

Мягкое напоминание для всех, кто слушает или читает это.

Я не чувствую никакого голода.

Для меня нет необходимости чувствовать голод, поскольку я всего лишь фоновый персонаж. За все то время, что я обрел разум, мне ни разу не давали попробовать еду. Для меня это чувство должно быть описано словами. И даже в этом случае голод остается чем-то не существующим.

Поэтому я завидую главным героям, которым, очевидно, необходимо есть, чтобы выжить. Мне бы очень хотелось иметь свой собственный рот, чтобы съесть что-нибудь. Иногда я пытался представить ощущения от жевания и глотания. Но, если быть до конца честным со всеми вами, это не имело никакого смысла. Потребность в еде не существовала во мне, и все.

Кроме того, что вы делаете в обеденный перерыв, если не едите? То есть... то, что нужно делать, уже включено в название, верно?

'Обеденное свидание'

Я не могу заниматься сексом с героинями, как Хан. Это было бы невероятно! Только главный герой этого эроге может вытворять такое со своей девушкой на крыше, пока все остальные занимаются внизу!

Если бы я сделал что-то подобное, Лаура использовала бы свой нож для бумаги, чтобы отрезать мне член!

Ладно, может, не все так плохо, ведь мы еще в самом начале... Однако, возможно, все закончится тем, что меня кастрируют или я умру.

Хотя смерть звучит ужасно, первый сценарий - самый неблагоприятный из двух вариантов. Да думаю и вы согласны?! Это кастрация!!! Физическая кастрация. Ножом. Худший из худших вариантов!

Мой дружок там внизу не хочет иметь с этим ничего общего!

После тщательного обдумывания я могу заниматься с ней только одним видом деятельности.

Разговаривать. Болтать. Обмениваться словесной информацией.

Аргх! Проклятье!

О чем я вообще могу с ней разговаривать, если у меня в голове пусто?! Я недостаточно хорошо

оснащен для этого! Черт! Почему фоновый персонаж должен общаться с чертовым побочным персонажем!? Разве это не работа главного героя?! Теперь, когда дело дошло до дела, я должен был отклонить ее предложение!

Глядя мне прямо в лицо, Лаура пытается отвлечь мое внимание от моих мыслей.

- С, я не очень голодна. А ты?

А! Повезло! Если бы она заговорила о еде, это было бы проблемой, реальной проблемой!

- Ох, я тоже! Я не особо голоден!

Давайте пока просто плыть по течению. У меня в голове бардак...

Позади Лауры я могу различить образы Хана и Рейчел, выходящих из класса. Сейчас они должны направляться на крышу.

Очевидно, что я не хочу иметь с ними ничего общего, поэтому буду держаться подальше от этого места. Остается только остальная территория школы. Если я не буду уходить далеко от этого места, с моими воспоминаниями все будет в порядке.

- Мы можем пойти в более уединенное место? Я хочу поговорить с тобой по душам! - неожиданно Лаура бросает на меня серьезный взгляд.

Если честно, я бы хотел посидеть в этой комнате и ждать, пока пройдет обеденный перерыв. У такого фонового персонажа, как я, не особо много вариантов.

Но опять же, это первый раз, когда Лаура дала мне такой шанс на дружбу в моем одиноком мире...

Мне трудно отказать ей.

В настоящее время класс почти пуст, за исключением книжного червя, который все еще наслаждается своим романом. Возможно, мне не нужно так сильно беспокоиться о Курокаве. В любом случае, она здесь только для шоу. Только к завтрашнему вечеру Курокава начнет получать больше экранного времени.

Если мы будем говорить тише, не думаю, что Курокава сможет слышать наши слова.

Неожиданно Лаура начала упрашивать меня.

- Я знаю, что прошу от тебя слишком многого, С, но я хочу отправиться куда-нибудь вдвоем.

- Только мы вдвоем?! - немедленно отвечаю я.

Она смотрит на меня с замешательством в глазах.

- Да. Какие-то проблемы?

О да, есть одна большая проблема...

Красная тревога! Красная тревога!

Я уже слышу раздражающие звуки сирены в своей голове!

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ФЛАГ! СМЕРТЕЛЬНЫЙ ФЛАГ!!!

Почему?! Ну, когда кто-то просит о приватной беседе в школе в моем мире, это означает две вещи:

Признание.

Поддержка в признании.

И то, и другое одинаково плохо.

Признание означает, что кого-то убьют. В то время как потребность в поддержке приведет к тому, что поддерживающего убьют!!!

Текущая ситуация, вероятно, относится ко второму типу!

