

В ноги мне ударился костяной стул, роняя мою попу на себя. По девичьи (простите, мальчишечьи, это же другой мир) взвизгнув, я подлетел поближе к богине. Да, на стуле. Хотя скорее кресле, или даже троне, ведь были подлокотники, и мягкое сидение из волос. Длинных, однотонно светлых волос, явно снятых с разных людей, но идеально подобранных друг к другу. Вся конструкция была до тошноты мерзкой, хотя и невероятно искусной. По бокам, над плечами, возвышались два людских черепа. Кресло было сделано «под меня», не выше ростом, но и не ниже.

После того как я представился, а ворон красноречивым «Кар» подтвердил моё право называться братом Хель то, кажется даже крики пытаемых на несколько секунд замолкли. Через миг, на меня подло напали оттуда, откуда я этого меньше всего ожидал. Со спины.

В ноги мне ударился костяное трон, роняя мою попу на себя. По девичьи (простите, мальчишечьи, это же другой мир) взвизгнув, я подлетел поближе к богине. Да, на стуле. Кресло было шикарным, резным с подлокотниками, и мягким сидением из волос. Длинных, светлых волос, но явно снятых с разных людей, при этом идеально подобранных друг к другу. Вся конструкция была до тошноты мерзкой, хотя и невероятно искусной. По бокам, над плечами, возвышались два людских черепа. Кресло было сделано «под меня», не выше ростом, но и не ниже.

— Я его только, что создала. Прости, столь любимого Всеотцом золота со мною нет, — Поймав мой испуганный взгляд брошенный на кресло, сказала мне сестра. Ворон, что несмотря на моё падение, удержался на плече, недовольно каркнул. — Но не волнуйся, лететь нам не долго, всего пару часов. Я заодно покажу тебе местный мир и его, — хмык. — обитателей. — На её лице появилась победная и весьма жуткая улыбка, словно она предвкушала, чьё-то скорое поражение. Затем, смерив моё перекошенное лицо взглядом, она покачала головой. — Точно, тебе ведь 5 лет наших лет, всё привыкла из общения, со смертными, что они в 15 Мидгардских уже взрослые.

— Так, что со мной будет дальше? — Решился всё же уточнить я.

— Дальше, дальше я отведу тебя к воротам наверх. Обратно, из-под крон Игдрасиля. Там мы останемся, на часов восемь, пока не стихнет космическая буря у Гармы и её супруга Модгуда. Ты расскажешь мне свою историю. А потом я отправлю тебя в мир живых. — Ответила она.

Я облегчённо выдохнул. Я не останусь здесь. Какое счастье. И даже больше, я кажется снова смогу ожить.

После резкого взмаха руки Хель, мы взлетели над трехэтажными крышами полу разрушенных зданий. Вокруг открывался «чудесный» вид на мёртвый город. Тут и там висели виселицы, стояли плахи, приборы для четвертования и... Да вообще все пыточные предметы, что можно представить. На части из них корчились люди. Здесь было адски холодно, особенно это ощущалось, когда мы вышли из-под «защиты» домов. Хотя какая там защита, прямые улочки с давно пришедшей в негодность кладкой - от холода спасали слабо. И холод этот был не обычным, а словно мёртвым, словно из старого склепа пахнуло прохладой. Я читал об этом. Холод Хельхейма, пропитан энергией смерти, и является магическим, он крайне пагубно сказывается на всех, вгоняя в тяжёлое расположение духа (в голове всплыла слова депрессия),

в некоторых же этажах особенно вблизи к морю вовсе можно превратить в ледяную статую. Ветер к тому же невероятно опасен. За секунд десять может снять всю кожу с мясом у живого, оставив на костях лишь мышца и внутренности.

— Это странно, что ты попал сюда. Ты ведь не был убийцей? — Уточнила у меня Хель, видя как я разглядываю всё вокруг. При этом, краем глаза постоянно стремясь наблюдать за ней.

