Пять человек сейчас вместе покинули школу из-за моей глупой ошибки.

Как?

Из-за меня, из-за кого же еще...

Теперь, прежде чем кто-то из вас начнет говорить что-то нелепое или подбадривать меня, позвольте мне добавить небольшое предложение.

Это неловко.

Очень. Неловко!

Сколько раз я уже говорил об этом? Опять же, я определенно НЕ главный герой, поэтому я понятия не имею, как обращаться с девушками в моем мире. Несмотря на то, что я вас не слышу, я знаю, что многие люди советуют мне завести девушку для себя. Мой ответ - нет. Я не буду этого делать.

У вас нет здесь никакой власти!

Это просто не то, что я должен и предназначен делать. Я не Хан, который может каким-то образом сделать все красиво и круто. В отличие от этого обаятельного, бета-самца, я все еще безликий парень.

...Может быть, за исключением рта. Честно говоря, я все еще чувствую себя странно, когда говорю, используя свои недавно сформированные губы и язык. Неужели он все время такой склизкий? И зубы у меня острые и грубые. Интересно, каково это - укусить что-либо, когда у меня есть рот?

Секундочку. Если у меня есть рот, буду ли я чувствовать голод? Должен ведь, верно? Все изменилось, так что я должен ожидать, что в моем желудке, вероятно, очень скоро появятся урчащие звуки.

Ах... я отвлекаюсь.

Кроме того, чего вы вообще от меня хотите?

Не буду врать, но я бы с удовольствием дал себе по морде прямо сейчас. Лучше бы я ничего не говорил людям в классе и просто ушел.

Почему я даже подумал о том, чтобы сказать, что больше - значит лучше? Это просто глупо... так глупо...

Чем больше, тем лучше?!

Боже! С, вытащи свою голову из задницы!

После этого предложения все героини ни с того ни с сего захотели присоединиться. Серьезно, девочки, что привлекательного вы во мне видите?

Пожалуйста, скажите мне как можно скорее, чтобы я мог измениться! Обещаю, я изменюсь!

Лаура уже присоединилась ко мне, что было вполне понятно, ведь она волшебным образом начала встречаться со мной.

Тем не менее, Курокава тоже захотела присоединиться, хотя ее сцена начнется только завтра. Она почти заставила меня разрешить ей пойти с нами.

И, наконец, психопатка Рейчел, которая бессердечно отвергла своего друга детства только ради участия в этом!

Радикальное изменение...

Обычно я бы сказал, что эти девушки ведут себя не так, как обычно. Однако в данный момент, думаю, мне стоит перестать говорить, что все идет под откос. Это становится каким-то фарсом, а еще я устал повторять одно и то же предложение. Я также извиняюсь за то, что повторял все это, и обещаю не делать этого в будущем. Ну, может быть, за исключением тех случаев, когда я опять забудусь...

Вместо этого я сосредоточусь на том, что осталось обычным. Итак, главный герой этой истории.

Единственным человеком, который не захотел присоединиться к нам, был Хан. И он даже не смог переубедить Рейчел!

Его попытка, состоявшая из кучи эхов и ахов плюс кучи взмахов руками, была довольно ужасной.

Ну конечно же она была такой... Чего я от него ожидал?

Серьезно, мужик! Наберись смелости, а? То, как ты продолжаешь уступать своей подруге детства, вот почему ты постоянно помираешь!

Может, попробуешь сказать: "НЕТ! Я хочу домой!" - и посмотреть на ее реакцию? Ну что может случится в самом худшем случае? Она же не убьет тебя за то, что ты сказал ей "нет".

Хотя Рейчел - психопатка, ее безумие кроется в ее любви к тебе. Она не может причинить тебе никакого вреда!

Она причинит тебе вред только в том случае, если ты ей изменишь. Или, возможно, если она больше не будет испытывать к тебе никаких чувств. А это практически невозможно.

Какова вероятность того, что Рейчел разлюбит тебя? Абсолютный ноль.

Н.О.Л.Ь!

Так что не бойся, Хан Сом! Иди, расправь свои крылья!

Но если быть откровенным, даже несмотря на то, что Хан - слабак, он единственный, кто сохранил свой характер до сих пор. По сравнению с остальными героями, от которых у меня появляются вопросительные знаки над головой, только Хан придерживался сюжета и пытался направить его в нужное русло. Он сделал все возможное, чтобы сохранить стабильность сюжета, но баг, поразивший Рейчел, был уже слишком силен.

Вздох

Как же мне выбраться из этого...

Сожалея о предыдущем разговоре в классе, я отчаянно пытаюсь тащить ноги вперед к

неизвестной судьбе, которая меня ждет.

- О чем ты думаешь, С? - представительница класса мягко сжимает мою руку.

Глядя на нетерпение в ее глазах, я не хочу, чтобы она знала о тревоге в моей груди.

- Я просто думаю о своем будущем.

Это должно сойти. Это так же не совсем ложь. Я думаю о своем мрачном будущем.

