

— Что прости...? — Уточнил я у своей собеседницы.

— Помнишь, как рождаются духи неудачи? — Задала Нора вопрос на вопрос. Я чуть поморщился, она же была на уроке по дипломатии.

— Когда дух удачи эволюционирует он может стать духом неудачи, или великой удачи. Или когда происходит какая-то очень глобальная неудача. К примеру, ты появилась из-за сбоя в системе, когда одна страна увидела несущиеся ядерные боеголовки на неё от другой. И ответила на них. Ужасная неудача, стоившая жизни половине мира. Погоди, ядерные боеголовки, это те самые? То есть расщепление атома, всё такое... — Уточнил я. Очередной ужасный параллельный мир, что был уничтожен глупостью

— Ага, я же рассказывала принцип их действий и схему даже набросала. — Ответила она. Мои не существующие на теле волосы встали дыбом. Я тут же попытался сменить тему.

— А почему я отец духа? — Спросил я, стараясь смотреть своей вызывающе раздетой собеседнице в глаза, а не в «глаза». Благо, ещё хоть маленький, а то было бы странно.

— Обернись. — Просто сказала она. Я последовал совету.

Там стоял... Я. То есть, моя полная копия. Высокий по меркам своего возраста, где-то на пол ладони выше обычного аса, с чёрными длинными волосами, что сейчас спускались ниже плеч. Аккуратным лицом, словно выточенным самым искусным из мастеров, небольшим, но немного заострённым носом, тонкими губами, искривлёнными в вечно хитрой улыбке, два разноцветных глаза, где левый голубой, а правый зелёный, выражающие те же эмоции, что и ротик, и острым подбородком, выдающим плута. То есть, напротив меня стоял я. Единственное отличие, что я был в ночнушке, а он голый. Вниз я не смотрел, пусть там соответствия останутся загадкой. Хотя было и ещё кое-что. Он был чёрный. Абсолютно весь, кроме глаз.

— Привет. — Сказал остроумно я. Моя копия мне кивнула и помахала рукой в ответ. — А ты кто...? — Фигура покачала головой и кивнула подбородком на Нору. Я скосил на неё взгляд. Та скептически смотрела то на меня, то на черного аса.

— Это твой дух неудачи. Второй, если быть точным. Если меня ты привязал когда нашёл в лесу, после попытки магов заточить меня в фетиш (название артефакта, где его основа и источник силы — дух), и подарив этот прекраснейший плащ, ты ведь помнишь об этом? — Я кивнул. Как же такое можно забыть. Тогда был обычный день. Про такие дни говорят, что Бельдарья выходит прогуляться из Царство Мёртвых, лучшее время, чтобы провести этот день с пассивей, а ночью зачать нового аса. К сожалению, в тот день я в очередной раз поссорился с Торией.

Я убежал из дворца нарушив приказ отца. Мне совсем не хотелось находиться в одном, даже таком гигантском как дворец, здании с сестрой.

Выйдя в парк, я привалился к дереву и задремал. Осознал я себя в необычном месте. Вокруг был, кажется, тот же лес. Только... Каждое дерево было словно живым, шевелилось, даже несмотря на отсутствие ветра, трава едва слышно что-то шептала, от цветов исходила яркая аура запаха, что виднелась даже глазами, как будто небольшая дымка. Мир стал выразительно ярким, неестественно красивым. Я моргнул, чуть-чуть «сосредоточился» и мир распался на нити света. Тогда я подумал, что мол давно не входил в такое состояние. Почти два мидгардовских года. Я осмотрелся. Так непривычно видеть дерево в виде тысячи нитей. Магическое зрение оно такое. Вообще, включать его в Асгарде опасно, есть риск на время ослепнуть, от яркости. Но в парке можно.

Стоило мне так подумать, как неожиданно я увидел вспышку, настолько яркую, что меня выбило из этого восприятия, заставив упасть на колени и схватиться за глаза. Я закричал от боли. Мне не повезло включить астральное зрение, когда рядом кто-то телепортировался. Через яркие круги света осмотрелся по сторонам, уставившись туда, где была эта вспышка. Там я увидел лежащую на спине девушку, лет шестнадцати на вид, не сильно высокую и со странными алыми щупальцами за спиной. Опираясь на них, она пыталась подняться.

— Кто ты? Ты не похож на проклятых магесс, что пытались меня схватить. — Спросила она у меня вусмерть уставшим голосом. Я почувствовал от неё... Запах духа. Не духов, а именно духа, так они для меня пахнут. Она пахла ванилью, корицей и чёрным шоколадом.