— Неа. Только всякие проделки и шутки. — Ответил я.

— Странно. Это надо будет обдумать хорошенько. Отлично, что мы нашли тебя так рано. Тебе просто повезло, что мы с пернатым пролетали рядом. И почувствовали сильного некроманта. Или... — Она задумалась на несколько секунд. — Шамана.

— Второе, госпожа Хель. — Ответил я. Кровь из носа наконец перестала течь застыв неприятной корочкой, как на руках, так и на лице. Тоже самое и с кровью из ушей. Для смертного такая скорость свёртывания крови поразительна, но та же Тория, когда случайно поцарапалась об меч, истекала кровью буквально секунду.

— Шаман в Асгарде? Да не может такого быть! Это ведь практика смертных! Раз в Асгарде появился шаман, то... Кто-то сдох. Ха-ха. — Она рассмеялась со своей немудрёной шутки. Пока она отвлеклась, на свой громкий, и на удивление приятный смех, я решил рассмотреть ее внимательнее. Прямая ровная спина, чёрное короткое платье, что явно на грани приличия, чёрные, словно бездна глаза, сейчас немного прикрытые и на ногах... У меня нерво дёрнулся глаз. Там были чёрные сапоги с розовыми бантиками на них. Правда бантики сделаны из покрашенных и как-то обработанных волос, но розовые...

— Иногда так хочется ярких красок в этот серый мир. Я знала, что пришёл сильный маг. Правда, я думала, что будет очередной некромант. Вот и решила приодеться. — Как-то поймав мой взгляд ответила на не высказанный вопрос она.

— Эммм... Очень мило, госпожа Хель. — Задумчиво ответил я.

— Можешь называть меня просто — «сестрой», как в первый раз. Всё таки мы кровные родственники. — Ответила она и мило улыбнулась. Перед нами появилась арка, словно сделанная из самой мглы, что постоянно клубилась и чадила. Внутри арки была та же бездна, только... Иного оттенка? Намного темнее самой арки.

Мы тронулись с места по направлению к portalу. А что это ещё может быть как не портал. Только почему он не прозрачный?

— Сестра, а почему портал не прозрачный, они же должны быть такими для безопасности. — Поёрзав немного на волосах, устраиваясь поудобнее, спросил я. Ну да, волосы, ну да я на них сижу, скорее всего они были сняты с каких-то женщин, и заживо. Насколько это возможно в мире мёртвых. Ну, а у отца есть зал с отрубленными головами всех рас. Даже моя бабка по

маминой линии там висит. Мне говорили, что она была достойным противником. Чуть не лишила Всеотца и второго глаза. А вырвав и съев её сердце, Один, приобрёл тогда навыки в магии стихий.

— Защита Мира Мёртвых. Чтобы не было возможности никому сбежать, не боясь ловушек. Я вот к примеру вижу, что там, а ты нет. А теперь я наложу на тебя полог тишины, чтобы ты не слышал шёпот мёртвых во время перехода. А ты зажмури глаза. Он займёт меньше секунды, но всё равно не стоит тебе это видеть и слышать. — Она щёлкнула пальцами и на меня навалилась тишина, стихли крики пытаемых, шум ветра в ушах, дыхание ворона. Навалилась, стремясь раздавить не естественное молчание, даже биение своего сердца не была слышно. И не чувствовалось. Ах да, я же мертв...

Меня аккуратно на кресле закинули в портал. Я решил последовать совету сестрёнки и зажмурился. Я слышал легенды о переходе в мир мёртвых. Говорят, если какой-то маг сможет открыть портал в мир мёртвых первым его препятствием будут души клятвопреступников, заточенные вечность страдать в пустоте, не слыша ничего и не видя кроме смертных, постоянно терзаемые болью и совестью. Это разумеется с ними происходит после века пыток. Смертные призывают этих существ желая их натравить на других смертных. Они дают достойную плату, так, что Хель их иногда отпускает.