- Не забывай, что у тебя есть я, С. Это должно быть наше будущее! - она поднимает свою руку, переплетенную с моей, высоко вверх, чтобы я мог видеть.

- Спасибо!

Хотя я все еще не знаю, почему Лаура тратит свое время на меня, я все равно чувствую благодарность. Мы всегда можем поговорить об этом, когда останемся наедине.

Хотя я чувствую некоторый скептицизм, то, что Лаура переключила свое внимание с Хана на меня, - это вопрос, который я должен изучить.

- Как я уже говорила, я не позволю никому встать между нами...

Когда Лаура собирается что-то сказать, Курокава дает мне знать о своем присутствии.

- Это будет не только она, С. Я тоже буду рядом с тобой - озадаченный, я неловко отвечаю книжному червю.

- Эм... спасибо?

Почему она сказала это?

- Не беспокойся о Курокаве, С. Она здесь только для того, чтобы испортить наши отношения, - Лаура смотрит направо.

Давайте я расскажу вам о нашем расположении, чтобы вы могли представить себе эту сцену.

Как и утром, нас окружают люди-тени, удаляющиеся от школы. Их рокот также стал громче.

Этого должно быть достаточно для атмосферы. Что касается окружающей среды, то по дороге домой нет ни машин, ни чего-либо еще, так что, думаю, мне не стоит о них говорить. Кстати, дома на улицах повторяют один и тот же дизайн, когда мы проходим мимо них. Знаете, такие обычные белые кирпичные стены и крышу с красным отливом? Вот такая у них цветовая схема.

Солнце еще не село. Благодаря этому все по-прежнему хорошо видно.

Я иду по крайней левой стороне, а Хан - по крайней правой. Между ним и мной - Лаура, Курокава и Рейчел. Все в таком порядке, соответственно.

Поскольку я стою с левой стороны, я не вижу выражения лица Лауры, когда она поворачивается лицом к Курокаве. Хотя это и не должно быть приятным зрелищем, потому что воздух вокруг нас внезапно стал напряженным. С другой стороны, Рейчел и Хан также обращают на нас внимание. Рейчел выглядит немного скованной, а у Хана нервное лицо.

Немного скучно, на мой взгляд. Рейчел должна держать его за руку или что-то в этом роде.

- Не вкладывай слова в мои уста, Лаура. В отличие от тебя я ТАКИМ не занимаюсь, - Неожиданно Курокава решила не сдавать позиций. Я до сих пор помню, как у этих двоих была конфронтация в классе, и Лаура смогла одержать верх.

Что изменилось здесь? Хм?

- Я просто хочу быть рядом с ним. Что в этом плохого?! - почти кричит Курокава.

- Не нужно! У него уже есть я, - Лаура качает головой. - У тебя есть своя судьба, которую ты должна осуществить с кем-то другим.

- Глупости! Ты слышишь сейчас свое лицемерие? Если ты появилась первой, это не значит, что ты ею и останешься! Все может измениться, понимаешь?

- Я не совсем уверен, что могу уследить за вашим разговором, - я поднимаю руку вверх, как хороший ученик.

Гладь

Лаура кладет другую руку мне на голову. Она теплая.

- Не волнуйся. Я прослежу, чтобы книжный червь держался от тебя подальше.

Голос Курокавы застывает, когда она слышит это.

- Как ты меня назвала?

- Я назвала тебя книжным червем, - хмыкнула Лаура.

Мой мозг перестал функционировать. Я понятия не имею, что делать...

Я просто тупой?

Может быть...

- Курокава попала в точку. Лаура, ты ведешь себя как жадный боров, - а вот и Рейчел со своими резкими комментариями. Это определенно не способствует улучшению ситуации.

Хан, пожалуйста... Ты моя единственная надежда...

- Р-Рейчел, я не думаю, что мы должны вмешиваться... Я не знаю, что происходит между представителем класса и Курокавой, но я думаю, что мы должны заниматься своими делами, - я вижу отчаяние в его глазах, когда он пытается вцепиться в рукава Рейчел.

ВШУХ

Рейчел молниеносно поворачивает голову. Страшно до жути.

- Если мы не поможем нашим друзьям разрешить их спор, то какие мы друзья?

- Я... эм... я... просто хочу домой... - Хан кажется ошеломленным.

Я тоже, пацан.

Я тоже.

- Рейчел... - Лаура смотрит на подругу детства Хана. - Вам пора, не так ли? Разве вы двое не ужинаете вместе каждый день?

- Насколько я помню, Хан должен был приготовить что-то для Рейчел сегодня вечером. Я сидела перед ним, когда это обсуждалось... - Курокава тоже присоединяется к разговору.

Значит, теперь они вдвоем нападают на Рейчел, а не друг на друга?

- Д-да, Рейчел! Нам нужно поскорее вернуться. Мне еще нужно приготовить тебе сегодня что-нибудь вкусненькое! - главный герой с энтузиазмом размахивает кулаками.

- В этом нет необходимости. Думаю, меня ждет оранжевая курица от С.

Ох, ради всего святого, только не это дерьмо снова...

http://tl.rulate.ru/book/71547/2224092