё надо зарабатывать деньги’.

Гильдию необходимо было на что-то содержать. Это прописная истина.

Вот почему он, так гордящийся своим навыком владения меча, не мог вышвырнуть этого наглого ублюдка.

Натужно улыбнувшись, Рик протянул деревянный меч Клауду.

- Да. Это хорошо, что ты хочешь выучить их все. Итак, давай начнём с Двойного удара мечом.

Рик принял стойку с деревянным мечом. Он сразу же взмахнул им под небольшим наклоном.

- Ха!

Деревянный меч взметнулся вверх.

Когда он изогнул своё запястье, деревянный меч на огромной скорости сразу же направился в направлении противоположном тому, которому он следовал изначально с ещё большим ускорением.

Рик использовал движение кисти, чтобы провести мгновенную двойную атаку на огромной скорости. Конечно в отличие от обычной атаки, сила этого движения была ниже, но именно в возможности дважды атаковать своего противника в короткий промежуток времени и заключалось преимущество Двойного удара мечом.

Он посмотрел на Клауда с выражением триумфа на лице.

‘Возможно, он даже не успел должным образом рассмотреть этот навык’.

Для новичка, который даже не понимает, как это было сделано, может показаться, что что-то просто появилось, а затем исчезло в мгновение ока.

- Я могу попробовать?

- Конечно.

Клауд принял в точности такую же стойку, как это ранее сделал Рик. Видя это, Рик внутренне рассмеялся.

‘Как это можно выучить, взглянув лишь один раз? В своё время, мне пришлось целую неделю практиковаться, чтобы...’

* Вжух! Шуух! *

...Раздался свист рассекаемого ветра.

От удивления рот Рика широко раскрылся. Потому что Клауд повторил его движения абсолютно точно.

‘Нет... к-как, с одного... что...’

Клауд спокойно спросил озадаченного Рика:

- Я все правильно сделал?

- А? У-угу... да... молодец.

- Тогда показывайте следующий навык.

- А-ага, давай начнём.

Риек снова поднял своё деревянный меч.

Определённо, этот парень знает, с какой стороны братья за меч.

Но этот навык будет посложнее.

- Парирование позволит направить атаку твоего противника в другом направлении. Это важный навык, поскольку не только помогает отразить атаку, направленную на тебя, но и создать брешь в обороне противника. Попробуй разок атаковать меня.

Клауд взмахнул своим мечом в сторону Риека. Риек с лёгкостью перенаправил атаку Клауда с помощью своего меча.

- Вот, что я называю Парированием.

- Тем не менее, Парирование – это довольно сложный навык, который могут выполнить лишь опытные бойцы, новичкам лучше пытаться отклонить атаку в сторону, а не пытаться парировать её.

- Понятно.

- Будет лучше попробовать сделать это самому, чем просто смотреть на меня. Я замахнусь на тебя своим мечом. Смотри внимательно и попробуй парировать мою атаку.

Риек рубанул своим деревянным мечом в сторону Клауда, который снова принял его стойку. В удар Риек вложил значительно больше сил, чем это нужно было для обучения.

‘Давай посмотрим, сможешь ли ты повторить это снова!’

Риек был уязвлён такими успехами новичка, поэтому повёл себя как ребёнок.

Наблюдая за атакой Риека, Клауд двинулся. Когда Риек успел что-то почувствовать, его деревянный меч уже ударил в землю.

‘...А?’

Без колебаний, Клауд продолжил:

- Обучите меня следующей технике.

- ...

В итоге Клауд выучил все три навыка менее чем за 10 минут и ушёл по своим делам в тот же день.

После того как он ушёл, Риэку пришлось столкнуться с озадаченными взглядами его учеников. Они задавались вопросом, почему их учитель так рано вернулся.

...Этот день лишь добавил трещин в уже итак изрядно потасканную гордость одного человека.

<http://tl.rulate.ru/book/71606/2373717>