Я ничего не слышал. Я закрыл плотно глаза. Но я чувствовал. Чувствовал странные и мерзкие прикосновения сотен рук, они не скользили по мне, случайно задевали, но словно и не видели меня. Не чувствовали.

Это продолжалось всего несколько секунд. Я даже не успел до конца всё осознать как очутился в другом месте. Не было чувств, полёта, ничего подобного. Только раз и всё. Ну и ещё были призраки-извращенцы. Но я хочу забыть их прикосновения как можно быстрее...

Я оглянулся. За спиной из арки перехода выплыла Хель, медленно и величественно.

— Здесь лучше чем в том месте где ты появился, но хуже, чем в бесконечном саду сестры, или моём дворце. — Сказала она и медленно огляделась, словно ища кого-то.

Снизу, в метрах сорока от нас, была видна большая хижина, сделанная из рубленых деревьев. Это вроде срубом называется. Из брёвен делается. Вокруг росли немного пожухлые травы, хотя тут и там всё же встречалась зелень. Пахло каким-то супом. Меня немного замутило когда я представил, что тут может быть за суп.

— Я его только, что создала. Прости, столь любимого Всеотцом золота со мною нет, — поймав мой мимолётный взгляд на кресло, ответила моя сестра. Мимолётным он был не из-за того, что мне было всё равно на чём лететь. Я просто боялся отвести взгляд от своей родственницы. Ворон, что несмотря на моё падение, удержался на плече, недовольно каркнул. — Но не волнуйся, лететь нам не долго, всего пару часов. Я заодно покажу тебе местный мир и его, — хмык. — обитателей. — На её лице появилась победная улыбка, словно она предвкушала, чей-то скорый разгром. Затем, смерив моё перекошенное лицо взглядом, она покачала головой. — Точно, тебе ведь Мидгардовских 5 лет, всё привыкла из общения, со смертными, что они в 15

уж взрослые.

— Так, что со мной будет дальше? — Решился всё же уточнить я.

— Дальше, дальше я отведу тебя к воротам наверх. Обратно, из-под крон Игдрасиля. Там мы останемся, на ночь у Гармы и её супруга Модгуда. Ты расскажешь мне свою историю. А завтра я отправлю тебя в мир живых. — Ответила она.

Мы взлетели над трехэтажными крышами зданий. Вокруг открывался «чудесный» вид на мёртвый город. Тут и там висели виселицы, стояли плахи, приборы для четвертования и... Да вообще все пыточные предметы. На части из них корчились люди. Здесь было адски холодно, особенно это ощущалось, когда мы вышли из-под «защиты» домов. Хотя какая там защита, прямые улочки с местами разрушенной кладкой, от холода спасали слабо. И холод этот был не обычным, а словно мёртвым, словно из старого склепа пахло прохладой.

— Это странно, что ты попал сюда. Ты ведь не был убийцей? — Уточнила у меня Хель, видя как я разглядываю всё вокруг. При этом, краем глаза постоянно стремясь её видеть.

— Неа. Только всякие проделки и шутки. — Ответил я.

— Странно. Думаю тебе просто повезло, что мы с пернатым пролетали рядом. И почувствовали сильного некроманта. Или... — Она задумалась на несколько секунд. — Шамана.

— Второе, госпожа Хель. — Ответил я. Кровь из носа наконец перестала течь застыв неприятной корочкой, как на руках, так и внизу носа. Тоже самое и с кровью из ушей. Для смертного такая скорость свёртывания крови поразительна, но та же Тория, когда случайно поцарапалась об меч, истекала кровью считанные секунды

— Шаман в Асгарде? Да не может такого быть! Это ведь практика смертных! Раз в Асгарде появился шаман, то... Кто-то сдох. Ха-ха. — Она рассмеялась со своей немудрёной шутки. Я решил присмотреться к Хель внимательней. Прямая ровная спина, чёрное короткое платье, что стоит на грани приличия, чёрные, словно бездна, глаза и... Кажется у меня развился нервный тик. Чёрные сапоги с розовыми бантиками на них. Правда бантики сделаны из покрашенных и как-то обработанных волос, но розовые...