— Я Локи, сын Одина, внук Бера, а кто ты, дух, и что ты забыл в нашем мире. Пришла ты с благом или с худом? — Задал я церемонный вопрос. Ясное дело, что она тут забыла. Очередные маги хотели схватить и пустить на артефакт, а она использовала портал Хаоса. И не повезло же ей попасть в Асгард. Здесь полностью разумным духам надо иметь разрешение на нахождение, иначе магия рун их не выпустит из определённой области. Вот и останется, если ей не помочь, она навсегда в парке. Или до того момента, пока сюда не придёт стража с очередным павшим в бою героем-шаманом.

— Я пришла просить помощи и укрытия, сильный шаман. Защити меня, и я не останусь в долгу.  
— Попросила она.

— Служба? — Уточнил я.

— Десять лет. — Ответила она.

— Тысяча. — Сказал я. Она подавилась.

— Как это тысяча? Смертные столько не живут...? — Не понимающе захлопала она глазками.

— Я не смертный. Ты пришла к полубогу, и просишь его о помощи. Я готов её оказать, если ты поклянешься служить мне тысячу лет. Знай, если будет моя воля, ни один шаман не согласится с тобой на контракт в восемнадцати мирах. Ни в империи Асов, ни в Асгарде, ни в Хельхейме, ни Йотунхейме, ни в пяти их мирах, ни в их Смеярте не найдешь пристанище. Но я добрый, и делать это не буду. Я готов дать тебе защиту на трое суток бесплатно, пока ты будешь моей гостьей. И да, вот, держи плащ. Прикройся, а то ветер пусть и тёплый, но сильный. — Сказал я, снимая со своих плеч накидку, при этом стараясь откровенно не разглядывать её.

— Я приму твоё предложение и буду благодарна за кров, но для самого важного вопроса мне потребуется время чтобы подумать... Служить полубогу это честь, не зря я потратила все силы на заклинание удачи. А на счёт плаща. — Она поёжилась. — Я была бы признательна... — Ответила она принимая его.

— Будущему богу, одному из наследных правителей двух межмировых империй, и сильнейшему шаману из асов (потому, что единственному). — Поправил я. И протянул ей плащ.

Не просто было Тории и другим моим подругам, из-за того, что голая девушка ходит со мной. Но они не посмели её обидеть или оскорбить, стоило мне сказать, что она мой гость. Поужинали мы в тот день вдвоём у меня в комнате, легла она спать в соседнюю, за помещением для слуг. Как она мне призналась через пару месяцев, то тогда о ней кто-то впервые заботился и нормально общался.

Дух неудачи не может быть без хозяина. Она это прекрасно понимала, она и так долго обходилась без него. Поэтому несмотря на силу, Нора была чуть не пленена смертными. Время на подумать она взяла, надеясь найти смертного, так как с ними было гораздо проще, в случае ссоры она могла подождать пока он просто умрёт от старости. А я в теории способен и её пережить. Но всё равно, у бессмертных есть и плюс — с ними можно строить долгоиграющие планы. Так что её господином стал я. Во веки веков, до смерти одной из сторон.

Духи неудачи это астральные симбиоты. Они способны создать покров, что защитит тело как в астральном плане, так и физическом, оружие из себя же, у Норы, а соответственно и у её носителя крайне быстрая регенерация физических и духовных травм, если есть энергия, и некая астральная память, что в будущем даст возможность копировать некоторые особенности некоторых духов как мне, так и ей. Ну и иммунитет к не магическим болезням прилагается, также, как и к ядам. Очень сильные твари эти духи неудачи, жаль им постоянно не везёт. Как и их носителям.

Разумеется обо всём этом я помнил, так, что на раннее заданный вопрос кивнул.

— Вот, а этот дух появился когда ты умер. Представь себе какой был шанс этого? Шанс, что я, другие духи, все жители замка, слуги и так далее одновременно отвлекутся на более чем пол часа, пока твоя душа дойдёт до Хельхейма? Вот и я о том же. Плюс эта неудача собирала энергию веры, исходящую из трёхдневной пирушки сразу во многих мирах. Вот и получилась у тебя дочь. Я, к слову, с ней поговорила, если у меня способность на короткое время увеличивать удачу, то у неё, надо выяснять. — Сказала Нора.

— Куда катится этот мир...?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71605/1920478>