Нет, подожди, С. Не делайте таких поспешных выводов! Это Лаура, а не Рейчел!

Фух! Вот это я испугался!

Единственный человек, у которого трагическая судьба, это не я, а она!

В таком случае, должен ли я принять ее приглашение?

- С? Ты колеблешься? - настойчиво спрашивает представитель класса.

Почему я сейчас боюсь? В худшем случае я спрыгну с крыши школы, чтобы все сбросить! Мне буквально нечего терять. Разве я уже не решил, что буду делать?

Ну же, С. Будь джентльменом!

- Ах, нет. Я просто удивлен, вот и все! У нас было не так много шансов поговорить, поэтому я просто задумался о том, о ты хочешь поговорить со мной, - пытаюсь объяснить ей как можно проще.

Лаура кивает.

- Я понимаю. Мы "нынешние" не так часто общались.

Почему она так подчеркивает слово "нынешние"?

Затем она продолжает. - Но все вечно меняется, не так ли, С?

Я знаю. Сценарий игры может меняться в зависимости от багов.

- Да! Ничто не останется неизменным.

- Именно! - Лаура подходит ко мне и протягивает руку, - Вот! Бери меня за руку. Я подниму тебя со стула. Пойдем куда-нибудь, где меньше людей.

Не уверен, стоит ли мне брать эту руку или нет...

- Ты же не оставишь девушку в таком положении, верно? - она выглядит немного грустной.

Не смотри на меня такими щенячьими глазами! Это заставляет меня чувствовать себя виноватым...

Ух! Ты победила, Лаура!

- Отлично! Я принимаю твоё предложение. Кстати, не называй меня потом грубияном!

Когда я поднимаю руку, чтобы взяться за нее, она также протягивает свою руку для меня.

Представитель класса действительно внимательна.

- Ах!!!

Но в тот момент, когда наши пальцы соприкасаются, Лаура мгновенно вскрикивает и вздрагивает.

Мне кажется, ее реакция похожа на ту, какой она должна быть у человека, находящегося в напряжении. Что с ней такое?

Я провожу электричество?

Чувствуя любопытство, я спрашиваю ее, вставая. - Что случилось, Лаура?

Не отвечает.

- Лаура? - второй раз окликаю я ее.

По-прежнему нет ответа.

- Алло? Земля вызывает представителя класса? Хьюстон, ты здесь?

А? Ее глаза? Я вижу, как жидкость скапливается на ее веках!

Она плачет?!

Я чувствую взгляд другого человека в классе. Но я не обращаю на это внимания. Что происходит с Лаурой? Почему она плачет?

- Эй! Эй! Представитель класса! Ты в порядке?! - в этот момент, как ни странно, мне уже все равно, что она со мной сделает. Схватив ее за плечи, я трясусь все ее тело, пытаюсь разбудить ее от этого ненормального состояния.

Внезапно на лице Лауры не осталось ничего, кроме горя и печали. Трудно было поверить, что всего несколько секунд назад она все еще была представителем класса. Из прямолинейного и искреннего человека, которым я восхищаюсь, она превратилась в кого-то совершенно другого.

Теперь она просто девочка.

Плачущая, страдающая девочка.

Эта Лаура не ощущается как персонаж. Несмотря на то, что мне нравился ее образ

представителя класса, эта Лаура... более человечна...

Две четкие линии сбегая с ее щек и сходятся под подбородком. Они продолжают собираться, пока их вес не становится слишком большим, заставляя капельки слез падать на мой стол и мои тетради.

- Это грех для меня - влюбиться в тебя, - Лаура бормочет что-то исключительно жуткое.

Ладно! Это больше не весело. Я должен понять, что происходит!

- С! - она наконец-то просыпается и зовет меня по имени, изо всех сил стараясь сдержать рыдания, рвущиеся из горла.

- Я слушаю.

Подчеркивая каждое слово, Лаура смотрит мне прямо в лицо. - Теперь я здесь для тебя.

Это сбило меня с толку.

- Ты не понимаешь, да? - все еще обливаясь слезами, продолжает она.

Я качаю головой влево и вправо. - Нет, прости. Я могу тебе чем-нибудь помочь?

Если бы у меня был свой личный носовой платок, я бы дал его ей.

К сожалению, у меня его нет. Что я могу сделать, так это предложить свою поддержку!

- Тебе больше не нужно убегать. Оставайся здесь, со мной! В этот раз все будет по-другому, потому что я другая.

- Лаура, я просто не могу понять ни слова из того, что ты говоришь! На что ты намекаешь?!

Она крепко обнимает меня.

- Что!?!

- Это НЕ грех для тебя - влюбиться, С!