— Иногда так хочется ярких красок в этот серый мир. Я знала, что пришёл сильный маг. Правда, я думала, что будет очередной некромант. Вот и решила приодеться. — Поймав мой взгляд ответила на не высказанный вопрос она.

— Эммм... Очень мило, госпожа Хель. — Задумчиво ответил я.

— Можешь называть меня просто — «сестрой». Всё таки мы кровные родственники. — Ответила она и мило улыбнулась. Перед нами появилась арка, словно сделанная из самой мглы, что постоянно клубилась. Внутри арки была та же бездна, только... Иного оттенка? Намного чернее самой арки.

Мы тронулись с места по направлению к portalу. А что это ещё может быть как не портал. Только почему он не прозрачный?

— Сестра, а почему портал не прозрачный, они же должны быть такими для безопасности. — Поёрзов немного на волосах, устраиваясь поудобнее, спросил я. Ну да, волосы, ну да я на них сижу, скорее всего они были сняты с каких-то женщин, и заживо. Насколько это возможно в мире мёртвых. Ну, а у отца есть зал с отрубленными головами всех рас. Даже моя бабка по

маминой линии там висит. Мне говорили, что она была достойным противником. Чуть не лишила Всеотца и второго глаза. А вырвав и съев её сердце, Один, приобрёл тогда навыки в магии стихий.

— Защита Мира Мёртвых. Чтобы не было возможности никому сбежать, не боясь ловушек. Я вот к примеру вижу, что там, а ты нет. А теперь я наложу на тебя полог тишины, чтобы ты не слышал шёпот мёртвых во время перехода. А ты зажмури глаза. Он займёт меньше секунды, но всё равно не стоит тебе это видеть и слышать. — Она щёлкнула пальцами и на меня навалилась тишина, стихли крики пытаемых, шум ветра в ушах, дыхание ворона. Навалилась, стремясь раздавить и уничтожить, неестественная тишина.

Меня аккуратно на кресле закинули в портал. Я решил последовать совету сестрёнки и зажмурился. Я слышал легенды о переходе в мир мёртвых. Говорят, если какой-то маг сможет открыть портал в мир мёртвых первым его препятствием будут души клятвопреступников, заточенные вечность страдать в пустоте, не слыша ничего и не видя кроме смертных, постоянно терзаемые болью и совестью. Это разумеется с ними происходит после века пыток. Смертные призывают этих существ желая их натравить на других смертных. Они дают достойную плату, так, что Хель их иногда отпускает.

Я ничего не слышал. Я закрыл плотно глаза. Но я чувствовал. Чувствовал странные и мерзкие прикосновения сотен рук, они не скользили по мне, случайно задевали, но словно и не видели меня. Не чувствовали.

Это продолжалось всего несколько секунд. Я даже не успел до конца всё осознать как очутился в другом месте. Не было чувств,

полёта, ничего подобного. Только раз и всё. Ну и ещё были призраки-извращенцы. Но я хочу забыть их прикосновения навсегда...

Я оглянулся. За спиной из арки перехода выплыла Хель, медленно и величественно.

— Здесь лучше чем в том месте где ты появился, но хуже, чем в бесконечном саду сестры, или моём дворце. — Сказала она и медленно огляделась, словно ища кого-то.

Снизу, в метрах сорока от нас, была видна большая хижина, сделанная из рубленых деревьев. Это вроде срубом называется. Из брёвен делается. Вокруг росли немного пожухлые травы, хотя тут и там всё же встречалась зелень. Пахло каким-то супом. Меня немного замутило когда я представил, что тут может быть за суп.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71605/1920463>