

Переход из Мира Мёртвых в иной был болезненным. Невероятно болезненным. У меня было такое чувство, что с меня заживо снимают кожу, что лопаются глазные яблоки, что гниёт нос... Если кратко, то мне было очень не хорошо. И видения, жуткие видения, что накладываются одно на другое, формируя нечто ужасное, богомерзкое. Накинутый на меня волчий плащ обернулся мальчишкой лет тринадцати на вид, с волчьими белыми ушами и хвостом. Меня пробил озноб. Паренёк кинулся мне на шею стараясь согреть и я почувствовал себя лучше. Немного, но кажется мои крики стали тише.

Муть из глаз отступила, оставив ощущение, что я смотрю сквозь чёрные очки. Я увидел, как высокая женщина, с длинными светлыми волосами и молотом на поясе тащит мой трон куда-то. Вокруг были трупы. Много-много трупов. Только волк и эта воительница были живы. Других асов губили, клыки, мечи, старость какие-то кислоты и болезни, и много-много чего ещё. Некоторые были превращены в факелы, другие поражены молнией, третьи испепелены, словно лазером. Я видел мёртвый мир.

Меня привели к целителю. Она выглядела как двое существ - соколица и змея, что сошлись в битве. Увидев меня, их сражение прекратилось, а мне в душу уставились две пары любящих глаз. Стоило мне только выпить протянутое ими зелье как сознание поглотила тьма. К сожалению только его, а не тело. Плоть продолжила корчиться от боли. Лекарь счёл, что давать что-то иное будет опасно, тело должно вывести лишнюю тьму и не стоит ему в этом мешать, также как помогать. Один ему судья, правильный это выбор или нет.

Я очнулся. Я мыслю, следовательно жив. Или призрак. Или много кто ещё. Глупая цитата. В теле странная лёгкость и сила, словно я могу подпрыгнуть выше дворца отца.

Я привстал на кровати. Находился я у себя в комнате. Ничего в ней особого не было: много золота, кости разных существ, большой ковер на полу, на стенах висят подаренные мне шкуры, вся комната выполнена в светлых тонах. Кровать с балдахином только была большой. На асов шесть. Взрослых. Вроде всё в порядке и на месте. Хотя нет, вот этого цветка явно не было и вон того. И вот ещё этого... В цветах у меня была вся комната. Были цветы разные: крокусы, первоцветы, пролески и т.д.. Единственное, что их объединяло так это то, что они были весенними. И одуряюще пахли.

Хотелось что-то делать, куда-то бежать, драться, заниматься хоть чем-нибудь. Но кое-что меня сдерживало. Один простой и маленький вопрос. Кто я? Нет, понятно, что Локи, сын Одина, внук Бера, но... Почему я помню некоего человека по имени Ярослав Григорьевич, также известный как седой адмирал, лидер космического, и самого известного, на сервере клана. Вне капсулы полного погружения я был программистом виртуальной реальности. Очень известным и приложившим свои жадные руки почти к каждой популярной игре. А убил меня лучший друг. Можно сказать вонзил раскалённый нож в спину. Мою же вирткапсулу. Я заживо сгорел в ней. Горел долго, модуль жизнеобеспечения с встроенной регенерацией помогал растянуть агонию. К сожалению, спасатели не успели и я кажется умер...

У меня от воспоминаний затряслись руки. Захотелось что-то выпить. Для начала хотя бы воды.

Я повернул голову в ту сторону, где должна быть тумбочка. Она разумеется никуда не сбежала и стояла на месте верно дожидаясь своего хозяина из Мира Мёртвых. Там действительно стояла кружка из горного хрусталя. Вроде как с водой и небольшим количеством вина. Если судить по цвету. И рядом ещё одна выполненная из золота. Чёрная. Бурлящая. И словно... Добрая. Я чувствовал её эмоции, она начала бурлить от радости того, что со мной все в порядке.

Из кружки выползли щупальца, схватили кружку с водой и поднесли мне буквально ко рту. Я выдохнул. Это всего лишь Нора. Мой дух неудачи. Вроде бы. По крайней мере та же любовь и ласка, что были у неё присутствовали и тут. Только она предпочитала форму девушки лет 16 с длинными алыми щупальцами. А это было явно не гуманоидным. И чёрным.

Аккуратно, щупальце надавил мне на подбородок, призывая открыть рот. Я подчинился. Это была моя самая вкусная вода, что я пил. Только сделав глоток я понял насколько жаждал её.

Сгусток тьмы вернулся обратно в свой золотой кубок.

Я покачал головой. Ещё посидев минут двадцать, перебирая воспоминания и находя в части из них чёрные дыры, я пришёл к тому, что я всё же Локи. Пусть и с памятью конструктора реальности. Мой слишком большой и приспособленный для принятия тысячелетий разум смог поглотить не полных тридцать зим этого человека.

Посидев ещё немного и придя к выводу, что эта штука, что лежала недалеко от меня была не моей подругой я... удивился. Но всё же от кляксы пахло чем-то знакомым. Затем, встав со своей кровати, я подошёл к стоящему в углу комнаты алтарю. Он представлял из себя эбонитовый стол, с четырьмя камнями по краям, и в центре вечное не магическое пламя, из одной из кузниц гномов. Оно по какой-то причине горело всегда ярко, но не на магии, не на пране. Говорят, оно питается энергией, что даёт человек при созидании, но оно всегда нужной и идеальной температуры, а его хозяин не может им обжечься. Да и берёт оно лишь избытки.

Подвесив пару перьев, для ускорения движения Норы, и нарисовав на одном листочке её истинное имя, я вырвал один волос со своей головы и бросил его в огонь, предварительно завернув в листок.

- Приди, я взываю, знаю я имя!

Приди, я взываю, волею сильной!

Перекинься со мною, сыграем в игру,

В награду от неё с тобой я пойду,

В награду твою пойду я с тобой!

Портал открылся чуть правее от меня, буквально на краю поля зрения. Оттуда вышла прекрасная, равная Фрее девчонка лет шестнадцати - семнадцати на вид. У неё были большие глаза, словно застывшая радуга. Одета, а вернее раздета, она была лишь в небольшой плащ. Подаренный ей мной когда-то, он был сделан из кожи морской гидры, твари что по силе не уступает драконам... Но более редкая. Также у неё были большие сис... кхм, глаза второго с половиной размера. Увидев меня она улыбнулась и сказала:

- Ну здравствуй, отец духа, теперь ты точно не отвертишься...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71605/1920477>